

29 апреля в Актовом зале МС МО № 7 прошел круглый стол, посвященный вопросам подготовки первоклассников к школе. Подробности — стр. 2

ВАСИЛЕОСТРОВСКАЯ перспектива



10 (137)
май 2009

ГАЗЕТА ЖИТЕЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА № 7. ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

И вновь прошел субботник!

25 апреля в рамках городского ежегодного весеннего месячника по благоустройству в округе прошел субботник.



Наводили порядок по трем адресам: Большой пр., 50; 12-я линия, 9; 3-я линия, 2. Закупили новые грабли, перчатки, кисти и краску. На 12-й линии жители дома № 9 и курсанты Военно-морской академии привели в порядок дворовую территорию и покрасили детский игровой комплекс. На Большом пр., 50, были покрашены вентиляционные шахты.

В саду Академии художеств

Чистоту и порядок в саду Академии художеств наводили около ста человек. Среди них была и ветеран Великой Отечественной войны Нина Алексеевна Королёва. На субботник она выходит каждый год. Для нее это возможность провести время с пользой на свежем воздухе и сделать округ чуточку красивее. В своем дворе на набережной Лейтенанта Шмидта она уже разбила клумбы и высадила кусты шиповника. «Мне нравится, когда вокруг все цветет. От этого и настроение поднимается, и самочувствие улучшается», — говорит она. Всего же в округе в апреле и мае планируется высадить 16 деревьев, 215 кустов и более 3 тысяч цветов.

От Василеостровского отделения общества ветеранов в саду Академии художеств работало десять человек. По словам одной из участниц, Тамары Ивановны Пузыревой, ветераны — самые дисциплинированные участники субботника: выходят на него дружно и с удовольствием. Много работы

было сделано и жителями муниципалитета. В числе самых сознательных оказалась и Ольга Николаевна Петрова, которая активно включилась в работу по выкорчевке пней и сносу дровостоя. Вместе с ней приводили в порядок территорию сада владельцы собак. Ксения Долецкая, хозяйка двух четвероногих, убирала мусор, а ее питомцы помогали ей, извещая всех прохожих о начале субботника громким лаем.

Рота, подъем!

Вместе с курсантами на субботник пришел и командир роты № 12 штурманского факультета Морского корпуса Петра Великого — Санкт-Петербургского военно-морского института им. М. В. Фрунзе старший лейтенант Анатолий Кушников. Курсанты Василий Алымов, Сергей Мухачев и Артем Вяткин под его руководством быстро собрали мусор в мешки и заполнили им контейнер, рассчитанный на 27 кубов.

Не остались в стороне и работники Академии художеств, которые трудились у памятника скульптору Петру Клодту. Заведующий хозяйством скульптуры Леонид Смушкович подключил к работе студентов Академии, которые предпочли выйти на уборку вместо того, чтобы пойти на занятия. Таких оказалось пять человек.

Кидай дальше, кидай выше

Практически в полном составе на субботник вышли депутаты муниципального

совета и служащие местной администрации седьмого округа. Депутату МО № 7 Константину Чебыкину достались самые большие грабли. Однако он не растерялся. Применив орудие труда по его прямому назначению, он перегнал других участников субботника в мастерстве и ловкости владения уборочной техникой.

Глава МО № 7 депутат Сергей Степанов, управляясь с мусором, придумал шуточный лозунг: «Кидай дальше, кидай выше!» Самый молодой депутат в городе Григорий Иванов пришел на субботник вместе со своими помощницами — Анастасией и Александрой. «Жалко, что в этот раз было так мало молодежи!» — посетовал он.

На вопрос, почему для уборки в этом году был выбран именно сад Академии художеств, муниципалы ответили, что здесь постоянно гуляют взрослые и дети. «Василеостровцы любят это место и часто приходят сюда семьями. Поэтому хотелось здесь все привести в порядок», — говорит глава местной администрации Александр Гоголкин. По его словам, в мае в саду Академии будет поставлен игровой комплекс, рассчитанный на детей от 4 до 9 лет, и скамейки. «Теперь ребятишкам, которые приходят сюда на прогулку вместе с родителями, будет чем заняться», — уверен он.

