

Закончился 2008 год, объявленный Годом семьи. Чиновники уже подвели его итоги и признали успешным — стр. 2
 О фильме «Обитаемый остров» рассказывает исполнитель главной роли Василий Степанов — стр. 4

ВАСИЛЕОСТРОВСКАЯ перспектива



5 (132)
февраль 2009

ГАЗЕТА ЖИТЕЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА № 7. ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Праздник профессиональных военных

В этот день на территории муниципалитета пройдут торжественные построения курсантов Академии тыла и транспорта и Военно-морского училища им. М. В. Фрунзе.



День защитника Отечества — один из многих праздников, сохранивших свое значение и в современной России. Изначально носивший политическую окраску, сегодня он стал по-настоящему народным. 23 февраля уже не воспринимают как профессиональный праздник людей в погонах. Хотя возник он именно как День Красной Армии.

День Красного подарка

После того, как в январе 1918 года В. И. Ленин подписал декрет «Об организации Рабоче-крестьянской Красной армии», было решено приурочить его ко Дню Красного подарка. Этот так называемый праздник по сути представлял собой сбор вещей и продуктов для уходивших на фронт красноармейцев. Вскоре газета «Правда» оповестила трудящихся: «Устройство Дня Красного подарка по всей России перенесено на 23 февраля». В этот день во всех городах Советской России и на фронте было организовано празднование годовщины создания Красной Армии. Потом об этом дне забыли на два года. Лишь в начале 20-х годов чествование Красной Армии и Флота в день их юбилея приобрело характер всенародного праздника.

Принципиально новую версию проис-

хождения даты праздника изложил И. В. Сталин в «Кратком курсе истории ВКП(б)». В главе о событиях под Нарвой и Псковом в 1918 г. он написал: «...немецким оккупантам был дан решительный отпор. Их продвижение было приостановлено. День отпора войскам германского империализма — 23 февраля — стал днем рождения молодой Красной Армии». Однако многие историки ставят под сомнение этот факт. К тому же в газетах того времени нет публикаций о победе.

Существует еще две интересные версии появления праздника. Согласно одной из них, правительство Советской России придумало отмечать 23 Февраля для прикрытия другой важной даты: в этот же день в 1917 году началась Февральская революция. Большевики поддержали ее, поэтому день свержения самодержавия следовало сохранить, хотя бы и под другим названием.

По другой версии, празднование Дня Красной Армии напрямую зависит от Международного женского дня. Дело в том, что 8 марта по новому стилю — это и есть 23 февраля по старому. В предреволюционные годы в Европе уже отмечали праздник 8 марта, и в России старались не отставать. Поэтому праздник 23 февраля прижился довольно быстро: календарь сменили, но привычка осталась.

Выходной день

После распада СССР 23 Февраля переименовали в День защитника Отечества. В 2002 году сделали 23 февраля в России выходным днем.

Об истории Дня защитника Отечества до сих пор ведутся споры. Каждая версия его происхождения имеет свои доказательства и опровержения. Но, несмотря на это, 23 Февраля по-прежнему остается праздником для тех, кто с честью выполнил свой воинский долг и кто сегодня находится на боевом посту. С праздником настоящих мужчин.

**Наталья Липова
Фото Марии Кукатовой**

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

1 марта жителей седьмого округа приглашаем отметить праздник Масленицы, который пройдет с 12.00 до 15.00 на 19-й линии, д.20-22 (рядом со школой № 17). Вас ждут веселые развлечения для всей семьи, сладкий чай и горячие блины на свежем воздухе!!! Не пропустите проводы русской зимы! О времени проведения праздника можно уточнить по телефону (812) 321-20-46.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Дорогие мужчины! Защитники Отечества! От имени депутатов муниципального совета округа № 7 примите искренние поздравления с 23 Февраля — Днем защитника Отечества!

Этот праздничный день — особый в нашей истории. 23 февраля мы отдаем дань уважения и признательности российским воинам — тем, кто всегда берет и продолжает оберегать нашу Родину. Мы говорим слова благодарности и признательности ветеранам Великой Отечественной войны и локальных конфликтов, тем, кто сегодня служит на благо страны.

Защита своего дома, своей отчизны — первейший долг, выполнение которого для каждого — дело чести. Именно поэтому 23 Февраля все больше становится праздником общенародным, днем всех сильных, мужественных, твердых духом людей. Любимый россиянин, находится ли он на боевом посту или занимается мирным делом, — прежде всего Защитник своей Родины. И каждый своим трудом вносит вклад в приумножение богатства и славы великой России.

В этот замечательный день от души желаем вам добра, счастья, согласия и благополучия каждой семье. Здоровья и долголетия ветеранам, успешной службы солдатам и офицерам. Пусть этот праздник отважных и мужественных людей всегда будет мирным и радостным!

