

«Василеостровский экипаж — одна семья!» Под таким лозунгом 20 сентября с площади Европы стартовало первое в городе семейное ралли. В одном из экипажей прокатился и наш корреспондент. — стр. 2

ВАСИЛЕОСТРОВСКАЯ перспектива



12 (120)
сентябрь 2008

ГАЗЕТА ЖИТЕЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА № 7. ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Школа отпразднует день педагога



Профессия учителя — одна из самых важных для общества (на фотографии урок в школе № 35)

5 октября все учителя отметят свой профессиональный праздник. Не останутся без внимания и наши педагоги. По сложившейся традиции депутаты муниципалитета лично обойдут и поздравят учительский состав восьми школ округа.

Профессия учителя — одна из самых важных для общества. Ведь зачастую именно от отношения педагога к своему труду зависит формирование ученика как личности. Годы детства и отрочества приходятся на школу. Именно здесь, в ее стенах, взрослеющие дети учатся любить, дружить, понимают значение таких понятий как «достоинство», «честь», «призвание». Именно школа как никакой другой институт сможет или привить человеку желание учиться и познавать мир, либо отобьет его на всю оставшуюся жизнь. Поэтому школьных учителей часто называютдемиургами детской души, людьми, работающими с очень хрупким материалом — с психикой и личностью ребенка.

— Ни одно общество не может существовать без работы учителя, так же как и без работы врача, — говорит глава МО № 7 Сергей Александрович Степанов. — Для

того, чтобы работать учителем, недостаточно одного диплома, нужны призвание и любовь к детям. Если ученики смогли достичь высот в карьерном росте — это во многом результат учительского труда и свидетельство их профессиональной компетенции.

Сергей Александрович признался, что по-хорошему завидует тем, кто встречается со своими учителями, классными руководителями и бывшими одноклассниками после окончания школы. Поддерживает отношения с однокурсниками и глава местной администрации Александр Алексеевич Гоголкин, окончивший Военно-морское училище им. Фрунзе. «Отношения, складывающиеся с ученической скамьи, сохраняются потом на всю оставшуюся жизнь», — уверен он. Депутат седьмого округа Владимир Борисов связал со школой свою профессиональную деятельность. Сегодня он работает директо-

ром школы № 17. По его словам, очень важно, чтобы учитель понимал потребности своих учеников и направлял их в нужное русло: «Воспитывая — а это одна из социальных задач школы, — важно не только научить, но при этом еще и не навредить ребенку».

Осенняя ассамблея

День учителя в качестве государственного праздника был введен с 1994 года. С тех пор каждая школа этот день отмечает по-особенному. В гимназии № 24 для учителей подготовят не только праздничный концерт, но и веселый конкурс «Две звезды», где учителя продемонстрируют свои вокальные данные в паре с учениками.

В школе № 17 День учителя пройдет под эгидой Дня самоуправления. Учителя смогут отдохнуть от уроков или сами побывать за школьной партой уже в качестве учеников. Усилиями молодых дарований будет организован праздничный концерт для ветеранов. Владимир Анатольевич Борисов пожелал учителям две вещи: «чтобы любили себя, своих учеников и при этом не забывали о своих семьях, если хотят дожить до старости. И чтобы отпуск учителям не сокращали».

В школе № 27 пройдет «Осенняя ассамблея», приуроченная к Дню учителя. Это литературное мероприятие, где ученики читают отрывки из литературных произведений, стало уже своего рода традицией. Светлана Анатольевна Филиппова — директор школы № 27 пожелала учителям «больше талантливых учеников, и самое главное — не останавливаться на достигнутом».

На вопрос о важности роли учителя в становлении ученика как личности Светлана Анатольевна ответила так:

— Самое главное в воспитании — это родители, так как все-таки они закладывают основу, а если говорить о формировании профессиональных навыков — то здесь уже школа играет первостепенную роль.

Дарья Куманяева

Наши учителя — лучшие из лучших

В рамках приоритетного национального проекта восемь педагогов нашего района прошли конкурсный отбор и получают премию в размере 100 тысяч рублей.