Надежда Тихомирова
Фото Сергей Пушкин



В школу – с радостью



До первого сентября еще три летних месяца, а родители первоклассников уже начали изучать справочники, ломая голову над тем, где же будут учиться их дети. Помочь им решить эту непростую задачу вызвалась психолог Светлана Петрова.

— Нужно дать ребенку какое-либо задание, чтобы он смог осознать, что учеба важна. Допустим, можно предложить ему самому выписать себе журнал. Ему придется заполнить бланк-заявление, чтобы получать журнал. После этого он должен осознать, что научиться писать — важно. Такой же подход нужно использовать и в остальных случаях. Например, попросить ребенка подсчитать в магазине что-то. Пусть он принимает участие в вашей социальной жизни, и тогда ему станет понятно, для чего он учится. Также ему будет проще адаптироваться в школе.

— Но ведь школа — это не только новые друзья, но и первые плохие оценки. Как избежать разочарования?

— Очень важный аспект — самооценка, отношение ребенка к самому себе. Во время учебы и адаптации самооценка может упасть. Мама ругает, все от него чего-то ждуть, а он не оправдал ожиданий, учиться не так хорошо, как хотелось бы родителям. Ни в коем случае не сравнивайте ребенка с одноклассниками, детьми подруг или братьями. Это сравнение только занизит самооценку. Лучше сразу обратиться к психологу, если заметите тревожность или какие-либо изменения в поведении.

— Стоит ли с первого класса водить ребенка на дополнительные занятия?

— Дополнительное образование очень важно. Дети должны быть заняты после школы — благодаря этому они лучше планируют день, становятся более собранными, не ленятся и добиваются успехов помимо школы. Это дисциплинирует. Лучше отдать ребенка в секцию с первого класса, потому что иначе уровень развития у детей

будет разным, и у того, кто начал заниматься позднее, будет меньше шансов проявить себя. В результате ребенок будет сидеть дома, а там — телевизор, компьютер, разговоры с друзьями, прогулки. Вы сами знаете, к чему это может привести.

При выборе кружка, секции нужно внимательно присмотреться к учителю. Важно идти к тому специалисту, который может заинтересовать ребенка своим предметом, а это сделать может только человек, искренне увлекающийся своим делом.

— Многие родители хотят, чтобы их ребенок был лучшим и занимался сразу в нескольких кружках. Как не переборщить с этим?

— Нужно, чтобы занятие в первую очередь нравилось самому ребенку, а не его маме или бабушке. Так, многие родители мечтают, чтобы их дети учились в музыкальной школе. Зачастую благие намерения оборачиваются стойкой неприязнью ребенка к предмету. Нельзя ни в коем случае ошибиться с этим. Если гиперактивного ребенка посадить за пианино или скрипку, он сделает все, чтобы перестать заниматься музыкой. Он возненавидит родителей, а заодно и учителя. Очень важно вовремя разобраться, почему у ребенка не получается что-то: либо ему это занятие не подходит, либо он просто лентяй.

— Как быть тем, кто не может оплачивать кружки и занимается с детьми дома? Как в этом случае заинтересовать ребенка?

— Нужно мотивировать его занятия. Допустим, поставить ребенку условие: час он читает книгу — час играет на компьютере. И потом уже это входит в привычку.

Кроме того, детей нужно стимулировать, поощрять, хвалить.

— А если ребенка дразнят в школе? Как ему помочь?