Глава МС МО № 7 Сергей Степанов

Дорогие женщины! Скоро насупит долгожданный праздник весны — 8 Марта! От лица депутатов и служащих муниципально-го округа № 7 разрешите поздравить вас с этим днем и пожелать весеннего настроения, улыбок, радости, цветов и смеха.

Россия всегда славилась своими женщинами. Об их красоте слагались былины, о мужестве и силе духа писали поэты. Много среди наших женщин и ученых с мировым именем! В тяжелые годы войны именно русские женщины вытаскивали раненых с поля боя, день и ночь трудились в тылу, отдавая последние силы фронту, ходили под пулями наравне с мужчинами. Сегодня жизнь перемешала все роли. И многие женщины сменили фартуки на деловые костюмы. Хранительницы домашнего очага переквалифицировались в финансовых аналитиков, юристов, топ-менеджеров. Но от этого они не стали меньше нуждаться во внимании, ласке и любви. А 8 Марта — это прекрасный повод еще раз напомнить нашим любимым о том значении, которое они имеют для нас, мужчин, о том, насколько они незаменимы, необходимы и желанны! С наступающим вас праздником, милые женщины!

**Глава местной администрации
МО № 7 Александр Гоголкин**

Детство с тубиком клея, или Синдром Маугли

Мы встречаем их в метро, на улице, в общественных местах и делаем вид, что не замечаем. А вместе с нашим безразличием увеличивается количество несовершеннолетних беспризорных детей, оказавшихся на улице.

Государство использует различные методы борьбы с беспризорностью. Организация подросткового досуга и профилактическая работа с неблагонадежными родителями — вот пока два основных направления работы, которая проводится на разных уровнях власти.

Так, в муниципальном округе № 7 за 2008 год отделом опеки и попечительства округа зарегистрировано 123 сообщения о нарушении прав детей. 77 из них касаются выявления детей, оставшихся без попечения родителей. В 46 случаях — обстановки, представляющей угрозу жизни и здоровью или препятствующей воспитанию ребенка. Именно такая обстановка зачастую становится причиной того, что ребенок убегает из дома.

«Дети склонны объяснять жестокое отношение взрослых так: раз меня не любят — значит я плохой. У ребенка занижается самооценка, а вместе с ней появляется стремление к самоуничтожению. Ребенок из неблагополучной семьи испытывает дефицит любви и очень быстро попадает под дурное влияние улицы», — говорят психологи. Выявить таких детей, вернуть их веру в себя и сохранить их для общества — одна из задач социальных служб округа МО № 7.

«Информация о нарушении прав детей поступает к нам из различных источников», — говорят в отделе опеки и попечительства МО № 7. Наибольшую активность в этом вопросе проявляют учреждения социальной защиты и граждане. Именно соседи, просто неравнодушные люди зачастую оказываются более внимательными к судьбе чужих детей, нежели специализированные органы, в чьи обязанности вменяется подобный контроль. Так, из милиции в



2008 году поступило только 9 сообщений, связанных с нарушением прав ребенка. А из прокуратуры — 3. Ну а в отделе профилактики безнадзорности, похоже, вовсе не знают о такой проблеме. От них за весь год не поступило ни одного подобного сообщения. В итоге в 2008 году было выявлено 32 ребенка, оставшихся без попечения родителей, 6 из которых были устроены в дома ребенка и воспитательные учреждения, 10 — взяты под опеку, 4 — в приемную семью, двое усыновлены и только одного вернули родителям.

По последним данным МВД, в Санкт-Петербурге уже насчитывается более миллиона беспризорных детей. Страшнее всего, что восемьдесят процентов из них имеют родителей, но те либо лишены родительских прав, либо беспробудно пьют, забывая о своем родительском долге. Только в округе № 7 за 2008 родительских прав лишено 11 человек. Причем во многих случаях таких прав сразу лишаются оба родителя.

При подготовке статьи я решила пообщаться с детьми из неблагополучных семей и попытаться выяснить, есть ли у таких детей шанс вернуться к нормальной жизни. Первое, что выяснилось, — они практически не ходят одни, как стайки маленьких бездомных щенков, держатся друг друга. Я столкнулась еще с одной проблемой, наверное, самой главной — дети не хотят идти на контакт. Они боятся, что их могут забрать в милицию, но даже если им не угрожает страх быть закрытыми в КПЗ или отправиться в интернат, ты остаешься для них чужаком.

В поисках беспризорного ребенка я проехала много станций метро, и на одной из станций мне улыбнулась удача. Он просил милостыню, но чувство собственного достоинства в глазах мальчика меня поразило. Станет ли он разговаривать, рассказывать про свои наболевшие взрослые проблемы, детские радости, мечты. Я подошла к нему и попыталась заговорить, но разговор не клеился, правда порция вкусной еды исправила эту проблему, и мой новый знакомый был готов общаться. Он представился: Санек. Это был двенадцатилетний ребенок, испытавший многое на своем пути.

