

# ВАСИЛЕОСТРОВСКАЯ перспектива



4 (154)  
сентябрь 2010

ГАЗЕТА ЖИТЕЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА № 7. ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Каждый родитель серьезно готовится к вступлению ребенка в школьную жизнь: затрачивается немало сил и средств на приобретение «всего необходимого». Однако просто одеть ребенка в красивую школьную форму и дать в руки модный ранец с разноцветными тетрадками теперь уж недостаточно — для успешного начала школьной жизни любому ребенку необходима психологическая подготовка. — Читайте на стр. 2

**ПОЗДРАВЛЯЕМ  
С ЮБИЛЕЕМ!**



#### Со 100-летием

Рогозину Софью Павловну

#### С 90-летием

Зенину Любовь Васильевну  
Саламатина Леонида Дмитриевича  
Цветкову Нину Николаевну

#### С 80-летием

Беляеву Тамару Ивановну  
Мухаметшина Шауката Ахметсултановича  
Семенову Галину Алексеевну  
Шевелеву Маргариту Петровну  
Манжолу Эмму Борисовну  
Глушенкова Анатолия Никифоровича  
Федину Людмилу Ивановну  
Богданову Нину Алексеевну  
Шихолеву Надежду Федоровну  
Якухину Марию Петровну  
Ващенко Веру Кузьминичну  
Зенину Марию Васильевну  
Опарина Геннадия Геннадьевича  
Мартыненко Ирэн Александровну  
Румянцева Александра Сергеевича  
Перлову Евгению Иосифовну  
Силину Веру Михайловну  
Терентьеву Надежду Ивлиевну  
Зинкевич Александру Григорьевну  
Кожанову Нину Михайловну  
Жукову Анну Павловну

#### С 70-летием

Пименова Юрия Дмитриевича  
Филимоненко Галину Дмитриевну  
Булгакова Олега Викторовича  
Стаканова Виктора Сергеевича  
Белоусову Татьяну Владимировну  
Филатова Станислава Константиновича  
Беляеву Надежду Андреевну  
Голицына Вячеслава Алексеевича  
Минченко Татьяну Георгиевну  
Васильеву Людмилу Сергеевну  
Лопаткину Аллу Ивановну  
Журавлеву Нину Игоревну  
Королькова Константина Николаевича  
Буракову Веру Евгеньевну  
Жительзейф Якова Матусовича  
Скворцову Елену Сергеевну  
Захаркина Юрия Александровича  
Постникова Германа Владимировича  
Рудакас Зою Сергеевну  
Хотько Николая Николаевича  
Тимофееву Веру Васильевну  
Куприянову Татьяну Николаевну

## В добрый путь!



### Школы округа готовы к началу учебного года

В течение лета общеобразовательные учебные заведения проводили активную работу по подготовке к новому учебному году. Каждая школа совершенствовалась в соответствии со своей спецификой.

Школа № 700 стала одной из первых, готовых к эксплуатации. Как рассказала директор Татьяна Федина, частичный ремонт помещений был проведен еще в прошлом году. Поэтому проверочная комиссия посетив школу в конце июня, уже в начале июля подтвердила ее готовность. На вопрос о проведении Дня знаний педагог ответила, что он пройдет по новому сценарию. «Наша школа занимается проблемами чтения, — рассказывает Татьяна Сергеевна. — Одна из наших задач — формирование позитивного имиджа чтения. Поэтому на первый урок все учителя принесут книги, которые они хотели бы посоветовать своим ученикам».

Школа № 5 тоже подготовилась к встрече учеников. За лето здесь отремонтировали спортзал, а также осуществили косметический ремонт мест общего пользования. Первое сентября в учебном заведении отпразднуют по-особому. На праздничную линейку в школу придут ветераны. Дело в том, что в период с 1937 по 1942 год в соседнем здании на 14-й линии располагалась 6-я специальная артиллерийская школа. Ее выпускники,

защищавшие Родину на фронтах Великой Отечественной войны, и поздравят школьников с началом учебного года.

Объемную работу провела гимназия № 24. Ее директор, Ольга Цибилова, рассказала «ВП», что за лето удалось полностью отремонтировать пищеблок, постелить новое покрытие на футбольном поле и игровой площадке. В гимназии активно действуют спортивные секции, поэтому администрация каждый год старается максимально уделить внимание ремонту специализированных помещений. «В спортзале мы полностью заменили рулонную кровлю, чтобы предотвратить протечки, — комментирует Ольга Владимировна. — Кроме того здесь состоится праздничная линейка, так что в помещении большого спортзала мы наводим особый марафет». По площади это помещение превышает 200 квадратных метров. Над сценой будет установлен экран, где в фотографиях отражена история гимназии, которой в ноябре исполнится 115 лет.

А вот школа № 21 открылась после капитального ремонта только год назад. Сейчас коллектив школы обдумывает праздничную программу к 1 сентября. По традиции на линейку должен прийти известный персонаж. «В

их роли, как правило, выступают сами учителя, — рассказывает завуч по воспитательной работе Анастасия Матяжова. — В прошлом году к нашим ребятам приходил Петр I. Какой персонаж будет героем праздника в этом году, мы пока решаем».

Учебный год в школе № 27 начнется с радостного события — чествования новых членов трудового коллектива. «Не каждый год у нас появляется три новых молодых специалиста, — говорит директор Светлана Филиппова. — По традиции мы вручим им верительные грамоты в знак доверия и пожелаем успеха в начале их педагогического пути». По ее словам, в программе празднования будет затронута и тема творчества Ивана Алексеевича Бунина. В этом году школа с углубленным изучением истории, литературы и немецкого языка отметит 140 лет со дня рождения писателя.

А вот школа № 35 закрылась на капитальный ремонт. Поэтому двери для ее учеников первого сентября откроют другие учебные заведения, куда ребят перевели учиться на время ремонта.

**Ирина Штрейх  
фото Марии Кукатовой**

## Советы родителям первоклашек

У ребенка ожидание 1 сентября — это всегда большое волнение, у родителей — тревога, а как его ребенок сможет влиться в новый коллектив, как переживет этот стресс, как сложатся первые дни. Поэтому родители должны уделить большое внимание и эмоционально поддержать, успокоить его и, если возникнут проблемы, решать их с ребенком по мере их поступления.

Организация учебного процесса в школе должна соответствовать гигиеническим требованиям, изложенным в СанПиН 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования и условия обучения в общеобразовательных учреждениях». Родители должны знать, что обучение детей в 1-ом классе проводится только в первую смену при 5-дневной учебной неделе и с количеством уроков не более 4-х в день.

С целью адаптации детей к школе в 1-ых классах применяется ступенчатый метод постоянного наращивания учебной нагрузки. В сентябре-октябре — 3 урока по 35 минут каждый. Со второй четверти — 4 урока по 35 минут. Устраиваются дополнительные недельные каникулы в середине 3-й четверти. С целью профилактики утомления, нарушения осанки и зрения учащихся на уроках проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз при обучении письму,

Начинается новый учебный год. Особая ситуация в доме складывается при подготовке к школе первоклассников. О том, как правильно обустроить рабочее место, организовать распорядок дня, чтобы избежать перегрузок и сохранить здоровье ребенка, рассказывает зам. начальника ТОУ Роспотребнадзора в Адмиралтейском, Василеостровском и Центральном районах А. Н. Грибанова.



чению, математике. Для удовлетворения биологической потребности детей в движении кроме физкультминутки устраиваются подвижные игры на пере-

менках, спортивный час на продленном дне, уроки физкультуры 2 раза в неделю, проводятся дни здоровья. Рекомендуется проведение внеклассных спортивных занятий, спортивных игр, соревнований, занятия хореографией, ритмикой, современными и балными танцами и др.

Большое значение для учащихся имеет режим дня, который необходимо соблюдать с первого дня начала учебы. Увлечение детей просмотром телевизионных передач, игрой на компьютере приводит к снижению двигательной активности детей, уменьшению продолжительности ночного сна, сокращению времени пребывания на открытом воздухе, что в свою очередь неблагоприятно сказывается на их здоровье. С первых дней начала учебного года у первоклассника должно быть организовано в доме свое рабочее место со столом и стулом в соответствии с его ростом и достаточным уровнем естественной и искусственной освещенности.

Соблюдение элементарных санитарно-гигиенических правил позволит исключить или снизить до минимума воздействие негативных факторов на здоровье детей, возникающих в процессе обучения в образовательных учреждениях, и предотвратить развитие патологии со стороны костно-мышечной системы, органов дыхания, глаз, нервной системы и др.

## Быть готовым научиться

Для 7-летнего ребенка школа — это определенного рода стресс, так как он становится взрослым, а значит, не может только играть в куклы-машинки и отдыхать, теперь он должен носить ранец и писать что-то в тетради, а после возвращения домой еще выполнять домашнее задание, а не только смотреть мультфильмы. Он — первоклассник, и родители должны осознать всю ответственность этого момента и подготовить к нему ребенка. Один из аспектов подготовки к школе — психологический. Ходить в школу и учиться — две большие разницы. Как пишет детский психолог Л. А. Венгер «быть готовым к школе — не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе — значит быть готовым всему этому научиться».