— Можно сразу подготовить ребенка к тому, что ему могут дать прозвище. Родители должны понять, что когда дети приходят в школу, их там собирается человек 20--25 в классе, они сразу же придумывают друг другу клички, исходя из фамилии или внешних данных. А дети очень восприимчивы к критике в этом возрасте. И если вовремя ребенку не помочь, у него могут возникнуть комплексы, которые в будущем уже будет не исправить. У меня был случай из практики. Одного моего пациента звали Артем, но мама называла его Темой. У его одноклассников это имя вызвало ассоциацию с названием детского молока. Отсюда родилось прозвище. У мальчика разстроилась психика, в результате чего он начал называться именем старшей сестры Саши. И такое отклонение очень сложно исправить. Вообще эту ситуацию должен контролировать учитель, но он не всегда успевает проследить за всем происходящим в классе. С учителем нужно поддерживать дружескую связь, ни в коем случае не конфликтовать. Учитель — ваш лучший друг в школе. К нему вы должны идти с любыми появившимися проблемами, и он должен вам помочь.

— Многие родители, отдавая ребенка в школу, вздыхают с облегчением. Мол, все, теперь можно самоустраниться от дальнейшего воспитания, ведь на это есть профессиональные педагоги...

— Да, это частая ошибка. Родители могут и должны участвовать в школьной жизни своего ребенка. В плане общения детей вы, как родители, должны делать все для сплочения класса. Следует устраивать совместные походы в музеи, выставки, какие-то другие мероприятия. Нужно внимательно следить за тем, чтобы ваш ребенок свободно общался с одноклассниками. Если у него это не будет получаться, он будет выдумывать себе болезни, делать все, чтобы не ходить в школу. В результате отстанет от программы и совсем выбьется из коллектива.

Кстати, о болезнях. Если ребенок заболел и пропускает школу, нужно сразу его приучить, что он все равно должен выполнять домашние задания. И вам следует ему в этом помогать. Иначе получится так, что ребенок придет в школу и не будет понимать, о чем говорит учитель. От этого он станет напуганным и замкнутым, ведь все остальные дети будут учиться лучше. Соответственно, это новый удар по его психике, в результате — новая болезнь, вызванная уже подсознанием.

— Первый учебный год — самое сложное время и для учителей, и для родителей. Но если все сделать правильно — ваши труды будут вознаграждены. Ваш ребенок легко пойдет в школу и будет учиться с удовольствием. Счастливого пути!

Алена Кострова

В Сеть идут одни старики

Осенью прошлого года на базе РОО «Ассоциации инвалидов, ветеранов и блокадников» (АИВ) стартовал проект «Бабушка онлайн».

магазина, специализирующегося на продаже товаров со значительными скидками для пенсионеров. Но эти оптимистичные планы рушит мировая финансовая нестабильность. Несмотря на то, что в декабре 2008 года на презентации социальных проектов в Москве «Бабушка онлайн» признан работой федерального уровня, средств на его реализацию нет.

— Большая часть технического оснащения собрана силами волонтеров организации, — рассказывает вице-президент РОО «АИВ» Ася Нестеровская. — Мы оснастили компьютерами три класса в Адмиралтейском, Центральном и Фрунзенском райо-

нах. В планах — выйти в другие районы города, в том числе и в Василеостровский.

Проектная мощность «Бабушки онлайн» — 10 тысяч человек в год. Однако сейчас эта цифра так и остается виртуальной. Компьютеров не хватает, площадок для создания классов тоже нет. Проект социальный, а значит, не предусматривает оплату образовательных программ учащимися. Таким образом, остается три источника финансирования — из городского бюджета, средства спонсоров или гранты.

— На все возможные гранты заявка подана, — продолжает Ася Нестеровская. — Финансирования из городской казны не

поступает. Мы работаем не в полную силу, хотя желающих пройти обучение множество — ежедневно поступают звонки от жителей различных районов. Но наши руки связаны, и работа со всеми желающими невозможна.

Планы создателей проекта глобальны, как сама сеть Интернет. «Технически подкованные пенсионеры смогут зарабатывать на дому, расширять свой кругозор, общаться с исполнительной властью, не тратя время в очередях перед кабинетами, — размышляет координатор проекта Антон Кляпин. — Создание такой базы для малозащищенных слоев населения — отличный показатель уровня развития общества».