У Саши совсем нет друзей, только знакомые, он сам себе друг, по его словам. Я подумала о том, что, может, взрослые и находят иногда удовольствие в одиночестве, но что нашел в нем этот ребенок?

— Ты любишь одиночество?

— Я нет, оно меня любит. Мама умерла, когда мне было три года, отец два года назад, а так больше никого не было.

После смерти родителей Сашу направили в детдом. Там он не прижился и постоянно убегает. Вот так и живет, то на улице, то в детдоме.

— Как находишь деньги на жизнь?

— Прошу или ворую в метро. Потом трачу на еду, иногда на клей «Момент».

— А о чем ты мечтаешь?

— О семье (в глазах блеснули слезы).

Мне стало невыносимо больно за этого маленького взрослого. Я хотела еще что-то спросить, но он куда-то торопился. Мы попрощались, и Саша побежал. Это лишь один случай. Многие дети, попадающие в интернаты и детские дома, сбегают и находят приют в канализационных люках, заброшенных домах, ночлежках. Многие умирают раньше, замерзнув зимой или нанюхавшись клея. Часть беспризорников мечтают о семье и возможности учиться, социально адаптироваться в обществе, но большинство из них, пожив на улице, уже не могут вернуться к нормальной жизни. Или не хотят. Потому что не верят взрослым. Потому что чувствуют, что никому по-настоящему не нужны. Ни государству, которое очень формально и свысока решает проблемы таких детей, ни собственным родителям, ни тем более чужим людям. Брать ребенка с улицы — разве кто-то рискнет сегодня? Из детдомов-то берут только грудничков.

Вот и получается, что все мы перекладываем ответственность друг на друга. И говоря, что заботимся о них, мы врем сами себе. И что еще хуже — врем им. А пока дети чувствуют фальшь в высокопарных словах — племя современных Маугли не исчезнет с городских улиц.

Пока каждый человек не сдернет с себя маску безразличия, дети продолжают умирать от переохлаждения, болезней и интоксикации. Только вдумайтесь: ведь сегодня не война. И голода нет. А сообщения о детской смерти поступают в СМИ с завидной регулярностью.

Маленький принц из повести Сент-Экзюпери говорил: «Мы в ответе за тех, кого приручили». Мы здесь — значит «я». Каждый из нас.

Марина Касумова

В Академии художеств открыта уникальная шпалера

31 января в научной библиотеке Академии художеств была представлена после реставрации уникальная шпалера «Победа Александра Македонского над персидским царем Дарием» («Битва при Арбеллах»).



Ее реставрация проводилась на средства городского бюджета по заданию и под контролем КГИОП в лаборатории Государственного Эрмитажа и заняла 14 месяцев.

Шпалера, вытканная в XVII веке в брюссельской мастерской Франса Ван ден Хеке по картонам Шарля Лебрена из шерсти, шелка и хлопка, в начале XVIII века была доставлена к русскому двору в числе нескольких фламандских стенных ковров с сюжетами из «Истории Александра». В 1914 году «Битва при Арбеллах» была передана Академии художеств для украшения одного из залов библиотеки и с тех пор не рестав-

рировалась. Долгое время это произведение искусства находилось в ветхом состоянии. По словам губернатора Петербурга Валентины Матвиенко, реставрация старинной шпалеры станет заметным вкладом в восстановление уникальных интерьеров здания Академии художеств.

Об академии

Российская академия художеств — крупнейший центр отечественной художественной культуры и одна из архитектурных жемчужин Васильевского острова. Она имеет богатую историю. Мысль о создании Академии наук и художеств в России была высказана Петром I еще в конце 1690-х годов.

Академия художеств была учреждена решением Сената 6 ноября 1757 года в царствование императрицы Елизаветы Петровны в Петербурге по инициативе великого русского ученого М. В. Ломоносова и известного просветителя того времени И. И. Шувалова.

Именно Шувалов пригласил из-за границы педагогов, набрал первых учеников и в 1758 году подарил Академии свою прекрасную художественную коллекцию, положив этим начало библиотеке и будущему музею. В 1764 году Екатерина II, утвердив устав и штаты, даровала Императорской Академии художеств привилегию. В том же году по проекту архитектора Ж.-Б. Валлен-Деламота и А. Ф. Кокоринова началось строительство каменного здания Академии на берегу Невы, которое закончилось в 1788 году.

Академия художеств была одним из самых прогрессивных учреждений того времени. Художники и архитекторы первого шуваловского выпуска Академии А. П. Лосенко, Ф. И. Шубин, В. И. Баженов, Ф. С. Рокотов, И. Е. Старов задали тот высочайший уровень художественной практики и педагогики, которые составили славу отечественного искусства.