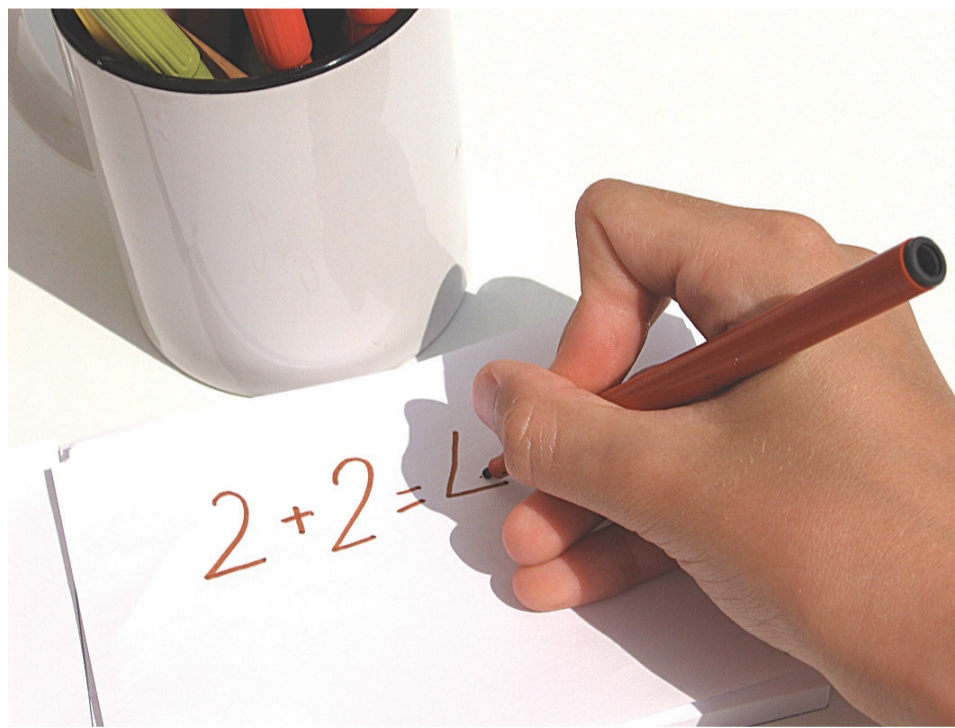
### Психологическая готовность

Необходимо выработать у ребенка ряд навыков и умений. Например, умение преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца. Необходимы для школы и аналитические навыки: умение сравнивать, сопоставлять, делать выводы и обобщения. Для этого читайте с вашим дошкольником книжки, а потом просите вкратце изложить содержание прочитанного. Это приучает ребенка анализировать смысл книги и делает его речь связной, закрепляя в словаре новые слова. Кроме этого, обязательны для будущего первоклассника такие качества как: любознательность, внимание, сосредоточенность, память, усидчивость, потребность в поиске ответов на вопросы, а также умение регулировать свое поведение, выполнять длительное время не очень привлекательное задание. Все эти навыки можно нарабатывать ежедневно (игры, лепка, чтение, общение).

### Личностная готовность

Это потребность общаться со сверстниками и умение общаться, способность исполнять роль ученика, а также адекватность самооценки малыша. Важно создать мотивацию для ребенка, чтобы у него возникло желание учиться и узнать что-то новое и полезное. В этом поможет рассказ родителей о школе, об учителях, о знаниях. И, несомненно, ребенок дол-

Каждый родитель серьезно готовится к вступлению ребенка в школьную жизнь: затрачивается немало сил и средств на приобретение «всего необходимого». Однако просто одеть ребенка в красивую школьную форму и дать в руки модный ранец с разноцветными тетрадками теперь уж недостаточно — для успешного начала школьной жизни любому ребенку необходима психологическая подготовка.



жен быть приспособлен к общественной жизни, чувствовать себя уверенно, находясь вне дома. Ему нужно уметь самостоятельно одеваться и раздеваться, переобуваться, завязывать шнурки, справляться с пуговицами и молниями на одежде, уметь пользоваться общественным туалетом. На готовности ребенка идти в школу отражается и то, как вы с ним общаетесь. Часто ли вы говорите: «Это я с тобой нянчусь, а в школе с тобой никто так носить не будет»? Или: «Опять отвлекаться». Вот в школе поставят тебе два по поведению, а с двоичниками никто не дружит». Если да, то избегайте таких фраз и создавайте у ребенка положительный образ школы. Все это необходимо ребенку, чтобы чувствовать себя комфортно в новых условиях.

Кроме того, врачи-неврологи советуют обратить пристальное внимание на общее состояние ребенка. Приучайте его к режиму дня. Особенно это важно для детей, которые не ходят по какой-либо причине в садик. Пусть ребенок летом, перед тем как пойти в первый класс, встает в 7 или 8 часов утра и обязательно чередует отдых с занятиями. Соблюдение режима позволит первокласснику плавно войти в режим учебы, и на один стрессовый фактор у ребенка станет меньше. После школы ему нужно обедать, отдыхать, гулять и только потом садиться за уроки.

### Простые рекомендации

Не будет лишним перед школой обратиться к специалистам, если у вашего ребенка есть хроническое заболевание.

Если заболевания нет, то можно у педиатра получить рекомендации по оздоровлению ребенка, а также пройти курс витаминотерапии и курс по укреплению иммунной системы, чтобы стрессовая нагрузка, связанная с первым классом, была меньше.

Нужно понаблюдать за ребенком в первые месяцы его школьной жизни. Возможно, он стал агрессивным, вспыльчивым или плаксивым. Это повод задуматься о том, какие проблемы возникли у вашего первоклашки. Если это связано с адаптацией к новым условиям, то поможет психолог. Если же это касается того, что ребенок не усваивает материал, не может найти контакт со сверстниками, тогда необходимо обратиться к неврологу. А если ваш ребенок соматически ослаблен, физически не переносит существующие нагрузки, устает или мучается головной болью, то стоит подумать о сходящем режиме обучения, например, на дому.

Незадолго до 1 сентября следуйте простым рекомендациям. Познакомьте ребенка с его учителем до начала занятий. Посетите его будущую классную комнату, дайте ему посидеть за партой и все рассмотреть, чтобы обстановка не казалась ребенку незнакомой, прогуляйтесь вместе по школе и школьному двору. Постарайтесь заранее познакомиться ребенка с некоторыми из его одноклассников. Расскажите ребенку о расписании уроков и времени, отведенном на уроки, перемены, обед. Спросите ребенка о его чувствах и впечатлениях от первого дня в школе. Успокойте его волнение и скажите, что при возникновении возможных проблем вы сможете ему их разрешить.

Таким образом, соблюдение режима, психологический настрой ребенка, забота о его здоровье и родительская любовь очень помогут вашему ребенку, когда он пойдет учиться в первый класс.

**Консультанты — Инна Панюкова, врач-невролог консультативно-диагностической поликлиники ДГКБ № 9; Наталья Никорчук, психолог ГОУСО РЦ «Талисман»**

## Ученики и ученицы — два полюса одной планеты

Итак, ребенок пошел в школу. И не просто ребенок, а мальчик или девочка, первоклассник и первоклассница, со свойственными им особенностями восприятия, мышления, речи, эмоций, с особой организацией мозга, с разными установками, типами характера и поведения, разные по своему биологическому возрасту. Кто же легче адаптируется к новой ситуации? А кому она дается с трудом?

Обычно это мальчики. Девочки более общительны, контактны, легче перестраивают свои отношения, подстраиваются под ситуацию. Мальчики при любом изменении привычной жизни страдают больше. Но вот парадокс: сами мальчики значительно чаще, чем девочки, стремятся к новому. Это они идут в походы и за отсутствием непреходимых джунглей лезут в неизведанные дебри строек, чердаков и подвалов.

## Разные способности

Мальчики и девочки 6 — 7 лет готовы к школьному обучению весьма неодинаково. Различия заключаются в несколько лучшей интеллектуальной и эмоционально-личностной готовности девочек, в силу чего они, оказавшись в начальной школе, имеют ряд преимуществ. Поэтому не случайно школьная успешность мальчиков и девочек в первом классе также различается. В частности, усредненная оценка успешности мальчиков по основным предметам равняется 3,9 баллам (по традиционной 5-балльной шкале), а у девочек — 4,3 балла. Естественно, что не в пользу мальчиков различается и физиологическая «цена», которую «платит» организм ребенка за процесс обучения. Так, к концу обучения в первом классе утомление у мальчиков в среднем в 6 раз выше, чем у девочек.

Школьная успешность мальчиков и девочек во многом зависит от врожденных особенностей функциональной организации мозга. Считается, что у мальчиков больше созревает левое полушарие, а у девочек — правое. Девочки в целом считаются более



«речевыми», они раньше начинают говорить, а значит, и все психические функции, которые появляются после возникновения речи, развиваются уже на этом фоне. Им обычно легче учиться в школе, по крайней мере, в начальной и средней. Мальчики зачастую начинают говорить несколько позже. Зато у них раньше формируется специализация правого полушария мозга по пространственно-временной ориентации.

## Многое зависит от темперамента

Весьма значительный вклад в школьную успешность первоклассников привносят индивидуально-типологические особенности, в частности, всем хорошо известные типы темперамента. Напомним, что их всего четыре: холерик, сангвиник, флегматик и меланхолик. Так вот, больше всего

проблем с получением высоких оценок испытывают мальчики-меланхолики и девочки-холерики. Так, мальчики-меланхолики весьма ранимы, впечатлительны и медлительны. Им не хватает бойкости, активности, стремления отстаивать себя и свою позицию. В случае неудач они могут и всплакнуть. Разумеется, такое поведение расценивается как не совсем мальчишеское и частенько осуждается не только сверстниками, но и самим учителем.