Если вы хотите участвовать в проекте: тел. 317-85-53

Евгений Плешачков

29 апреля в актовом зале муниципально-го совета округа № 7 она провела круглый стол, посвященный вопросам подготовки родителей и адаптации будущих первоклассников к школе.

— Светлана, как родителям сделать правильный выбор и не ошибиться со школой?

— Самое главное, чтобы ребенок попал в хорошие руки. Решение о выборе первого учителя должны принимать не только родители, но и сам ребенок. Нужно познакомиться с ним еще до начала учебного года, дать ему возможность высказать свое мнение относительно педагога. Очень важно, чтобы учитель оставался авторитетом для ребенка. Поэтому не стоит обсуждать его недостатки при дошкольнике. А при возникновении конфликта сразу и безоговорочно становиться на сторону ребенка.

— При приеме в некоторые школы детям предлагают пройти тестирование?

— Иногда перед школой детей специально тестируют на уровень развития. В случае, если результаты теста не удовлетворяют родителей, расстраиваться не стоит. Эти тесты не имеют особого значения. Ребенок может не знать некоторых вещей. Например, если девочка никогда не была в лесу, потому что родители всегда увозили ее на лето за границу, она может не знать, как растет малина или черника. А тест покажет, что она отстает в развитии. Конечно, нужно прислушиваться к результатам теста, но не заострять на этом внимание, потому что тесты имеют очень общий характер.

— Как правильно сказать малышу, что пришло время пойти в школу?

— Родителям нужно внимательно следить за тем, что они говорят ребенку о школе. Нельзя говорить, что детство закончилось, все, игрушки на антресоли, теперь ты будешь учиться. Нет. Детство продолжается. Нужно убедить ребенка в том, что школа — это новый, интересный виток в его жизни. Можно показать ребенку свои школьные альбомы, убедить его, что в школе будет весело. Нужно подготовить ребенка к тому, что теперь слово «хочу» придется иногда заменять на слово «надо». Да, надо учиться, да, теперь на нем лежит груз ответственности. Кроме того, важно за лето подготовить место для учебы. Если в вашей семье есть какие-то проблемы (вы разводитесь, решили родить еще одного ребенка), то следует перенести эти планы хотя бы на год вперед. Пусть в этом году ребенок пойдет в школу, это и так для него огромный стресс, не стоит нагружать его еще какими-либо проблемами.

Также необходимо своевременно пройти медосмотр. Заранее и тщательно проверить слух и зрение. Ребенок может не выполнять требования учителя не потому, что не хочет или ленится, а просто потому что плохо слышит.

— Очень сложно сегодня объяснить ребенку, зачем ему учиться, когда вокруг компьютеры, которые выделяют все ошибки в письме, решают задачи любой сложности. Как быть родителям в этой ситуации?

Силами волонтеров организации происходит обучение компьютерной грамотности людей старшего поколения. Сейчас в этом социальном проекте участвует около 50 пенсионеров Санкт-Петербурга.

Важность этой работы сложно переоценить. Ограниченность передвижения пожилых людей подчас создает непреодолимую информационную блокаду, разрешить которую возможно лишь с помощью технологий XXI века. Научив пенсионеров азам работы с компьютерной техникой, вполне реально разрешить ряд социальных проблем. Например, создать интернет-площадку для пожилых, включающую клубы по интересам, службу знакомств, организацию, занимающуюся разрешением психологических и социальных проблем. Кроме этого, возможен запуск интернет-

Военно-морской институт прощается с выпускниками

— Константин Александрович, вы также учились в Санкт-Петербургском военно-морском институте?

— Сразу после окончания Нахимовского училища в 2000 году я сознательно туда пошел. Учился на штурманском факультете. Окончил институт по специальности «инженер-судоводитель». Сейчас я начальник выпускного курса штурманского факультета. Был практически вторым отцом и матерью для 60 курсантов на протяжении пяти лет. В мои обязанности входило их морально-психологическое воспитание.