Вразное время Академию художеств окончили такие выдающиеся живописцы, как А. А. Иванов, К. П. Брюллов, И. Е. Репин, В. Д. Поленов, В. И. Суриков, скульпторы И. П. Мартос, В. И. Демут-Малиновский, С. С. Пименов, И. П. Прокофьев, М. М. Антокольский, архитекторы А. Н. Воронихин, Н. Л. Бенуа, К. А. Тон, И. А. Фомин, В. А. Щуко и многие другие.

Вплоть до начала XX века академия была единственным в России высшим художественным учебным заведением. Ее деятельность не ограничивалась лишь художествен-

ным образованием. Она была центром художественного просвещения, активно влияла на развитие всех видов искусства, содействовала формированию музейных коллекций, вела большую научно-исследовательскую работу, проводила выставки и конкурсы.

Академия занималась рассмотрением и утверждением важных архитектурных, скульптурных и живописных проектов для столицы и других городов. Педагоги и ученики участвовали в возведении и оформлении крупных художественных ансамблей того времени, включая Казанский и Исаакиевский соборы, храм Спаса на Крови в Санкт-Петербурге и храм Христа Спасителя в Москве, для чего в 1847 году при академии было учреждено Мозаичное Заведение.

Императорская Академия художеств выступила инициатором основания провинциальных художественных школ и училищ, в которых преподавали выпускники академии, а позднее — и музей при них.

Музей Академии художеств вел широкую выставочную деятельность, привлекая не только просвещенную публику, но и представителей всех сословий общества. За время своего существования Музей Академии художеств сосредоточил в своих стенах ценнейшую коллекцию западноевропейской и русской живописи, рисунка, скульптуры, архитектурных моделей и чертежей, на которых учились все поколения студентов.

Учреждение Русского музея императора Александра III также было связано с деятельностью Академии художеств. Именно ее собрание заложило основу художественной коллекции нового музея.

После 1917 года Академия пережила ряд тяжелых десятилетий. Осталось лишь ее образовательное ядро. В 1932 году была воссоздана Академия художеств в Ленинграде. В 1947 году в Москве была образована Академия художеств СССР. ■

Муниципальный округ: события

Кризис и детские пособия

Чиновники всех уровней уверенно докладывают, что мы выбрались из демографической ямы. Но надолго ли?



Закончился 2008 год, объявленный Годом семьи. Чиновники уже подвели его итоги и признали успешным. Да, действительно есть чему порадоваться. Только в Петербурге число связавших себя узами Гименея выросло на 16%. И как следствие — на 9% увеличилось число новорожденных. 1000 детей-сирот были усыновлены или переданы под опеку, обрели новую семью.

На местном уровне результаты куда более скромные. Рожают по-прежнему охотнее, чем усыновляют или берут в семью. «За прошедший год в седьмом округе было усыновлено всего 2 ребенка и образовалось 9 приемных семей», — говорят представители отдела опеки и попечительства МО № 7. Всего же здесь проживает 11 таких семей, в которых воспитывается 15 детей.

Чиновники всех уровней уверенно докладывают, что мы выбрались из демографической ямы. И во многом благодаря грамотной политике на федеральном и региональном уровнях. Дело сдвинулось с мертвой точки, но надолго ли? Ведь грянувший финансовый кризис сильно пошатнул материальное положение большинства российских семей. А прогрессирующая инфляция может уронить стоимость всех пособий. Не обесценятся ли пресловутые 250 тысяч материнского капитала? Что станет с программами по предоставлению бюджетного жилья? На эти вопросы мы попытаемся ответить в этой статье.

Третий миллиона

Как выяснилось, тревога по поводу обесценивания «материнского капитала» не имеет под собой оснований. Он не только не упадет, но и вырастет в цене. Напомним, что при вступлении в силу 1 января 2007 года федерального закона «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» рождение второго или последующего ребенка оценивалось государством в 250 тыс. руб. В 2008 году эта сумма выросла до 271 тысячи. Законодатели уже пообещали проиндексировать в 2009 году материнский капитал в соответствии с уровнем инфляции. Так что есть надежда получить не четверть, а уже треть миллиона. Однако сразу пустить эти деньги в оборот не получится. Во-первых, никто эту сумму на руки вам не даст! Материнский капитал может быть использован только путем безналичного перевода. На руки выдается только сертификат. Получают его в отделении Пенсионного фонда по месту жительства. А уже фонд переводит средства на банковский счет физического лица, кооператива, кредитора и т. д.

Во-вторых, воспользоваться средствами материнского капитала можно будет только по достижении ребенком трехлетнего возраста. Или по истечении трех лет с момента его усыновления.

В-третьих, получить материнский капитал можно только ОДИН РАЗ. Независимо от того, сколько детей было у мамы до это-

го и сколько еще малышек будет в будущем. Таким образом, миллион-другой за полдюжины детишек пока никому не светит.