Девочки-холерики, наоборот, слишком активны, самостоятельны, бойки, вспыльчивы, беспокойны и непоседливы. В конфликтных ситуациях они активно отстаивают себя, подчас с применением рукоприкладства, что совсем не радует окружающих. Да и высидеть в течение 40 минут на одном месте для такой девочки проблематично.

Наиболее «удачным» с точки зрения обучения в начальной школе является сангвинический тип темперамента, особенно для мальчиков. Дети данного типа

в меру активные и живые, они весьма общительны, позитивны, умеренно агрессивны и тревожны. Именно сангвиники доставляют учителю начальных классов меньше всего проблем. Однако надо заметить, что, начиная приблизительно со средней школы, тип темперамента ребенка перестает быть одним из определяющих факторов достижения высоких оценок, и подчас «неудобный» холерик оказывается в числе сильнейших учеников, тогда как всех устраивающий сангвиник переходит в разряд безнадежных троечников.

Вот оказывается, какие они разные, мальчики и девочки, первоклассники и первоклассницы. Как же им трудно, когда учитель в школе и родители дома предлагают им одинаковые пути к знанию. А сами они еще слишком малы и слишком плохо знают самих себя, чтобы выбирать и протаптывать собственные тропинки, познавать мир другим способом, мыслить иначе, чем предлагает учитель.

## НА ЗАМЕТКУ

- Никогда не сравнивайте мальчиков и девочек, не ставьте одних в пример другим: они разные даже по биологическому возрасту — девочки обычно старше ровесников-мальчиков.
- Не забывайте, что мальчики и девочки по-разному видят, слышат, осязают, по-разному воспринимают пространство и ориентируются в нем, а главное — по-разному осмысливают все, с чем сталкиваются в этом мире.
- Не переусердствуйте, требуя от мальчиков аккуратности и тщательности выполнения вашего задания.
- Старайтесь, давая задания мальчикам, как в детском саду, в школе, так и в быту, включать в них момент поиска, требующий сообразительности. Не надо заранее рассказывать и показывать, что и как делать. Следует подтолкнуть ребенка к тому, чтобы он сам открыл принцип решения, пусть даже наделав ошибок.
- С девочками, если им трудно, надо вместе, до начала работы, разобрать принцип выполнения задания, что и как надо сделать. Вместе с тем, девочек надо постепенно учить действовать самостоятельно, а не только по заранее известным схемам, подталкивать к поиску собственных решений незнакомых, нетиповых заданий.
- Учитесь вместе с ребенком, объединяйтесь с ним против объективных трудностей, станьте союзником, а не противником или сторонним наблюдателем.

## Внимание — дети на дорогах!

Кончились летние каникулы. Загоревших и отдохнувших учеников снова ждет учеба и повседневные заботы. Зачастую, дорога в школу пересекается с улицей, с интенсивным автомобильным потоком. Как сделать так, чтобы она стала безопасной? Этот и другие вопросы были затронуты на «круглом столе» с представителями муниципальных округов и сотрудниками отдела ГИБДД УВД по Василеостровскому району.



В мероприятии приняли участие: старший инспектор по пропаганде отдела ГИБДД — Изварина Е.Л., инспектор по пропаганде отдела ГИБДД — Карпова С.В. От муниципального округа присутствовал заместитель главы МО № 7 — Ершов К.М. В начале выступления представители

ГИБДД подчеркнули важность и актуальность поднятой темы. В инспекции выразили обеспокоенность статистикой происшествий на дорогах в весенне-летний период. Так, за 4 месяца на территории Василеостровского района получили ранения 82 человека, в том числе 6

детей, что на одного ребенка больше, чем за аналогичный период прошлого года. Чтобы избежать повторения ситуации в сентябре, было предложено усилить меры по безопасности дорожного движения. В частности, глава муниципального округа № 7 Сергей Степанов предложил поставить лежачих полицейских у школ №№ 5 и 7 — там, где осуществляется одностороннее движение, а также у ДОУ № 21 по Бугскому переулку. «На коллегии поднялся вопрос об усилении внимания милиции и народной дружины не только 1 сентября, но и в другие дни массового перемещения детей в школу и обратно», — говорит он. Кроме того, по словам Степанова, в осенние месяцы во всех школах и детских садах округа пройдут открытые уроки, игры и конкурсы по безопасности дорожного движения. Цель таких мероприятий — познакомить детей с ПДД и привлечь внимание взрослых к проблемам безопасности на дорогах. «Опыт прошлого учебного года показал, что в игровой форме дети с легкостью запоминают правила дорожного движения, с радостью решают несложные задачки по ПДД, — уверены в ГИБДД. — В итоге они становятся более внимательными, лучше понимают ситуацию на дороге.

А это очень важно, так как снижается риск того, что дети перейдут дорогу в неположенном месте и попадут в ДТП».

«Круглый стол» стал очередным звеном в цепи мероприятий в области профилактики дорожно-транспортных происшествий. Для инспекторов работа не прекращалась и летом. «Так, в июне 2010 года с целью воспитания культуры безопасного поведения на дорогах, были проведены совместные мероприятия в летних лагерях Василеостровского района», — рассказали в инспекции. Кроме того, были изготовлены и распространены среди населения листовки, плакаты, буклеты на соответствующую тематику. «Основной общей целью подобных совещаний является снижение количества дорожно-транспортных происшествий как с детьми, так и со взрослыми. Достичь же положительных результатов в этом возможно благодаря активной, целенаправленной и, конечно, совместной работе всех тех, кому небезразличны вопросы безопасности на дорогах. Ведь нет ничего дороже благополучия людей и нет задачи более важной, чем сохранение жизни и здоровья, защиты законных прав и интересов участников дорожного движения», — уверена Карпова С.В.

Сотрудники Госавтоинспекции обращаются ко всем водителям: в первые недели сентября следует включать ближний свет фар даже в светлое время суток. За лето дети отвыкли от напряженного городского ритма и подзабыли элементарные правила поведения на проезжей части.

Включенный ближний свет фар поможет им сориентироваться в дорожной ситуации, правильно оценить расстояние до приближающегося транспорта. Такая акция проводится уже не первый год и дает свои положительные результаты. Большинство водителей в прошлые годы активно ее поддерживали.

## «Телефабрику» поставят на рельсы

Васильевский остров может потерять место, откуда пошел петербургский трамвай.

На месте трамвайного парка на Среднем проспекте скоро появится Дворец искусств. О необходимости создания новых суперплощадок еще в апреле говорила вице-губернатор Петербурга Алла Манилова. «Необходимость строительства новых площадок связана с новыми широкомасштабными проектами города в сфере культуры», — заявила она. Манилова посетовала, что хоть в городе и хватает театров и концертных залов, они все время заняты. Например, для проведения Петербургского кинофорума в прошлом году с трудом удалось найти место. В итоге пришлось арендовать Михайловский театр, у которого «репетиции и спектакли расписаны на месяц вперед».

Проект «Телефабрика», ради которого планируется трансформировать трамвайный парк, представляет собой создание современного центра кино- и телепроизводства европейского уровня, который, по предварительным оценкам, будет выпускать по 300 часов кино- и телепродукции в год. Общая площадь застройки — 242 тыс. кв. метров. Высота в пределах разрешенных параметров — 28–33 метров. В состав питерского Голливуда на бывшей территории трамвайного парка войдут Дворец искусств (45 тыс. кв. метров), включающий концертный зал на 1,7 тыс. мест, выставочный и мультимедийный комплексы и киностудия с несколькими съемочными павильонами (8,5 тыс. кв. метров). Большую часть территории займут гостиницы, бизнес-центры и торговые объекты. Сначала проект оценивался примерно в \$50 млн, сегодня эта цифра возросла до \$1,5 млрд.

Строительство должно начаться уже в этом году, а закончиться к 2014–2015 гг. А пока застройщик смело заявляет о своих планах, в ГУП «Горэлектротранс» пожимают плечами. «Окончательного решения по данной территории еще нет. Проект находится на стадии согласования», — пояснила «ВП» пресс-секретарь «Горэлектротранса» Марина Милкина. В Комитете по транспорту Смольного планам застройщиков тоже удивились. На вопрос: «как же могло такое случиться, что о будущем территории еще ничего не известно, а заказчик и подрядчик уже выбраны?» — там не нашлись, что ответить. Зато объяснили свою позицию. «Мы за сохранение музея и всех шести построек. Тем более, что коллекция экспонатов расширяется. Масса техники — автобусов и троллейбусов — ожидает восстанов-



ления», — сообщила «ВП» сотрудник комитета Екатерина Гришина.

### «Полусараи» — полусохранят

Судьба бывшего трамвайного парка № 2 имени А.П. Леонова на Среднем проспекте, который работал во время революции, гражданской войны и блокады, пока под вопросом. Эта территория площадью 8 га вошла в число немногих памятников промышленной архитектуры, оказавшихся по нраву инвесторам. Еще в 2005 году уникальный комплекс сооружений собирались выставить на торги, но потом передумали. Теперь Музей городского трамвая, который находится в депо, и другие исторические здания, построенные в 1906–1908 годах, — так называемые «полусараи» — снова оказались под ударом.