— Расскажите о самом ярком воспоминании о собственных годах учебы в институте.

— Наверное, это дальний поход в Бельгию: Кронштадт — Зейдбургерг — Кронштадт. Я тогда был первый раз за границей. Потом стажировок становилось все больше и больше. Запомнилась курсантская дружба, которая действительно проверена временем и обстоятельствами жизни. Я испытал вместе с ними все тяготы и лишения воинской службы. Уверен, что могу положиться на товарищей, с которыми я учился пять лет в институте. Однажды, когда мы учились на втором курсе, у нашего друга была свадьба. У нас совсем не было денег, чтобы на ней погулять. В свое увольнение раз пять мы с друзьями ходили разгружать вагоны на Балтийскую-Товарную.

— Какие предметы преподают в военно-морском институте?

— До середины третьего курса преподаются в основном общеобразовательные предметы. Со второго курса идет специализация. На нашем курсе есть две ведущие кафедры: кафедра кораблевождения, которую возглавляет капитан 1-го ранга Александр Иванович Березшук, и кафедра технических средств кораблевождения, ее возглавляет капитан 1-го ранга Виктор Иванович Воробьев. Одним из основных предметов, который необходим будущему штурману, является навигация и логия. Логия — предназначенное для мореплавателей описание морей, океанов и их прибрежной полосы. Навигация и логия был моим самым любимым предметом в институте. Из гуманитарных предметов мне больше всего нравилась история.

— А распорядок дня у курсантов какой?

— Курсанты живут у нас по кубрикам. Подъем в 6:30. Затем утренний зарядка. Далее — учебные занятия. Заканчивается день учебной поверкой и отбоем в 22:30. У курсантов есть возможность поспать до восьми утра по воскресеньям. На третьем курсе ребята становятся уже контрактниками и могут

В июне состоится очередной выпуск курсантов штурманского факультета Военно-морского института. Для старшего лейтенанта, командира роты и депутата седьмого округа Константина Чебыкина он будет первым. С 2004 года он руководит 15-й ротой — сначала в должности старшины, потом командира. Корреспондент «ВП» встретился с Константином Чебыкиным и расспросил о службе.



получать увольнение каждый день, если у них нет задолженностей и проблем с дисциплиной. Начиная с третьего курса многие женятся. На данный момент в моей роте семь семейных людей. У некоторых уже есть дети. В течение месяца свадьбы будут еще. Сам я пока не женат.

— Вас хорошо кормят в институте?

— Прекрасно кормят! Курсанты очень

довольны питанием: пища приготовлена по-домашнему. Больше всего курсанты любят солянку.

— Есть ли у вашей роты какие-нибудь кубки, награды или премии, полученные в гражданских и военных мероприятиях?

— У нас в роте учится старшина 1-й статьи Степан Лассовский. Это золотой голос нашего института. Солист группы

«МИК» («Мы из Корпуса»). В 2008 году ребята выпустили свой первый диск. В разработке второй альбом.

Что касается спортивных достижений, то рота два года подряд была чемпионом института по футболу. У нас есть люди, которые занимаются боксом и рукопашным боем, очень сильная команда по армрестлингу. Я отдаю приоритет плаванию. Наверное, потому, что сам родился в Севастополе, это морской город, сам хорошо плаваю. Это должен уметь любой моряк. На первом курсе были те, кто не умел плавать. Сейчас умеют все — у нас в институте два бассейна для плавания.

Отдельно хотелось бы выделить чемпиона по боксу среди военно-морских училищ, старшину 2-й статьи Тенгиза Сабуа. Месяц назад он в очередной раз подтвердил свое превосходство.

— На штурманском факультете есть команда КВН?

— Да, она называется «Дети лейтенанта Ч». Ее руководителями и постоянными участниками являются братья Андрей и Петр Грузновы. У нас на факультете все знают, что буква «Ч» означает «Чебыкин».

— Какие у вас планы на ближайшее время?