Куда направить полученные от государства средства — решать вам, выбрав один из предложенных вариантов. Это может быть:

- приобретение или строительство жилья на территории РФ (в том числе на взнос по ипотечному кредиту; при этом деньги можно потратить и на погашение уже взятого на жилье кредита, даже если оно было куплено еще до рождения второго ребенка);
- оплата обучения ЛЮБОГО из детей в семье до достижения 25 лет (детский сад, музыкальная или художественная школа, техникум, вуз и другие учебные заведения) и расходов, связанных с получением образования (например, оплата общежития на время учебы ребенка);
- формирование накопительной части трудовой пенсии (проще говоря, деньги с сертификата будут прибавляться к пенсии мамы).

100 одежек

Вырастут и выплаты, положенные на кроху сразу после рождения или усыновления. С 1 января 2009 года пособия на детей пересчитали, и теперь они стали ненамного, но все же больше. В настоящее время существует пять видов пособий: по беременности и родам, единовременное пособие женщинам, вставшим на медицинский учет на ранних сроках беременности, единовременное пособие по рождению ребенка, ежемесячное пособие в период отпуска по уходу за ребенком и ежемесячное пособие на ребенка. Сюда же относится и относительно новый вид пособия — ежемесячная выплата при передаче ребенка на воспитание в семью.

С пособием по медицинскому учету на ранних сроках все просто. Успела будущая мамочка зарегистрировать беременность до 12 недель — получит теперь 359,70 вместо прошлогодних 325,5 руб. Сумма небольшая, но на упаковку памперсов, например, хватит. Мама-студентка получит пособие в размере стипендии.

Пособие по беременности и родам — это когда за 70 дней ДО и через 70 дней ПОСЛЕ долгожданного события, т. е. в течение 140 дней, выплачивается сумма, равная среднему ежемесячному заработку за последние 12 месяцев или размеру стипендии. Его «потолок» подняли с 23 400 в прошлом году до 25 390 рублей в нынешнем. Единственный минус в том, что больше этой суммы не заплатят, даже если зарплата была о-о-очень большой!

При рождении ребенка мама или папа (но только кто-то один!) получают теперь почти на тысячу рублей больше. Размер единовременного пособия составляет сегодня 9592 рублей (федеральные выплаты) и 15 000 (городские). Причем на второго и третьего ребенка город выплатит 20 и 25 тыс. соответственно. «Федеральные» денежки вы-

сможете потратить на что пожелаете, а вот «городские» пойдут на особую пластиковую карту, которую можно обналечить в специализированных магазинах (сюда входят известные сети «Детский мир», «Здоровый малыш», «Дети» и другие; полный перечень вы получите вместе с картой).

Кстати, одно из условий для получения этих выплат — постановка будущей мамы на учет до 20 недель. А обратиться за выплатами можно в течение всего первого года жизни ребенка.

Еще один вид социальной поддержки — ежемесячное пособие по уходу за ребенком до достижения им полутора лет. Для работающих родителей пособие составляет 40% среднего заработка за последние 12 месяцев. С 1 января 2009 года минимальный порог пособия по уходу за первым ребенком вырос до 1798,51 руб., по уходу за вторым и последующими детьми — до 3597,01 руб., а максимальный размер пособия составил 7194,03 вместо 6510 руб. Аналогичную сумму выделяют родителям-студентам и безработным — в том случае, если им не выплачивается пособие по безработице.

Оформление пособий «на одежду» займет немало времени. Сначала придется прописать малыша, зарегистрировать в загсе, собрать все справки в женской консультации и оформить полис в поликлинике. Будьте готовы к тому, что на сбор бумаг уйдет не один месяц. Но поверьте, это того стоит.

Когда ребенок подросток

Если доход семьи ниже полутора размеров бюджета прожиточного минимума (малоимущая семья), ребенок имеет право на ежемесячное пособие до 1 года. Первый малыш в такой семье получит чуть больше 1,6 тыс., второй — 2,15 тыс. Для ребенка — инвалида или из неполной семьи пособие составляет несколько иную сумму.

Когда ребенок подросток, а семья осталась малоимущей, с 1 года до 7 лет каждый месяц такой малыш будет иметь право на 485 руб. (и все последующие дети такую же сумму), с 7 до 16 лет — на 300 руб.

Еще одна мера поддержки предназначена только для многодетных семей — раз в год на каждого ребенка до 18 лет, обучающегося в школе или училище, выплачивается по 2 тысячи рублей для приобретения комплекта школьной или спортивной одежды.

Если продолжать разговор о многодетных семьях, то следует сказать и о скидке за пользование отоплением, водой, канализацией, газом и электроэнергией (30% — если в семье трое несовершеннолетних детей, 40% — если в семье 4 до 7 несовершеннолетних детей, 50% — если в семье 8 и более несовершеннолетних детей). Кроме того, дети из многодетных семей могут бесплатно ездить в трамваях, троллейбусах, метро и автобусах городских линий, а также в пригородных автобусах.