Чтобы узнать подробности о судьбе проекта, корреспондент «ВП» обратилась в архитектурную мастерскую Михаила Мамошина — главного идеолога внешнего облика нового петербургского Голливуда.

Там с корреспондентом «ВП» говорить отказались, посоветовав обратиться в фирму-заказчик «Телеград». Но и там о концепции проекта не сказали ни слова. О том, что будет представлять из себя пресловутая «телефабрика», и что застройщик предлагает сделать с трамвайным парком, удалось узнать в Ассоциации петербургского общественного транспорта.

Оказывается, застройщик собирается перенести рельсы, зато постройки обещает сохранить на прежнем месте. Правда,

не все, а лишь половину. Глава ассоциации Владимир Федоров рассказал, что от каждого из трех неделимых корпусов половину застройщики хотят отрезать. Застройщика не устраивает то, что корпуса слишком протяженные, а те половинки, что находятся на заднем плане, и вовсе не представляют собой исторического интереса. Якобы поэтому их и надо снести. Он уверен, что строители лукавят. «Есть фотодокумент — фотография Карлы Буллы, на которой отчетливо видны трамваи на заднем плане. Полусараи пронумерованы в том порядке, который говорит о том, что дальние сооружения были построены первыми». Если застройщики все же снесут половину построек, экспонаты в оставшихся трех половинках будут как «шпроты в банке». «Застройщики говорят, что будут сохранять музей. Но в таком виде, в каком они предлагают, это нереально. Это все равно, что от Русского музея отрезать корпус Бенуа», — говорит Владимир Федоров.

Однажды «полусараи» уже пытались снести. По результатам историко-культурной экспертизы, которую проводила компания «Арс», сохранить рекомендовалось три из шести существующих зданий. Однако Совет по сохранению культурного наследия не признал результаты экспертизы. Директор ГУП «Горэлектротранс» Леонид Серебряков отметил, что три здания депо сохранятся в полном объеме. Все экспонаты останутся на месте, сохранятся рельсы и другие объекты Музея городского трамвая.

### Первым делом — бизнес-центры, телефабрика — потом

Ликвидация трамвайного парка острову невыгодна. В 2004 году на Наличной закрыли автобусный парк № 4. На его месте построили 20-этажный жилой комплекс. За элитное жилье Васильевский остров теперь расплачивается временем. Автобусы на Васье обслуживаются другими парками. В результате вместо того, чтобы тратить на дорогу из парка в парк 10–15 минут, водители два часа перегоняют автобусы на Ваську с окраины города, например, с проспекта Стачек.

Есть и еще один любопытный момент. Согласно концепции застройщика, первым делом планируется построить фланги трамвайного парка, а для «сердца» проекта — «телефабрики» — оставить место в середине. Получается, что на условиях государственно-частного партнерства застройщик сначала займется гостиницами и бизнес-центрами, а саму «телефабрику» оставит на потом. И это при том, что гостиниц и офисов на Васильевском острове и без того хоть отбавляй. Владимир Федоров не исключает, что стройки будут вестись по той же схеме, как строили Биржу: когда все уже будет готово, сносить станет поздно.

### Овчинка выделки не стоит?

В Смольном на проект возлагают большие надежды. Чиновники говорят, что Петербург ни в чем не будет уступать фестивальному столицам мира — Каннам, Венеции или Лос-Анджелесу. Вообще Петербургскому кинофоруму пока сложно конкурировать даже с Московским кинофестивалем и сочинским «Кинотавром». В связи с этим возникает вопрос: а стоит ли овчинка выделки? Кроме того, место на Васильевском острове удачным назвать очень сложно. Вряд ли кинозвезды будут в восторге от постоянных пробок, в которых придется выстоять, чтобы попасть на ковровую дорожку кинофестиваля. Который, к слову, проходит в самой глуши острова и для светских раутов не очень годится.

Чиновники надеются, что Дворец искусств станет одним из крупнейших инвестиционных проектов не только в сфере культуры. На деле все выходит как раз наоборот: громкий проект «Телефабрика» смотрится скорее как небольшое дополнение к торговым комплексам, для которых отводится куда большая площадь, чем для кинопавильонов. Аренда павильонов и бизнес-центров и будет приносить городской казне доход круглый год.

Наталья Липова

## Подготовить Дж. Бондов со школьной скамьи

Прыгать с парашютом, плавать с аквалангом, стрелять из настоящего оружия, водить машину — кто из современных мальчишек не мечтает об этом? Похоже, мечты сбываются... В России возрождается государственная программа, которая позволит старшеклассникам овладеть всеми навыками знаменитого разведчика.

Занятия парашютным спортом, дайвингом или курсы вождения сегодня могут позволить себе только взрослые состоятельные люди. Коммерческие фирмы давно превратили их в прибыльный бизнес. А ведь еще каких-то двадцать лет назад это были самые настоящие молодежные виды спорта. Доступные и популярные. Увы, с развалом советской системы допризывной подготовки рухнул и ДОСААФ, на базе которого любой старшеклассник мог бесплатно получить не только отличный досуг, прекрасную физическую подготовку, но еще и освоить технические специальности. Созданная на его основе в начале 90-х Российская оборонная спортивно-техническая орга-



низация (РОСТО) оказалась неэффективной. Возникшие позже молодежные клубы и военно-патриотические мероприя-

тия ситуацию не исправили. В итоге мы получили полудорожную молодежь с алкогольной, наркотической и компьютерной зависимостью, ослабленным иммунитетом и полным отсутствием интереса к жизни за пределами собственной квартиры... Но нет худа без добра. Печальная статистика таки добралась и до Правительства. Там ужаснулись стремительно растущему уровню деградации молодежной среды и решили — нужно вернуть ДОСААФ в прежнем виде. Даже не в прежнем, а в улучшенном и модернизированном. В Минобороны уже пообещали оснастить организации ДОСААФ России современной техникой, спортивными воздушными судами, тренажерами с имитацией реальных условий обстановки, автоматизированными системами обучения. От старого ДОСААФа остались

принципы набора в организацию. Как и прежде, членство будет носить добровольный характер, а стать ДОСААФовцем школьник сможет с 14 лет. Членский взнос для школьников и призвынников составит 100 рублей в год.

У ДОСААФ уже есть своя эмблема и гимн. Разработана и четырехступенчатая система организации — федеральный, региональный, местный и первичный уровни с «штаб-квартирой» в Москве. Основной груз работы ляжет на первичный (муниципальный) и местный (районный) уровни. Так, по словам главы местной администрации МО № 7 Алексея Гоголкина, им есть от чего оттолкнуться. «У нас давно ведутся и пользуются успехом занятия по изучению огнестрельного оружия и стрельбе, организованные при институте им. Петра Великого, проводятся военно-патриотические игры для школьников с выездом за город, открыты курсы по гражданской обороне», — говорит он. В ближайшее время муниципалы определятся с помещением для ДОСААФ.

Более подробную информацию о работе ДОСААФ в МО № 7 можно получить по тел.: 321-20-46

## Что надо знать при поступлении на работу?

В соответствии с положениями статьи 65 Трудового кодекса РФ при заключении трудового договора лицо, поступающее на работу, предъявляет работодателю:

- паспорт или иной документ, удостоверяющий личность;
- трудовую книжку, за исключением случаев, когда трудовой договор заключается впервые или работник поступает на работу на условиях совместительства;
- страховое свидетельство государственного пенсионного страхования;
- документы воинского учета — для военнообязанных и лиц, подлежащих призыву на военную службу;
- документ об образовании, о квалификации или наличии специальных знаний — при поступлении на работу, требующую специальных знаний или специальной подготовки.

В отдельных случаях с учетом специфики работы настоящим Кодексом, иными федеральными законами, указами Президента Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации может предусматриваться необходимость предъявления при заключении трудового договора дополнительных документов.

Запрещается требовать от лица, поступающего на работу, документы помимо предусмотренных настоящим Кодексом, иными федеральными законами, указами Президента Российской Федерации и постановлениями Правительства Российской Федерации.

При заключении трудового договора впервые трудовая книжка и страховое свидетельство государственного пенсионного страхования оформляются работодателем.

В случае отсутствия у лица, поступающего на работу, трудовой книжки в связи с ее утратой, повреждением или по иной причине работодатель обязан по письмен-

Анализ многочисленных жалоб, поступающих в прокуратуру Василеостровского района, показывает, что многими работодателями нарушается трудовое законодательство при оформлении трудовых отношений с гражданами



ному заявлению этого лица (с указанием причины отсутствия трудовой книжки) оформить новую трудовую книжку.

В соответствии с положениями ст.16 Трудового кодекса РФ трудовые отношения возникают между работником и работодателем на основании трудового договора, заключаемого ими в соответствии с Трудовым кодексом.

Действующим законодательством установлена только письменная форма заключения трудового договора. Он составляется в двух экземплярах, каждый из которых подписывается сторонами. Один экземпляр трудового договора передается работнику, другой хранится у работодателя.

Статьей 57 Трудового кодекса РФ предусмотрено, что в трудовом договоре должны

быть указаны условия оплаты труда, режим рабочего времени и времени отдыха, условия об обязательном социальном страховании работника, о компенсации за тяжелую работу и работу с вредными и (или) опасными условиями труда и т.д.

Из-за неправильного оформления трудовых отношений в дальнейшем могут возникнуть серьезные проблемы.