— В середине июня планирую получить воинское звание капитан-лейтенанта и отдохнуть неделю после выпуска, поехав в родной Севастополь. Затем наберу новый курс, уже на объединенный штурманско-гидрографический факультет. Буду скучать по людям. Так привязался к нынешним выпускникам! Они очень ответственные. Мы понимаем друг друга с полуслова.

После окончания института будет распределение. Курсанты отправятся по всем направлениям: от Калининграда до Петропавловска-Камчатского и от Мурманска до Севастополя, где находится база Черноморского флота РФ, несмотря на то, что сейчас это территория Украины. Служба в армии является перспективной. Об этом свидетельствует большой конкурс в наш институт. С 3-го курса курсанты заключают контракт. Они находятся на полном государственном обеспечении и к тому же получают заработную плату в размере 6 тысяч рублей.

— Что бы вы пожелали выпускникам?

— Не потерять ту дружбу, которая сложилась за пять лет. Лично каждому желаю здоровья, успехов и обрести ту половину, которая пойдет с ним в огонь и воду!

Беседовала Надежда Тихомирова

СПРАВКА.

Свое историческое начало Морской корпус, или Санкт-Петербургский военно-морской институт берет от Школы математических и навигацких наук (Навигацкой школы) — первого в российской истории высшего светского учебного заведения, основанного в Москве в 1701 году указом Петра I от 25 января.

1 октября 1715 года указом Петра I в Петербурге на базе старших классов Навигацкой школы была создана Морская академия. Затем ее преобразовали в Морской кадетский корпус. Длительное время училище было единственным в нашей стране, став родоначальником всех других военно-морских учебных заведений. С 1926 по 1998 год училище носило имя видного полководца и военного деятеля М. В. Фрунзе.

На географической карте мира около трехсот пунктов названы именами воспитанников Морского корпуса: А. И. Чирикова, С. И. Челюскина, Д. Я. и Х. П. Лаптевых, И. Ф. Крузенштерна, Ю. Ф. Лисянского, Г. А. Сарычева, П. Ф. Анжу, Г. И. Невельского, Ф. П. Врангеля, К. Н. Посьета. Выпускники Морского корпуса Ф. Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев открыли шестую часть света — Антарктиду. Всемирно известны такие выпускники Морского корпуса, как выдающийся русский композитор Н. А. Римский-Корсаков, составитель толкового словаря живого великорусского языка В. И. Даль, писатель К. М. Станюкович и многие другие.

Найдите себе занятие по душе в ДК имени Кирова

Каждому родителю, который хочет разнообразить досуг своего чада, придется вкладывать много средств. Кружки, студии, уроки английского языка — все это стоит немалых денег.



И вот уже мамы вынуждены печально вздыхать и отказываться от тех занятий, которые многим не по карману. А между тем есть бесплатные центры, где ребенок сможет заниматься любимым делом и развивать свои таланты. Раньше такие учреждения носили гордое название Дворцов пионеров и Дворцов культуры. Однако с тех пор, как исчезла пионерия, многие из них были переименованы, сданы в аренду, разрушены или проданы. Но некоторые все-таки остались и продолжают работать. Один из них — Дворец культуры им. Кирова. Сегодня мы расскажем нашим читателям о тех возможностях, которые он открывает для больших и маленьких василеостровцев.

10 мая во Дворце культуры имени С. М. Кирова прошел концерт солистов театра оперы «В лесу прифронтовом». Выступали Т. Смольникова и А. Солей. Они поют в «Любительском театре оперы», одним из клубных формирований ДК имени Кирова на бесплатной основе. Руководит им заслуженный артист Александр Чернов. Театр оперы существует уже более 60 лет. В репертуаре народного коллектива семь оперных спектаклей и большое количество концертных программ. 21 мая в Малом театральном зале Дворца культуры состоится премьера оперы Рахманинова «Алеко».

— Театр оперы дает концерты каждое воскресенье, — рассказывает директор УК «ДК им.