Но и здесь, поверьте, бумажной работы для родителей предостаточно. Об альтернативе — ниже.

Пособия уйдут в Сеть

За василеостровцев можно порадоваться. Уже совсем скоро в рамках пилотного проекта «Электронная приемная для мамы» они смогут оформлять получение детских пособий через интернет. Нужно будет всего лишь подать электронное заявление через специализированный портал, все остальные необходимые документы поможет собрать автоматизированная система. О том, что карта готова, счастливые родители узнают по электронной почте.

Новый проект охватит пока лишь 5 районов города: Адмиралтейский, Красногвардейский, Василеостровский, Фрунзенский и Пушкинский. В этих районах до конца года проведут обкатку системы, а в следующем году она будет внедрена во всем городе. Планируется, что с октября и до конца года оформят пособия не выходя из дома около двух тысяч жителей Петербурга.

Студенческие деньги

С 1 января 2009 года начал работать закон о дополнительных выплатах родителям-

студентам. Петербургские студенческие прибавки при рождении малыша составят пять тысяч рублей, а затем маме или папе назначат ежемесячную стипендию — по три тысячи рублей на каждого малыша. Претендовать на них могут студенты государственных вузов и техникумов. Брак их должен быть официально зарегистрирован. Причем супругам должно быть не больше 30 лет и хотя бы один из них должен иметь регистрацию в Петербурге. Доход семьи в данном случае значения не имеет. Деньги будут выплачивать всем.

Учиться должны оба, причем именно на очном отделении, а не только папа или мама. Хотя получить новую стипендию сможет и родитель-одиночка. Деньги будут начисляться и мамам, находящимся в академическом отпуске по уходу за ребенком. По три тысячи в месяц на ребенка семья будет получать до тех пор, пока родители не закончат вуз.

Домик для Барби и Кена

Сегодня самый актуальный вопрос для большинства молодых семей — это собственное жилье, приобрести которое самостоятельно могут далеко не все. А с наступлением кризиса и вовсе немногие. В связи с этим их беспокоит вопрос о свертывании программ жилищного строительства. Смогут ли они участвовать в программах и получить жилье в 2009 году? Как заверило недавно всех петербургское правительство, расходы на социальные программы в связи с кризисом сокращены не будут. Так, на программу «Молодежи — доступное жилье» в 2009 году предусмотрено ассигнование в размере полутора миллиардов рублей. По ней город может оплатить 25% стоимости жилья и наикнуть еще по 5% за каждого имеющегося в семье ребенка. При этом если оба супруга не достигли 30 лет и оба состоят на учете как нуждающиеся в улучшении жилищных условий, федеральные власти могут от себя прибавить еще 10% от стоимости квартиры. (Кстати, город безвозмездно предоставит 5% от стоимости уже купленного жилья при рождении или усыновлении ребенка).

Из очевидных плюсов программы — возможность выплачивать 70% стоимости жилья в течение 10 лет, причем проценты начисляются не будут. Из существенных минусов — необходимость сразу внести 30% стоимости квартиры — сумму, которую многие петербургские кошельки никогда и не видели.

В программе могут участвовать одинокие петербуржцы или молодые семьи (в которых один из супругов не достиг 30-летнего возраста), признанные нуждающимися в улучшении жилищных условий. Правда, если один из супругов зарегистрирован в городе лишь временно, то доступное жилье достанется другим: постоянная регистрация в Петербурге обоих супругов — обязательное условие для участия в программе.

Документы (а их придется собрать ой как много!) нужно предоставить в жилищный отдел вашей районной администрации. А для тех, кто хочет уточнить какие-либо вопросы, связанные с функционированием программы, 3 раза в неделю в Актовом зале на Вознесенском пр., 3—5, проводятся подробные консультации.

Все дело в экономике

С 1 июля повысили пособия, ввели студенческие добавки, а молодые семьи, по данным социологов, не очень обрадуются. Дело в том, что россияне все больше уповают не на деньги от государства, а на то, что оно создаст благоприятную экономическую обстановку в стране.

То есть пособия пособиями, но все-таки современной молодежи нужно держать ухо востро: дожидаться «благоприятной экономической обстановки в стране» и начать зарабатывать на собственных деньгах самостоятельно....■

Ценный кадр

О фильме «Обитаемый остров» рассказывает исполнитель главной роли Василий Степанов. Еще вчера Василий был самым обычным парнем с улицы и не грезил о славе. Еще вчера он равнодушно взирал на обложки глянцевого таблоида с суперзвездами эстрады и кино и не думал, что настанет день, придет тот час, когда надменный глонец будет бороться за его ролик пера. А все потому, что Василий Степанов теперь «суперстар», главное лицо крупнобюджетной российской фантастической ленты «Обитаемый остров».