Например, в прокуратуру обратился гражданин М. с жалобой на работодателя, невыплачивающего заработную плату. В ходе проверки было установлено, что М. не состоял в штате организации, трудовой договор, либо договор, относящийся к сфере действия гражданского права (договор подряда, договор об оказании услуг и т.п.) с гражданином не заключались.

В представленных работодателем доку-

ментах: книге учёта движения трудовых книжек и вкладышей к ним; табелях учёта рабочего времени; сводных ведомостях по зарплате; личных карточках работников; трудовых договорах; ведомостях на выдачу зарплаты фамилия М. нигде не значится. Таким образом, М. выполнял определённую работу, получал за это вознаграждение, не предусмотренным законодательством способом.

Проведение прокурорской проверки при данных обстоятельствах невозможно.

В соответствии со ст.ст. 382, 383 Трудового кодекса РФ индивидуальные трудовые споры — неурегулированные разногласия между работодателем и работником по вопросам применения законов и иных нормативных правовых актов, содержащих нормы трудового права рассматриваются в порядке гражданского судопроизводства.

В соответствии со ст.392 Трудового кодекса РФ работник имеет право обратиться в суд за разрешением индивидуального трудового спора в течение трех месяцев со дня, когда он узнал или должен был узнать о нарушении своего права, а по спорам об увольнении — в течение одного месяца со дня вручения ему копии приказа об увольнении либо со дня выдачи трудовой книжки.

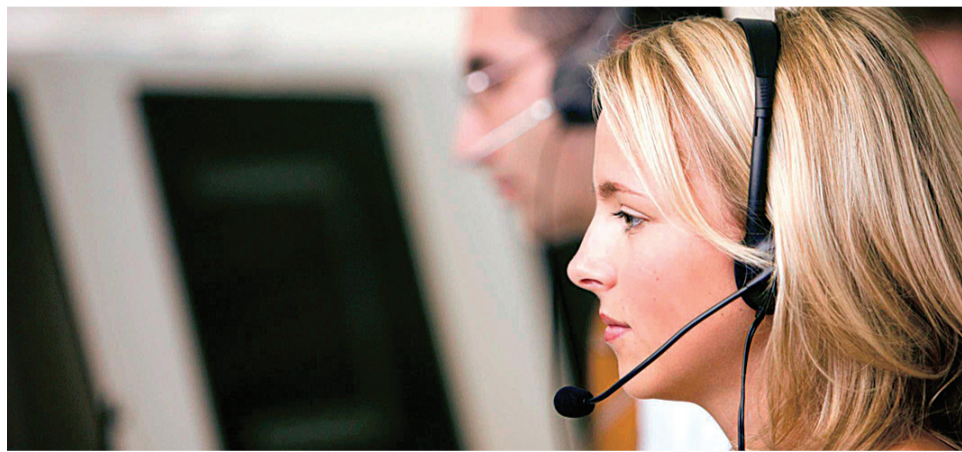
При обращении в суд с иском по требованиям, вытекающим из трудовых отношений, в том числе по поводу невыполнения либо ненадлежащего выполнения условий трудового договора, носящих гражданско-правовой характер, работники освобождаются от оплаты пошлин и судебных расходов.

В соответствии со ст. 395 Трудового кодекса РФ при признании органом, рассматривающим индивидуальный трудовой спор, денежных требований работника обоснованными, они удовлетворяются в полном размере.

**Старший помощник прокурора, советник юстиции**

## В ПФР начал работать колл-центр

Пенсионный фонд Российской Федерации запустил колл-центр по вопросам участия в Программе государственного софинансирования пенсии. Цель проекта — предоставить гражданам максимально полную информацию о Программе, ответить на часто задаваемые вопросы как потенциальных, так и уже действующих участников Программы.



Позвонив по бесплатному круглосуточному телефону: **8-800-505-5555**, любой желающий может в деталях узнать, как работает Программа государственного софинансирования пенсии, кто и как может в нее вступить, для кого созданы особые условия софинансирования и т.д. Помимо физических лиц, операторы колл-центра консультируют и работодателей, которые также могут участвовать в софинансировании будущих пенсий своих сотрудников.

С особенностями участия в Программе государственного софинансирования пенсии можно также ознакомиться в соответствующем разделе на официальном интернет-сайте ПФР ([www.pfrf.ru/ot\\_peter/](http://www.pfrf.ru/ot_peter/)). Там же можно найти бланк заявления и ознакомиться с подробной инструкцией по его заполнению, бланки платежных квитанций для перечисления взносов в рамках Программы софинансирования пен-

сии с реквизитами региональных отделений Сбербанка. Если Вам удобнее перечислять взносы через другой банк, Вы можете найти платежные реквизиты территориального органа Пенсионного фонда по месту жительства и предъявить их операционисту банка, через который осуществляется платеж. Кроме того, бланк платежной квитанции с реквизитами можно получить в территориальном органе Пенсионного фонда по месту жительства.

Граждане и организации, зарегистрированные в Василеостровском районе, могут получить бланки заявлений и платежных документов в Управлении Пенсионного фонда в Василеостровском районе по адресу: ул. Шевченко, д.27, каб.316, телефон 356-37-43.

**УПФР в Василеостровском районе Санкт-Петербурга**

## Навстречу празднику

В декабре 2010 года Пенсионный фонд Российской Федерации отметит 20-летие с момента создания. Не самая громкая, но все-таки дорогая для сотрудников дата, тем более, что многие работают с момента основания Управления. Для наших сотрудников 20 лет — не просто цифры, а значимая часть жизни, которая прошла в любимой организации.



Несмотря на то, что Пенсионный фонд — это высокотехнологичная организация, главное для нас — это люди: наши клиенты и, конечно, сотрудники. Поэтому и юбилей наш он, в первую очередь, для людей.

В рамках подготовки к юбилею в Управлении будет проведен ряд мероприятий, чтобы праздничное настроение крепло и умножалось по мере приближения к заветной дате.

Одним из таких мероприятий стала экспозиция детских рисунков к Дню защиты детей на тему: «Я горжусь своей мамой». Дети наших сотрудниц приняли участие в конкурсе. Каждый детский рисунок уникален, он пронизан искренней любовью к своей маме. Все работы — яркие и красочные. В Управление на 1 этаже размещен стенд с детскими рисунками, где каждый посетитель может с ними ознакомиться. Наши мамы — умные, красивые и талантливые. Они беззаветно любят свою работу. Порой бывает очень сложно совмещать профессиональные и родительские обязанности, поэтому очень ценно то свободное время, которое сотрудницы проводят с семьей. В детских работах отразилось, что дети видят их не только успешными в карьере, но и нежными и заботливыми, именно с теми качествами, которые необходимы в работе с людьми.

**УПФР (государственное учреждение) в Василеостровском районе Санкт-Петербурга**

## Граждане Республики ШКИД

— Мы вам, супруги молодые, желаем счастья и добра. Пусть будет светлая дорога, пусть будет дружная семья! — никому не знакомый подросток в грязной куртке и старых кроссовках с выражением читает поздравление молодожёнам, фотографирующимся на мосту у Спаса-на-Крови. Ещё пара таких же худых и невысоких беспризорников стоят неподалёку.

— Дай-ка им денег, — шепчет новоиспечённый супруг свидетелю. — Спасибо за поздравление, ребят! — Творческие попрошайки благодарят за щедрость и бегут в строительный магазин. Аутрич-работники Санкт-Петербургской общественной организации «Врачи детям» даже знают зачем. Сегодня они взяли меня с собой искать на улицах города своих потенциальных клиентов.

Идём по запланированному маршруту — А-а-а, сука, жгёт! — испуганно жалуется на боль в горле Рентген. Он сжимает в руке платок, пропитанный толуолом. Подросток впервые решился «подышать».

— Не ссы. Через десять минут увидишь глюки, — успокаивает его Сладкий. И действительно, вскоре Рентген отходит в мир грез. Компания из трёх человек — Сладкого, Рентгена и Лёнчика — укрылась в подвале вдали от людских глаз. Ингалянта им хватит на несколько дней.

— Нынешние подростки клей уже не нюхают, — рассказывает мне аутрич-работник Саша. — Несколько лет назад толуол исключили из состава «Момент». В качестве ингалянтов используют растворители, спреи, краску, полироль для обуви, газ из зажигалок. За два года работы всего один раз слышал от подростка, что тот нюхал бензин.

Мы с Сашей и ещё одним аутрич-работником Ильёй довольно быстро идём по запланированному маршруту в поисках беспризорников. Летом подростки с окраин города перебрались в центр, поближе к туристам. На углу Невского и Садовой группа несовершеннолетних устроила мойку машин, пока те стоят в пробке. Орудия грязными тряпками, они получали по полторы штуки в день.

Излюбленным местом встреч подростков были дворы у станции Маяковская. С усилением охраны петербургского метрополитена и вынесением павильончиков с пивом и сигаретами за пределы станций беспризорников здесь стало меньше. Также до недавнего времени подростки отсиживались в так называемом «Климате» — подземном переходе напротив исторического здания бывшей пожарной каланчи на Невском проспекте.

## Сгорели не от стыда, а от толуола

Смысл аутрич-работы (от англ. outreach — достижение вовне) заключается в установлении контакта с уличными детьми и подростками, предоставлении им предметов первой необходимости, мотивационном консультировании. В аутрич-службе пять сотрудников, сейчас один в отпуске. Чтобы работать эффективнее, сегодня они разделились по парам. В одиночку никто не ходит — золотое правило.