С. М. Кирова» Алла Фомина. — Любый желающий может прийти и совершенно бесплатно приобщиться к искусству.

На базе Дома культуры действует 46 клубных формирований, в которых занимаются более 1800 человек. По словам Аллы Фоминой, одна из задач учреждения культуры — развитие творческих способностей у детей и взрослых. Здесь есть и народный коллектив «Хор русской песни», и молодежный камерный хор «Петербургские голоса», и ансамбль старинного русского романса. Ансамбль историко-бытового танца «Санкт-Петербургский дивертисмент» исполняет танцы XVI—XIX веков. Среди детских творческих коллективов — ансамбль гуляров «Забава», цирковая студия, изостудия «Зеленый мост» и музыкально-хоровой ансамбль «Жаворонок». Существуют и другие творческие коллективы, которые работают на самоокупаемой основе.

Клубы по интересам

В ДК имени Кирова также действуют любительские клубы по интересам. 30 мая исполнится полвека клубу кактусистов. Есть клуб любителей рукоделия «Клубочек». В большой библиотеке при Дворце культуры собирается единственное в городе детское литературное объединение «Василеостровская ладья». Уже выпущено 11 тематических сборников стихов ребят и один сборник избранных стихов «И чистой юности рассвет». Еще одной гордостью ДК является молодежный хип-хоп-клуб. Он объединяет более 250 подростков. Дважды в год, в январе и мае, они соревнуются в мастерстве.

— Учреждения культуры существуют именно для того, чтобы сюда приходили люди и общались друг с другом, — говорит Алла Фомина. — В нашем Дворце культуры каждый человек может найти себе занятие по душе!

Укрепление семейных ценностей

Каждый день во Дворце культуры кипит творческая деятельность. За год таких мероприятий бывает до 550. Особое внимание уделяется работе с семьями. В рамках городской акции «Дом культуры — территория семьи» ежемесячно проводятся дни семейного отдыха «Во дворец всей се-

мьей».

Кроме того, ДК имени Кирова взял шефство над социальными центрами и больницами, домами социального назначения и реабилитационным центром. Их воспитанников и обитателей во Дворце культуры называют самыми благодарными и внимательными зрителями. Комплексный центр социального обслуживания населения нашего района в письме выразил коллективу учреждения культуры благодарность за концерты для пожилых людей: «Выступления ваших коллективов — яркое, запоминающееся приобщение к миру вокального и танцевального искусства». На дальнейшее сотрудничество с ДК надеется и Центр социальной помощи семье и детям Василеостровского района.

Помещения Дворца культуры

Во Дворце культуры оборудовано пять залов для занятий хореографией и пластикой, четыре зрительных зала (малый театральный, два концертных и лекционный). С 2007 года в отремонтированном комплексе «Данс холл» проводятся молодежные вечеринки, танцевальные вечера «Для тех, кому за 30», выпускные и новогодние праздники. Концерты и фестивали, занятия студий современных танцев проходят в Мраморном зале. Более 20 разновидностей спортивных услуг предоставляет спортивный комплекс. Он состоит из большого и малого зала, зала для восточных единоборств и тренажерного зала. В день в среднем спорткомплекс посещает 400 человек. Спортом здесь занимаются и 4-летние, и те, кому под 80.

— Уникальным фондом почти в 150 тысяч экземпляров располагает наша библиотека, — продолжает Алла Фомина. — Ежемесячно он пополняется новыми книгами.

В библиотеке 4200 читателей. Ежемесячно проводится до 15 мероприятий, посвященных творчеству писателей и поэтов-классиков. Библиотекой ДК возрождены передвижки на предприятиях и в организациях. На сегодня по договорам действует шесть передвижек на базе школ, Покровской больницы и детского дома.