Знак «За гуманизацию школ Санкт-Петербурга» был вручен директору гимназии № 24 имени И. А. Крылова Ольге Владимировне Цибизовой. В гимназии с помощью различных инноваций обучение проводится по трем направлениям.

Первое — развитие дистанционных форм работы с одаренными учащимися. К этому относится создание интерактивного сайта, с помощью которого со школьными программами могут знакомиться не только ученики, но и их родители. Кроме того, гимназия № 24 вторая по району проводит сеансы конференц-связи. «С помощью этой программы можно связаться с РГПУ

им. Герцена, Эрмитажем и послушать лекции», — говорит Ольга Владимировна.

Усилиями учителей в гимназии проводится апробация новых учебников. В прошлом году это был учебник по истории, в этом — по естествознанию. Для того чтобы апробация проходила эффективнее, учителя ведут специальные дневники, где фиксируют каждый недочет или пожелания для авторов учебника.

Чтобы отследить работу учителей, проводятся мониторинги качества образования, по итогам которых учителя представляются к награде. Педагоги Татьяна

Изевна Зазнобина и Елена Александровна Митронова были когда-то выпускницами 24-й гимназии. Сегодня они признаны одними из лучших учителей города. Звание «Заслуженный учитель Российской Федерации» присвоено заместителю директора по учебно-воспитательной работе государственного общеобразовательного учреждения средней школы № 35 с углубленным изучением английского языка Коротеевой Надежде Александровне. Победителем в номинации «Молодые надежды» городского конкурса «Учитель года» стала Юлия Анатольевна Хлопина.

Дарья Куманяева

ПОЗДРАВЛЯЕМ



Депутаты муниципального округа № 7 поздравляют с круглыми датами юбиляров нашего округа:

с 90-летием

БАТУРИНУ Александру Васильевну
КОЦЮБЕНКО Александру Петровну
ГРАДОВУ Анну Алексеевну
ПОПОВУ Веру Павловну
ВАЩИНУ Таисию Александровну
СМОТРОВА Ивана Ивановича
ТАРАСОВУ Анну Андреевну

с 80-летием

ГАРБУЗ Ивана Семеновича
ИЕРСАЛИМСКУЮ Анну Александровну
КОШОВКИНУ Эвелину Сергеевну
ШИЛОВУ Зою Яковлевну
АНДРЕЕВУ Галину Александровну
ПАНАРИНУ Надежду Ивановну
ТЮРТЮ Веру Степановну
РЯБЦЕВУ Викторину Викентьевну
АНДРЕЕВУ Антонину Гавриловну
САМОЙЛОВА Александра Алексеевича
ПАВЛОВУ Зинаиду Антоновну
БОГАЧЕВУ Лилию Сергеевну
МАКСИМЕНКО Капиталину Федосеевну
ТЕРЕНТЬЕВУ Веру Николаевну
СЕДОВУ Татьяну Ильиничну
САЛЬМАН Эльвиру Рудольфовну
ШАБРОВА Михаила Николаевича
КОЗЕЛ Ольгу Ивановну
СУВОРОВУ Зинаиду Николаевну

с 70-летием

ГОРБАЧЕВСКУЮ Людмилу Алексеевну
ЛУНЕВА Олега Николаевича
САНЖАРЕВСКУЮ Елену Григорьевну
КОСАРЕВА Александра Петровича
ОЗЕРЕНЧУК Веру Николаевну
ТРЕЩЕНКО Геннадия Александровича
БАРКОВСКОГО Александра Ивановича
КЛЮКОВКИНА Сергея Львовича
КРИЦКУЮ Галину Григорьевну
ВАСИЛЬКОВУ Татьяну Калениковну
ИВЛЕВУ Валентину Ивановну
ИВАНОВА Геннадия Владимировича
ТРОФИМОВУ Людмилу Васильевну
КИСЛИЦИНУ Валентину Петровну
НОГИНА Станислава Викторовича
ВАСИЛЬЕВУ Веру Ивановну
ДЕМБИЦКУЮ Лидию Ивановну
ФИЛИППОВЫХ Валентину Николаевну
ШИНКАРЕВА Георгия Егоровича
ВЕТРОВУ Иду Всеволодовну
ЧИСТЯКОВУ Нину Алексеевну
КЕРЗУМ Павла Паульевича
ПОПОВА Валерия Владимировича
ЕРМОЛОВУ Светлану Егоровну
АКЕНТЬЕВУ Маргариту Апполинарьевну
ЕКИМОВА Олега Васильевича
ИВАНОВУ Надежду Алексеевну
ХОХРЕВА Дмитрия Михайловича
БАЕВА Бориса Павловича
ДИМЗЕ Татьяну Владимировну
СОКОЛОВУ Галину Петровну
БАКМАН Ирину Леонидовну
ИВЧЕНКО Олега Петровича
КВЯТКОВСКУЮ Светлану Александровну
ТРУПЧУ Леонарда Айдаровича
КИСЕЛЕВУ Нину Фоминичну