Находим какого-то парня на верхнем этаже дома на Марата. Он сидит на ступеньке и пытается закрыть чёрным потрёпанным рюкзаком бутылку с прозрачной жидкостью. Незнакомец даже не подозревает, что мы учуяли запах толуола тремя этажами ниже.

Толуол по степени воздействия на организм человека относится к 3-му классу опасности. При его длительном употреблении снижается интеллект и развивается атрофия коры головного мозга. Толуол горюч и пожароопасен. По рассказам уличных подростков, их приятели забрались в шахту лифта, дышали в целлофановый пакет с толуолом и курили. Пока хохотали над глючными зелёными мухами и пришельцами с Марса, сгорели.

— Чердак закрыт? — устанавливает контакт с «клиентом» специалист Илья.

Социологи бьют тревогу. Число брошенных или убежавших из дома детей нарастает, как снежный ком.



— Запаали, — сухо отвечает парень. Ему неприятно, что мы помешали ему начать удовольствие.

— Мы специалисты уличной социальной службы в организации «Врачи детям». Слышал о такой?

— Да-да, — скорее всего врёт клиент. Впрочем, многие беспризорники наслышаны о «Врачах детям». Сотрудники организации не раз помогали подросткам восстанавливать документы, вытаскивали их из депрессий, давали предметы первой необходимости.

Представляемся. Парня зовут Антон. Далее аутрич-работники перечисляют имена подростков, с которыми, возможно, знаком Антон. Напоследок оставляют свою визитку — если вдруг что понадобится или случится. К моему удивлению, на прощание Саша делает шаг навстречу клиенту и протягивает ему руку для пожатия. После того, как вновь оказываемся на улице, аутрич-работник объясняет мне, что здороваться за руку с клиентами — ещё одно золотое правило в организации.

— Помню свой первый день работы, — рассказывает Саша. — Весь грязный, дурно пахнущий подросток протягивает мне руку, чтобы поздороваться. Поначалу было очень брезгливо подходить к таким беспризорникам. А потом ничего — привык. К тому же, у нас есть спиртовые салфетки. Удивительно, ребята, несмотря на уличный образ

жизни, очень тонко чувствуют тебя и, если ты работаешь без души и брезглив в общении, никогда не будут тебе доверять.

## Айда на Сенной рынок тырить овощи!

Следующее правило аутрич-службы — быть соответствующе одетым. Не выглядеть излишне богато. Не светить телефонами.

— Это может их спровоцировать. Ведь многие беспризорники находятся за чертой бедности, — комментирует Илья.

На Сенной площади встречаемся с коллегами по аутрич-службе — Катей и Толей. Они только что со станции Ломоносовская. Даша одета совсем по-пацански: обычная куртка, потрёпанные джинсы-клёш, кроссовки с Апрашки и рюкзак за плечами; волосы забраны в пучок и никакого макияжа.

— В аутрич-службу я попала полтора года назад, — вспоминает Катя. — С тех пор пять дней в неделю одеваюсь неброско. И в те вещи, которые не жалко выбросить — работать приходится в любую погоду. Как в походе, проходишь небольшие расстояния.

— Ну как на Ломоносовской? — спрашивает Катю Саша.

— У Веника был суд. Два, два, восемь. Первая часть. Дали два года условно. Ещё по-божески! Сонька решила заработать денег, и её побили. У метро человек пять сидят и пьют пиво — денег на героин не хватает. А Ухо мы с Толей так и не нашли.

Беспризорнику по прозвищу Ухо Толя помогает делать паспорт. Подросток, как это обычно бывает, потерял все свои доку-

менты. Вчера он не вышел на связь. Вчера же они с Толей должны были пойти в паспортный стол, который работает один раз в неделю в определённые часы. Теперь придётся ждать следующего четверга.

— Гляди! — шепчет мне Илья. В павильоне Сенного рынка под овощной лоток как можно незаметнее забирается подросток.

— Будет тырить овощи, — объясняет Илья.

Ворованные или собранные на полу фрукты и овощи беспризорники могут съесть сами либо продавать по низкой цене. Покупатели всегда находятся.

— Дя-я-денька, дай обрезки! — просит продавца колбасных изделий шуплый мальчишка. Обрезки — это серый обветрившийся слой колбасы, который срезают, чтобы та была розовенькая и привлекала покупателей.

— Надоели уже! — возмущается колбасник, но обрезки даёт.

## Как достать денег

За небольшие деньги беспризорники иногда помогают работникам рынка сортировать овощи и фрукты. Сотни вполне хватает на бутылку толуола. На низкокачественный героин нужно около трёх сотен рублей.

— Барыга, который продаст героин, есть в каждом районе города, — говорит Катя.

За торговым центром «ПИК» на Сенной площади находим БОМЖа у закрытой железной двери. Оказывается, за мажорными магазинами есть «Просрочка», где недорого продают продукты с вышедшим сроком годности и дешёвый алкоголь. За сто рублей здесь можно закупить продуктов на неделю.

— Если вдруг не повезёт, потом и लेकर рублей на 300, — лукаво улыбается Илья.

Наших клиентов рядом с «Просрочкой» нет — магазин ещё не открылся. Идём в столовую «Морская звезда» в переулке Гривцова. По пятницам после 17:00 здесь бесплатно кормят всех нуждающихся. До кризиса каждый день кормили. В народе это место зовут «Халява».

Вот те раз! Двор закрыли железными воротами. Домофона нет. Видимо, бесплатно кормить больше не будут. Нам везёт — мужчина выходит из двора, открыв ворота ключом-«таблеткой». Оставляем одного из нас подержать дверь. Едой не пахнет. Весь первый этаж выкупили под склады.

— «Халявы» больше нет, — вздыхает Саша.

А во дворе по-прежнему стоит детский комплекс «Грузовая машина». Когда-то укурные подростки садились на деревянное переднее сидение и лихо крутили баранку, реальность ментально оказывалась у них за плечами — с такой скоростью ездить умеют немногие.

Аутрич-службу в Санкт-Петербургской общественной организации «Врачи детям» создали в августе 2006 года. В мобильную команду вошли уличные работники, социальные работники, психологи и медицинские работники. В течение трёх лет они ведут текущее картирование мест времяпрепровождения («тусовок») уличных детей и подростков, налаживают эффективное выявление среди них ВИЧ-инфицированных, предоставляют им необходимую медицинскую и социально-психологическую помощь. Также проводят профилактику ВИЧ-инфекции среди беспризорных и безнадзорных детей и подростков.

— Консультирование по снижению рисков распространения инфекции и профилактике рискованного поведения должно быть постоянным, — говорит Олег. — Мы стараемся наладить контакт с беспризорниками, сопровождаем их сами и даём им информацию обо всех городских службах, чтобы подростки знали, куда в случае чего обратиться.

## ПРИЧИНЫ ДЕТСКОЙ БЕСПРИЗОРНОСТИ

Ситуацию в городе комментирует специалист отдела опеки и попечительства муниципального округа №7 Атаулина Татьяна Витальевна:

— Одной из основных причин детской беспризорности является кризис семей и разрушение их воспитательного потенциала. Многие родители не в состоянии обеспечить достаток. Алкогольная и наркотическая зависимость родителей, их асоциальный образ жизни зачастую приводит к невыполнению родителями своих обязанностей по воспитанию детей.

К сожалению, в Санкт-Петербурге недостаточно развита социальная поддержка таких уязвимых семей и социальная реабилитация несовершеннолетних. Семьи, находящиеся в кризисной ситуации, не получают должной своевременной помощи, направленной на преодоление кризиса и предотвращение изъятия ребёнка. В результате, не остаётся ничего другого, как лишиться родителей их родительских прав.

Существующая система приютов, интернатов и детских домов наиболее эффективно справляется с реабилитацией и жизнеустройством детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста. Однако эти учреждения не отвечают потребностям и интересам подростков, детей старшего школьного возраста. На сегодняшний день они-то и составляют основное число беспризорных несовершеннолетних.

## Надзор в сфере питания

Прокуратурой Василеостровского района совместно с представителем Территориального отдела Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Санкт-Петербургу в Адмиралтейском, Василеостровском и Центральном районах проведена проверка организации питания в государственном общеобразовательном учреждении — школе-интернате № 576, расположенном по адресу: Санкт-Петербург, пер.Каховского, д.2.



В соответствии со статьей 17 ФЗ РФ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» при организации питания населения в специально оборудованных местах (столовых, ресторанах, кафе, барах и других), в том числе при приготовлении пищи и напитков, их хранении и реализации населению, для предотвращения возникновения инфекционных заболеваний и массовых неинфекционных заболеваний (отравлений) должны выполняться санитарные правила.

В ходе проведения проверки выявлен ряд нарушений СанПиН 2.4.5.2409-08 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации питания обучающихся в общеобразовательных учреждениях, учреждениях начального и среднего профессионального образования», а именно:

- не предъявлено десятидневное меню;
- кухонная посуда деформированная, разделочные доски с трещинами, часть столовой посуды (тарелки, чашки) с отбиты-

- ми краями, сколами (п.п.1.4.12);
- столовые приборы хранятся рассыпью в тазу, отсутствуют кассеты для столовых приборов (5.13);
- не проведена текущая уборка в производственных цехах пищеблока (п.5.2.);
- на кухонном инвентаре (разделочные доски, ножи) отсутствует маркировка;
- не упорядочено хранение уборочного инвентаря (хранится в цехах);
- бракеражные журналы по контролю за качеством питания не заполняются ежедневно.