Попасть на «Обитаемый остров» Василию помог случай. Нужна была колоритная, запоминаемая внешность. В которой сочетается юношеская фактурность и неброскость одновременно. Инфантильная непосредственность и мужская хватка. Случай свел Василия и людей, занимавшихся отбором претендентов на главную мужскую роль. Случай свел Василия и режиссера-постановщика картины Федора Бондарчука. Случай сотворил чудо. Но Василий не верит в чудо. Он верит в свои силы. И тот актерский потенциал, который сейчас раскрывается в знаменитом Щукинском училище в Москве.

- Это правда, в чудо верить глупо, — считает новоявленная звезда классического блокбастера Василий Степанов. — Чудо — это из разряда чего-то непостоянного. Чего-то совершенно непредсказуемого и случайного. Если верить в чудо и жить одной верой в чудо, то хорошая актерская судьба может и не сложиться. А я сейчас работаю над тем, чтоб стать хорошим, профессиональным актером.

- Но твой выход в свет в роли Максима Каммерера — случайный...

- И то правда. Роль Максима Каммерера для меня — счастливый случай, который определил всю последующую жизнь. Совершенно случайно я узнал, что Федор Бондарчук снимает фильм-фантастику по роману братьев Стругацких. Совершенно случайно попал на съемочную площадку в период кастинга, чтоб как все пройти отбор на роль главного героя. Прошел. И только когда прочел сценарий, осознал, куда я попал! У меня аж мурашки по телу пробежали, когда я вник в суть происходящего на экране. Поначалу даже страшно было — справлюсь, не справлюсь. Но опыт и решимость режиссера, Федора Сергеевича Бондарчука, сделали свое дело. Роль получилась. Однако теперь я хочу приручить случай, превратить его в закономерность.

- Совпадает ли твоя работа в картине «Обитаемый остров» с тем амплуа, которое сейчас воспитывают в актере Василии Степанове в стенах прославленного Щукинского училища?

- Отчасти. Не секрет, что меня взяли в дилогию «Обитаемый остров», что называется, за «обложку». И в училище я сейчас герой-любовник. Но любое амплуа можно перерастить, только надо понять как, нужно почувствовать, когда и с кем — с каким режиссером и продюсером. Что касается моего персонажа в фильме, то здесь мой Максим перерос фазу проникновен-



ного до глубины зрительской души голубоглазого блондина. Максим стал жестким, подчас нелюбимым — хоть и положительный персонаж! Он попал в чудовищный мир планеты, управляемой социопатами, и сам стал жестким, прямым, действенным. И тут открылась драматургия образа, драматургия внутреннего мира главного героя, которой тесно в рамках глянцевого обложки милого мальчика. Что касается моей учебы в Щукинском училище, то здесь я пока постигаю азы актерской профессии. Все плюсы или минусы условных делений на амплуа у меня еще впереди.

- Кстати, твой плакатный образ и твоё реальное лицо... Вы не похожи...

- А это плохо? По мне, так это очень хорошо. Мой персонаж — это одно лицо,

а я — актер, который воплотил в жизнь образ Максима Каммерера — совсем другое лицо, совершенно другой человек. И в этой разнице есть большой плюс. Мы не похожи, и так должно быть. Человек должен выходить из роли, из образа после съемок. И жить новым потребностями, новыми ролями. Неподобность образа и актера дают хорошую путевку в жизнь. Меня никто не будет воспринимать как «того самого парня из «Обитаемого острова», будут воспринимать иначе. Как — не знаю, но иначе. И над этим надо работать.

- После просмотра фильма у меня сложилось стойкое впечатление, что твой беззаботный юноша из XXI века уж очень напоминает молодых нигилистов конца 50-х, молодую бунтарскую поросль послевоенного периода. Кото-

рым старшие не указ, они привыкли жить на ощупь, строить собственными руками свои — пусть даже фантастические и нелепые — миры...

- Так ведь фабула романа не совсем уж фантастична. Она больше фантазмагорична, нежели просто фантастична. И миры братьев Стругацких не так уж и нереальны с точки зрения рядового зрителя. Далекая от нас планета Саракш населена тем же социальным кошмаром, каким насыщена Земля. Роман «Обитаемый остров» — это роман протеста, нежели просто роман-путешествие на другую планету. В этом произведении раскрывается целый комплекс противоречий, которыми живут подавляемые разными деспотичными режимами страны. В романе представлена социальная конструкция мироздания, близкая, понятная, но неприятная авторам. И свое неприятие этих конструкций — политических, социальных — они изложили в романе. Так что молодой персонаж из грядущего — главный герой романа и фильма не мог быть сильно отличным от тех молодых людей, которыми был наполнен окружающий самих Стругацких мир. В этом новом, молодом мире заключается дух подлинной свободы, неприятия старых штампов, каких-то условностей. В романе эти штампы и условности гипертрофированы, не без этого. Но и мой персонаж — некая идиллическая картина, идиллический портрет хорошего парня из будущего. Вряд ли точно такие же люди жили вокруг Стругацких. Но здесь было важно не портретное сходство, здесь было важно схватить настроение, ощущение внутренней свободы, даже наглости, присущей этой свободе, и передать это настроение в книге. А теперь и в фильме.