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



КОМСОМОЛЬЦЫ-ДОБРОВОЛЬЦЫ

Прошло только 17 лет с момента упразднения СССР, его правящей компартии и ее молодежной «дочки» — комсомола. И вот, в конце октября 2008 года на общегосударственном уровне, при всемерной поддержке властей, под контролем губернаторов на местах и с массовым гулянием в Большом концертном зале Кремля будет отмечаться 90-летие ВЛКСМ. Комсомол стигнул, а юбилей его страна будет отмечать. Два варианта: или шизофрения, или начальство определилось с национальной идеей. Новая не придумалась, начинаем оттирать от нафталина прежнюю. Похоже, теперь снова будем всем колхозом строить Великую Державу, способную бороться за мир во всем мире. Остальное признается вторичным.

Сначала факты. Губернатор Архангельской области в августе официально возглавил комитет по подготовке к празднованию комсомольского юбилея. В сентябре депутаты Законодательного собрания Ленинградской области на своем заседании сообщили, что готовятся полноценно отмечать круглую дату — впрочем, как и вся страна. Потому что не бывает в главном концертном зале страны мероприятий, не санкционированных в Кремле. А юбилейный концерт назначен на 25 октября, и значит, региональное начальство в Москве получило сигнал на официальную подготовку к празднованию 90-летия ВЛКСМ.

Если кто забыл, то аббревиатура расшифровывается как Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи. Многие наши высшие чиновники начинали свою карьеру именно в этой организации — например, сегодняшний губернатор Петербурга Валентина Матвиенко. Впрочем, в политической элите России в 2008 году вообще сложно найти кого-то, кто не был комсомольцем. В наследство от Советского Союза новой России досталось немало сложностей. Но самая серьезная и пока непреодолимая — это руководители всех уровней, воспитанные и выхоленные советской системой, а теперь управляющие государством.

Не подумайте, что кого-то хочу оскорбить. Просто главным условием карьерного роста в комсомоле было умение демонстрировать преданность «делу партии» — то есть начальству. Ни эффективное управление хозяйством, ни увеличение реальной производительности труда или рационализаторство не ценились так, как лояльность начальству — тогда ее еще называли идеологической подкованностью. Колебалась линия партии, в унисон колебался комсомол. И за это его администраторов осыпали благами — карьерными и номенклатурными, премиями, дачами, служебными машинами, дорогими норковыми шапками и дефицитными товарами. В итоге такого идеологического служения образовался огромный класс высокопоставленных иждивенцев.

Впрочем, дальше партия и комсомол воспитывали в духе иждивенчества и всех остальных сограждан. Неважно, как плохо или хорошо ты работаешь — все равно будешь примерно одинаково бедным, от голода и холода умереть тебе не дадут, об этом начальство позаботится. Будешь демонстрировать ему лояльность, могут продвигнуть на теплое место. Выскочек в такой системе не терпели, а нелояльные сидели в тюрьмах и лагерях.

К сожалению, в государственном аппарате с тех пор вообще система ценностей поменялась мало — люди-то на ключевых должностях или вовсе партийные, или прошедшие комсомольскую школу. В середине 1990-х премьер-министр Виктор Черномырдин со свойственным ему простодушием восклицал, что какую партию власти не начинаем строить, все КПСС получается. Неудивительно. Привычка к иждивенчеству в обмен на лояльность начальству — главная беда нашего общества.