Медицинскими работниками школы-интерната не осуществляется контроль за организацией питания: за правильностью закладки и приготовлением готовой пищи (19-20.05.10. отсутствуют записи в журнале).

В соответствии со статьей 51 ФЗ «Об образовании» образовательное учреждение создает условия, гарантирующие охрану и укрепление здоровья обучающихся, воспитанников.

Выявленные нарушения законодательства создавали угрозу здоровью учащихся и были допущены сотрудниками ГОУ № 576 в связи с ненадлежащим исполнением своих должностных обязанностей. В ходе проверки было установлено, что ответственные за качество питания лица отсутствовали на рабочих местах по уважительным причинам (медицинская сестра находилась в учебном отпуске, а старший повар — на больничном листе), однако другие ответственные лица назначены не были. По результатам проверки и.о. директора ГОУ № 576 привлечен к административной ответственности.

**Старший помощник прокурора района, младший советник юстиции Ю. С. Бочкарева**

### ПРОФЕССИОНАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР

Открылся пункт проката технических средств реабилитации.

В прокат предоставляются технические средства реабилитации для восстановления способности к передвижению и самообслуживанию для лиц, имеющих нарушения функций ходьбы, полученных вследствие травм других заболеваний:

- Костыли локтевые
- Трости опорные
- Кресла-коляски для передвижения и с санитарным оснащением
- Ходунки взрослые и детские (шагающие, на колесах, шагающие с колесами, опорные)
- Приспособления для ванной
- Функциональные кровати и прикроватные столики
- Поручни
- Рама Балканская
- Стойка для подтягивания
- Насадки на унитаз и манежи для туалетов.

Режим работы пункта проката: Вторник— среда — 10.00 — 16.00

т. 322-61-90; т/ф. 322-61-73

Адрес: 199026, Санкт-Петербург, В.О. 26-я линия, д. 9 Метро: «Василеостровская»  
Автобусы: 1, 6, 7, 128, 152  
Трамвай: 6, 40  
Троллейбус: 10

## 110 лет на службе Отечеству

Военная академия — по своему профилю уникальное и единственное в России высшее военно-учебное заведение. Служить в ней — большая гордость, честь и ответственность.

Академия прошла большой путь своего становления и развития. Ее история началась 31 марта 1900 года, когда высочайшим повелением императора Николая II в Петербурге было создано специальное военно-учебное заведение тыла «Интендантский курс». Свое боевое крещение выпускники Интендантского курса получили в русско-японской войне 1904-1905 годов. Это была первая война в истории России, когда в составе полевого интендантства несли нелегкую тыловую службу офицеры, имевшие специальную подготовку.

В 1911 году Интендантский курс преобразован в Интендантскую академию. С 1900-1917 годы Интендантский курс и Интендантская академия подготовили более 500 офицеров тыла.

После октябрьской революции она была реорганизована в Военно-хозяйственную академию с открытием специальных краткосрочных академических курсов, где шла подготовка военных хозяйственников для Красной Армии.

Около 1000 воспитанников академии приняли участие в Гражданской войне, работая в различных звеньях тыла — на Восточном, Туркестанском и других фронтах.

В 1940 г. Военно-хозяйственная академия была переименована в Интендантскую академию, а в 1942 — в Военную академию тыла и снабжения.

Суровым испытанием для учебного заведения стала Великая Отечественная война. Преподаватели и выпускники академии с честью выдержали этот экзамен. Уже в первые дни войны слушатели старших курсов и значительная часть руководящего и профессорско-преподавательского состава были направлены в действующую армию. Война заставила пересмотреть всю работу академии, которая перешла на со-

В 2010 году исполнилось 110 лет Военной академии тыла и транспорта имени генерала армии А.В. Хрулева.



кращенные сроки обучения. За годы войны она подготовила более 13 тысяч квалифицированных специалистов. Нередко преподавательский состав выезжал в действующую армию для оказания помощи. Ввиду сложной оперативной обстановки академии вынуждены были неоднократно менять свою дислокацию. Многие выпускники академии отдали свои жизни за свободу и независимость Родины.

В послевоенный период резко возросли требования к уровню профессиональной подготовки офицерских кадров тыла. Появилась необходимость организовать их обучение в едином многопрофильном вузе. В 1956 году Военная академия тыла и снабжения и Военно-транспортная академия

объединяются. Создается единая Военная академия тыла и транспорта с дислокацией в Ленинграде.

В объединенной академии произошли глубокие изменения. Были созданы лучшие условия для развития учебно-материальной базы. Сложился большой коллектив ученых специалистов.

За пройденный путь академия стала одним из авторитетных центров подготовки военных кадров. Со дня объединения академии возглавляли руководители, имеющие огромный опыт организаторской и воспитательной работы. Питомцев академии можно встретить буквально во всех уголках нашей необъятной родины, на самых разных должностях. Основная часть

выпускников работает в органах тыла и транспорта, в Департаментах тылового обеспечения Министерства обороны РФ, возглавляет штабы и службы, командует соединениями, частями и учреждениями тыла. Изобретения ученых ВАТТ внедрены в газовой, нефтехимической, автомобильной, пищевой, легкой промышленности и т.д.

В числе выпускников академии 15 удостоены высокого звания Героя Советского Союза, 15 — звания Героя Социалистического труда.

В знак особых заслуг академия награждена девятью орденами зарубежных государств.

Распоряжением Правительства РФ от 1 июля 2003 года Военной академии тыла и транспорта присвоено почетное звание имени генерала армии А.В. Хрулева.

Сегодня ВАТТ является ведущим учебным, научным и методическим центром Тыла Вооруженных Сил РФ. Научный потенциал академии представлен 8 академиками, 8 членами-корреспондентами РАН, 34 докторами наук и профессорами, 250 кандидатами наук и доцентами.

Для большинства из них служба в академии — это жизненное призвание.

Стоящие перед академией ответственные задачи по повышению эффективности и качества образовательного процесса требуют от коллектива новых подходов и взглядов.

Сегодня в стенах академии служат и работают ответственные, добросовестные люди. Те, кто в сложных условиях остался преданным своему делу, болеет душой за будущее академии и Вооруженных Сил России. Сохраняется уверенность в том, что высококвалифицированный коллектив военного вуза приложит все силы, знания и опыт для сохранения и приумножения лучших традиций высшего военного образования.

**Депутат МО № 7, кандидат военных наук, профессор Носков Г.Е.**

## Алиса Фрейндлих. Все время в движении

## Хожу и думаю одновременно

Звезда. На все времена. Тихая и скромная. И такая вся незвездная, такая вся обыденная, такая вся настоящая, земная и реальная, сотканная из дождя и тумана, улиц и переулков, родных и близких, театра и кино. С кем бы мы не заговорили об этом удивительном человеке, всякий вспоминает одно: вот, идет Фрейндлих... Не важно, где. По длинному гулкому коридору Большого драматического, или же по Невскому проспекту, никем не узнанная. По киностудии, по их невероятным сложным переходам, от одного павильона к другому, или же по набережной Фонтанки. Без спешки, но и не медля. Идет, идет, идет. Сама Фрейндлих смеется, когда ловит себя на мысли — мол, все время в движении, все время иду — куда-то и откуда-то. Смеется, потому, что часто ездит, перемешивая словно старую колоду карт названия городов.

«И тут входит Алиса...». С этой коронной фразы начинается любая беседа об этой актрисе. Будь то режиссер Эльдар Рязанов или же актер Евгений Миронов, скромная вахтерша со служебного входа БДТ, или же журналист, которому выпало счастье прикоснуться с этим великим дарованием современности. С ее приходом будто бы меняется окружающий ландшафт. Режиссер Роман Виктюк обожает Фрейндлих. Она приносит особый дух, размышляет Виктюк, она приносит особый смысл. «В ее фигуре, взгляде, голосе, от сердца идущем, читается всегда повесть движения. И страдания, — убежден Роман Виктюк. — Все ее героини несчастны — от рока, так сказать, несчастны. И все они в вечном поиске, в извечном движении. А движение и есть поиск. Вообще, конечно, где же счастливые люди? Счастливых нет. Героини Фрейндлих несут на себе черту неизбывного несчастья. Как говорится в «Эдипе»: «Счастлив тот, кто совсем не родился или: поспешил умереть». Симметрия — компромисс крайностей. Симметрия — это классицизм, академизм. Фрейндлих и лицом, и талантом, и душой асимметрична именно потому, что слишком современна. Ее жизнь субъективна, если можно так выразиться, как и игра, всегда окрашенная в цвет личных переживаний. В натуре Фрейндлих — своеобразный, редкий по сочетаниям комков нервов, дарований, огня, человеческих слабостей. И постоянного движения. Без которого я этого человека, эту актрису не вижу, не мыслю...».

Алиса Брунова как будто созвучна с этим тезисом режиссера, она словно рефреном выстраивает мысль о движении. Себя в ис-

Когда говорят пушки, музы молчат. Когда же вступают музы, замолкает все, особенно, когда выступает такой трепетный и чуткий артист как Алиса Бруновна Фрейндлих. На ее счету десятки, если не сотни сыгранных ролей. В театре и кино. Но и сейчас, спустя 75 лет со дня рождения, этой незабываемой драматической величине есть что сказать. И что показать...