Надежда Тихомирова

Из физика в лирика и наоборот

В галерее «Форум» библиотеки-филиала № 2 имени Л. Н. Толстого (6-я линия, 17) завершила работу персональная выставка работ художника Дорварда Акопяна



Портреты, пейзажи и абстракции не объединены тематически. Полотно «Зимний пейзаж» составляет яркий контраст изображениям природы осенью. Из Петербурга Дорвард Акопян часто мысленно переносится в Армению. По мнению искусствоведа Анатолия Брегмана,

полотна, на которых показаны хачкары (каменные стелы с резным изображением креста) и армянская церковь, выделяются на фоне остальных работ. «Как маленькие иконы, эти две картины радуют душу, — говорит Анатолий Брегман. — Они очень сдержанные по цвету, в

них нет яркого колористического подхода».

На самом большом полотне (120 150), посвященном теме геноцида армян в Турции, изображены многочисленные черепа людей.

— Затронутая на выставке трагическая тема не случайна, — рассказывает Дорвард Акопян. — 24 апреля все армяне, где бы они ни были, отмечают день поминовения жертв геноцида.

Напомним, с 1894 по 1923 год в Османской империи было уничтожено более 1, 5 миллиона армян.

— Картина Дорварда Гургеновича «К геноциду армян» передает всю боль нашего народа, — считает Анаит Муратян, член женского союза «Рипсима» при Армянской апостольской церкви Святой Екатерины.

Сейчас Армения и Турция не имеют дипломатических отношений, а с 1993 года по инициативе Анкары была закрыта армяно-турецкая граница. Гора Арарат, ранее находившаяся в Западной Армении, осталась на территории Турции. Согласно Библии, после Всемирного потопа на этой горе остановился Ноев ковчег. Дорвард Акопян на полотнах «Прощай, Арарат!» и «Рассвет над Араратом» изобразил печаль армянского народа, который может видеть любимую гору лишь изда-лека.

— Работы Акопяна наполнены искренним чувством художника, который пластикой формы, всеми выразительными средствами

стремится донести до зрителя свою любовь к миру — миру, в котором мы живем, — делится своими впечатлениями директор галереи «Форум» Николай Теплый.

Как считает посетитель выставки Сергей Арутюнян, с большой любовью написан натюрморт «Белые розы»; эта светлая и чистая картина облегчает восприятие выставки, на которой поднято немало философских тем, в том числе тема дороги. Широкий жизненный путь на полотнах Дорварда Акопяна ведет художника все выше и выше на гору, за которую садится яркое красное солнце.

Самая ранняя представленная на выставке работа «Портрет жены» датирована 1990 годом. Одними из последних написаны «Весенний мотив» и абстракции, напоминающие полосатые ковры.

Дорвард Акопян родился в 1943 году в Ереване. Физик и кандидат технических наук, он является автором более 140 научных трудов. В настоящее время Акопян работает заместителем начальника отдела в Научно-исследовательском институте электрофизической аппаратуры (НИИЭФА). После окончания классов при Академии художеств в 1998 году состоялся его дебют как художника. Дорвард Акопян неоднократно выставлял свои работы в галерее «Форум» и в центральном выставочном зале «Манеж».

Надежда Тихомирова



Главный редактор: Андрей Смирнов

Учредитель и издатель: Муниципальный совет муниципального образования муниципальный округ № 7.
Зарегистрирована Северо-Западным Региональным Управлением Госкомпечати Российской Федерации (свидетельство ПИ № 2-5743 от 01.02.2002).
Материалы, помеченные знаком *, являются рекламными

С вопросами и пожеланиями просьба обращаться в Муниципальный совет муниципального округа № 7 письменно.
Подготовка к выпуску — ООО «ИД «Медиа-ТОП» ЦСИ «Синица»

Адрес редакции и издателя: 199178, Санкт-Петербург, В.О., 12-я линия, дом 7, МС МО МО № 7. Тел: 321-20-46
Отпечатано в ООО «Фирма «Курьер».
Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63. Заказ № 7
Установочный тираж: 20000
Газета бесплатная. Время подписания в печать по графику в 17.00
Фактически подписано в печать в 17.00 17.02.2009 г.