Такое сложно передать словами или зрительными образами. Но мы все постарались. Мой персонаж не мог возникнуть ниоткуда, у него большая и сложная предыстория. Бунтари, люди, которые своими ногами и делами вращают планету, жили в разное время. Таковыми были декабристы, таковыми были и приснопамятные тургеневские нигилисты. И мой персонаж — один из них. Кто заставляет вращаться этот мир быстрее. Мой персонаж — собирательный образ бунтаря, революционера, нигилиста. Призванного разорвать круг привычных вещей.

Беседовал Дмитрий Московский

Музыкотерапия

Древнегреческий философ Пифагор использовал музыку в личных целях, считая, что она исправляет душу и тело. А ученый Авиценна советовал в качестве лечения труд, смех и музыку. Гомер в свое время поведал о том, что рана Одиссея перестала кровоточить под воздействием особой мелодии. Игра на струнах лиры вернула здоровье Александру Македонскому. Примеров чудотворного влияния музыки на здоровье — множество, и здесь нет никакого волшебства. Музыкальная мелодия позволяет создать в душе такой же порядок, какой есть в ней самой. Какие же недуги может излечить музыка? Бетховен, например, считал, что от невроза можно лечиться только классической музыкой. Когда его постигла трагическая участь, и он оглох, он не смирился со своей судьбой и продолжил уже глухим писать музыку, которая рождалась

Музыка давно и прочно вошла в ритм нашей жизни. Один древний философ полагал, что прибытие в город паяца означает для здоровья жителей более, чем десятки нагруженных лекарствами мулов.

в его мозгу. И произошло чудо: Бетховен сочинил знаменитую 5-ю симфонию. Илья Репин говорил: «Если мне не приходилось подолгу слышать музыки, то я тосковал». Чарльз Дарвин считал, что утрата музыки равносильна утрате счастья. Оказывается, мы воспринимаем музыку еще в эмбриональном состоянии. Для человека, страдающего депрессией, целесообразно слушать мелодии жизнерадостные. Кстати, приятные мелодии способны нормализовать учащенный пульс и высокое давление. Психотерапевты полагают, что перед уходом на работу следует слушать бодрящую музыку, которая поможет сохранить жизненный тонус

в течение всего дня. Особенно востребована музыкотерапия в неврологии. При нервных расстройствах полезна «Карнавальная прелюдия» Дворжака, «Аве Мария» Шумана или «Шербургские зонтики» Лигети. А кардиологи при гипертонии рекомендуют слушать народные мелодии, дабы создать атмосферу покоя и умиротворения. Еще Роберт Рождественский писал о музыке: «Длится звук то далекий, то близкий, и под плеск задремавших лагун лебединые руки артистки бродят в роще серебряных струн». Итак, звуковая волна поможет сохранить настроение на целый день. Ее секрет в акустической волне, идущей от источника к

человеку. Эта волна находит отклик в любой клетке организма. Теперь вспомним зиму 1942 года, когда нельзя было поддаваться отчаянию и надо было сохранять волю и силу духа. Именно тогда могучие Бетховенские мелодии спасли жизнь многим ленинградцам, отрывая их от тяжких дум и вселяя волю к жизни. Кстати музыка благотворно влияет на животных и на птиц, ускоряет рост злаковых. Она помогает избавиться от сомнений, разочарований, способна утешить. Мы должны быть благодарны великому уму, посвятившим свое вдохновение музыке. Лично я занимаюсь в хоре русской песни, и во время занятий, которые просто окрыляют, я чувствую себя спокойно и более уверенно.

Евгения Шур



Главный редактор: Андрей Смирнов

Учредитель и издатель: Муниципальный совет муниципального образования муниципальный округ № 7.
Зарегистрирована Северо-Западным Региональным Управлением Госкомпечати Российской Федерации (свидетельство ПИ № 2-5743 от 01.02.2002).
Материалы, помеченные знаком *, являются рекламными

С вопросами и пожеланиями просьба обращаться в Муниципальный совет муниципального округа № 7 письменно.
Подготовка к выпуску — ООО «ИД «Медиа-ТОП» ЦСИ «Синица»

Адрес редакции и издателя: 199178, Санкт-Петербург, В.О., 12-я линия, дом 7, МС МО МО № 7. Тел: 321-20-46
Отпечатано в ООО «Фирма «Курьер».
Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63. Заказ № 7
Установочный тираж: 20000
Газета бесплатная. Время подписания в печать по графику в 17.00
Фактически подписано в печать в 17.00 17.02.2009 г.