кусстве. И себя в этой жизни... «Знаете, мне доставляет невероятное удовольствие ходить, — как-то поделилась Алиса Бруновна, поразмышляла вслух. — Будто меришь жизнь шагами. Было дело, не ходила, летала, пыталась жить быстро, ни о чем таком не думая. Шли годы, и теперь каждый шаг, каждая новая улица для меня очередная порция размышлений. Я разбираю прожитый день, когда иду вечером, я выстраиваю роль, когда иду в театр. Я иду и живу. Я мыслю быстро, поэтому и хожу быстро, некогда рассусоливать. Все надо в этой жизни делать быстро. Вдумчиво, но быстро. И я стараюсь следовать этой логике вещей — ходить быстро и думать по ходу быстро...».

## Королевой, так королевой

На ее спектакли не достать билет. Эта коронная, разящая наповал любого театра фраза и самой Фрейндлих не дает покоя. Нет билетов, раздумчиво повторяет Алиса Бруновна, ну что же, значит, еще жива, еще нужна, еще востребована. Тому пример совершенно свежий, совершенно фантастический по масштабу популярности и зрительской нужности моноспектакль «Оскар и Розовая дама». И в том великий фатум

этого артиста, артиста с большой буквы. Быть востребованным до каждого лишнего билета, до каждого приставного стула. При этом сама Алиса Бруновна «оскароносных» ролей не ищет. Не ищет славы ради славы. Постановщик телесериала о подвигах королевских мушкетеров и примкнувшего к ним Д'Артаньяна Георгий Юнгвальд-Хилькевич вспоминает, когда встал вопрос ребром, кого позвать на роль Анны Австрийской, пошел легкий шепоток — неужто Фрейндлих, вдруг и вправду Фрейндлих, ту самую Фрейндлих позвали и пригласили? Алиса Бруновна прочла сценарий, иронично хмыкнула и переспросила: вы и вправду видите меня в этой роли? Ну, да, как-то неуверенно ответил режиссер и уж было приготовился к негативному ответу. Еще раз посмотрев на сценарий, будто внутренне что-то взвесив, на режиссера, Фрейндлих улыбнулась: отчего же нет. Королевой, так королевой.

Кем я только не была в этой брэнной жизни, развила свою мысль Алиса Бруновна, пора примерить и королевскую корону. Минуту 20 лет и встал вопрос о возвращении к невероятно популярной теме королевских мушкетеров. Решено: на повестке дня «Тайна королевы Анны. Или мушкетеры 30 лет спустя». Опять Юнгвальд-Хилькевич преисполнен радостей. С того момента, как вышел самый первый фильм по книжке Дюма, прошло много времени. Фрейндлих уж давно что называется «мегастар». А фильм, если говорить современным молодежным жаргоном, «заточен» под Фрейндлих.

Встретившись на первичном знакомлении с материалом, Фрейндлих не удержалась и пошутила: благодаря вам никак не расстанусь с короной Франции. И не рассталась. В прошлом году на экраны страны вышел еще один фильм из жизни всеми любимых персонажей книг Дюма. И там вновь блистала она, королева Франции, лукавая и тщеславная, она, Алиса Френдлих, мудрая и совершенно не звездная. Как заметил режиссер фильма Юнгвальд-Хилькевич, когда произошла их очередная встреча, казалось, в помещение вошла она, та самая Анна, из самого первого фильма о

мушкетерах и шпагах, о подвесках и доблести. Будто не было тех почти что 30 лет, которые словно пропасть легли между первой экранизацией Дюма и нынешней. Так же легка, также воздушна, так же приветлива и остроумна. Автор этих строк был свидетелем прелюбопытного диалога между актрисой и журналистом. Коллега по информационному цеху предложил припомнить актрисе самую оригинальную роль из большого послужного списка Фрейндлих. Актриса тут же попросила смилостивиться и немного уменьшить список работ, подлежащих перлюстрации на предмет выбора «самой-самой». Остановились на последних. И нет бы выбрать магнетический «Оскар и Розовая Дама». Нет! Алиса Бруновна вспомнила, как совсем недавно выступила в совершенно несвойственной для себя роли — диктора, который объявляет станции метро. «Мне так понравилось это предложение, я так увлеклась этим материалом, будто мне не станции метро предложили объявлять, а дали некую забавную роль», — искренне и радушно делится пережитым с коллегой великая актриса. И не важно, королевская ли эта роль, «оскароносная», или же такая потешная, в которой всего-то две фразы — Осторожно, двери закрываются. Следующая станция...

О том же и художественный руководитель московского театра «Современник» Галина Волчек: «Прожив большую жизнь в театре, могу засвидетельствовать: Алиса Фрейндлих — абсолютно уникальное явление в современном театре. Наверное, у нее, как у каждого артиста, есть и свои амбиции, но этих амбиций никто никогда не видел и — руку даю на отсечение — не увидит никогда. Она уникальна тем, что даже на йоту не заразилась звездной болезнью. А для этого были все основания, ведь ее любит вся страна.

Скромность Алисы иногда доходит до какой-то патологической формы. Она не только не любит «звездить», как сегодня говорят, но даже не умеет. У Фрейндлих замечательный вкус к человеческим отношениям. Никогда не позволил себе никакой внутренней фальши, снобизма, высокомерия. Как близкая подруга Алисы, я не просто обожаю ее — я перед ней преклоняюсь. Иногда говорят, что она закрытый человек. Но если и закрыта, то не потому, что хитра и лукава, а потому, что ранима и невероятно скромна. Своими проблемами или мыслями не грузит никого и никогда. Не обязательно говорить пространные монологи, чтобы понять друг друга...»

Дмитрий Московский

## Школьные годы чудесные...

Любимица публики, певица на все времена Эдита Пьеха с особым трепетом вспоминает свои школьные годы. «Мои первые школьные годы чудесными назвать никак нельзя, — говорит Эдита Станиславовна. — Они пришлись на самые бедные годы моей жизни. Было дело, я всю осень и зиму носила одну и ту же пару ботинок. И с наступлением весны совершенно отчетливо ощущала первые ручьи и лужи! И уже в младших классах я дала себе зарок — вырасти, выучиться и самой себе зарабатывать на жизнь. На те же ботиночки, на все...» Самое главное, что вынесла с собой из школы певица и мудрая женщина Эдита Пьеха — это школьные подруги. Которые хоть и проживают в Польше, но остались в сердце певицы преданными подругами на все времена.

Слышен первый звонок, скоро первый урок. Эти слова близки и понятны каждому. За обычной школьной партой успели посидеть все. И прима ленинградской эстрады Эдита Пьеха, и грузин с московской пропиской Сосо Павлиашвили.

## Где же ты моя, Тамрико...

Темпераментный пиит кавказских гор, правда, москвич по прописке певец Сосо Павлиашвили, свою среднюю школу помнит очень даже отчетливо. Но, не по урокам и переменкам... Со мной, вспоминает Иосиф (Сосо — сценический псевдоним певца) училась замечательная девочка Тамрико Кипиани. Первая школьная любовь. Она была худенькая, с курносом носиком, большими прекрасными черными глазами, красивым лбом. «Я всегда любил чувство влюбленности, я обожал это состояние. Видимо,

поэтому я в детстве играл лучше всех на скрипке, рисовал, — говорит Сосо Павлиашвили. — У нас перед домом был такой маленький «итальянский» дворик, и все женщины воспитывали детей вместе. Когда я приходил домой, то сразу же залезал на окно и ждал, когда Тамрико пройдет мимо».

## Всегда говори всегда...

Звезда сериала «Всегда говори всегда» актриса Мария Порошина в школьные годы была на редкость застенчивой, стеснительной девочкой. «Да, наверное, здесь заложен какой-то парадокс. В детстве я была стесни-

тельной, а сейчас работаю в кино и на театральной сцене, — размышляет Мария Порошина. — Хотя... В чем парадокс? Мало того, даже сейчас, будучи профессиональной актрисой (то есть, скванности места быть не должно) если что-то у меня не выходит... зажимаюсь. Это и от воспитания, и от характера. Дело в том, что я была тепличным растением. Была замкнутой девочкой. Если и была любовь, первая, девичья, то исключительно платоническая. Когда поступала в театральный вуз, безумно комплексовала. Когда меня попросили прочесть «Мороз и солнце, день чудесный...», помню как сейчас, думала — провалилась!!! Все кругом читают что-то серьезное, высокую и сложную поэзию, а я — программу младших классов. А ведь взяли...»

Дмитрий Московский



Учредитель и издатель: Муниципальный совет муниципального образования муниципальный округ № 7.  
Зарегистрирована Северо-Западным Региональным Управлением Госкомлечаи Российской Федерации (свидетельство ПИ № 2-5743 от 01.02.2002).  
Материалы, помеченные знаком \*, являются рекламными

С вопросами и пожеланиями просьба обращаться в Муниципальный совет муниципального округа № 7 письменно.  
Подготовка к выпуску — ООО «ИД «Медиа-ТОП»  
ЦСИ «Синица»

Адрес редакции и издателя: 199178, Санкт-Петербург, В.О., 12-я линия, дом 7, МС МО МО № 7. Тел: 321-20-46  
Отпечатано в ООО «Фирма «Курьер».  
Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63. Заказ № 7  
Установочный тираж: 20000  
Газета бесплатная. Время подписания в печать по графику в 17.00  
Фактически подписано в печать в 17.00 23.04.2010 г.