Наверное, это такой отечественный социальный закон. Как только цены на нефть растут, страна начинает плодить иждивенцев и отмечать юбилей комсомола, главной задачей которого было именно что воспитывать лояльность. Народ так и воспитан. Он готов за материальные блага демонстрировать начальству преданность, не бунтовать и большинством голосовать за партии власти, единные или справедливые — не суть как важно. Но только если при этом зарплаты и пенсии растут ощутимее цен, а работать не приходится слишком много. Это наш общественный договор, скрепленный массовой ностальгией по временам советского застоя.

Высшие чиновники эту ностальгию тоже чувствуют и испытывают — комсомольцы все-таки. Отсюда и 90-летие ВЛКСМ с размахом, и внешнеполитическая риторика, вполне напоминающая брежневскую. Да даже союзники примерно те же — Уго Чавес да Фидель с Ким Чен Иром. Понятно, что следующий шаг — это возрождение советской национальной идеи: Великая Держава заставит себя уважать любой ценой. Нам всем предстоит снова стать солдатами партии и комсомола.

Андрей Смирнов,
главный редактор

Семейный форсаж

«Василеостровский экипаж — одна семья!» Под таким лозунгом 20 сентября с площади Европы стартовало первое в городе семейное ралли. В одном из экипажей прокатился и наш корреспондент.



Уже к часу дня площадь превратилась в стартовую площадку. У обочины выстроилась вереница автомобилей с номерами на крыльях. Машины самых разных марок и цветов украшали воздушные шары.

Маршрут ралли проходил по Васильевскому острову. Организаторы устроили все так, чтобы жители района могли полюбоваться историческими местами родного острова. В зависимости от номера автомобиля приходили к одним и тем же пунктам в разное время: Морской вокзал, площадь Балтийских юнг и Балтфлота, Сад декабристов и Сад цветов, ЗАГС, мост через Смоленку, памятник Петру I.

— Мероприятие приурочено ко дню рождения Васильевского острова, — рассказывает Виктория Коновалова, директор творческого объединения «Арт-Микс». Форма ралли была выбрана для того, чтобы сделать праздник более активным, чтобы жители района не были пассивными зрителями даже очень хорошего концерта, а все-таки проехали по своим замечательным улицам. — Не так часто семья может куда-то выбраться.

Необычное соревнование стало отличным шансом провести выходной всей семьей. Даже глава района не смог его упустить и участвовал в ралли наравне с другими.

Охотники за удачей

Попытаться счастья в семейном ралли приехало ровно шестьдесят экипажей. Семья Никоновых решила участвовать в необычном заезде только накануне. Причем

ради этого пришлось пораньше уйти со дня открытых дверей в гимназии, куда родители — Валентина и Павел Никоновы — хотят отдать сыновей. Девиз и название команды придумали утром. На визитной карточке значилось: команда «Синяя птица» — «Мы охотники за удачей!». Обязанности распределили заранее: мама за рулем, папа с детьми отвечает на вопросы, автор этих строк указывает дорогу.

До старта остается полчаса, есть время, чтобы немного обкатать маршрут. Младший сын Лева тем временем интересуется, где «враги», а где «друзья». Наконец команды совершили круг почета по площади Европы. Гонка началась. Как потом выяснилось, скорее интеллектуальная, чем скоростная.

Скорость плюс эрудиция

На каждом из девяти пунктов нужно было отвечать на вопросы. В каком месяце отмечается Международный день семьи? Как звали римскую богиню семейного очага? Когда отмечается жестяная свадьба? Многих такие вопросы приводили в тупик. Иногда на станциях выстраивались целые очереди, и некоторые участники, пользуясь возможностью, подслушивали, как отвечают другие. Пока папа с сыновьями Ваней и Левого отвечал на вопросы, мама разворачивалась на маленькой KIA, готовясь к следующему участку трассы. Надо сказать, что вождение автомобиля было достойно внимания, тем более что Валентина Никонова за рулем уже больше десяти лет.

На дорогах порой кипели нешуточные

страсти. Хотя главным ключом к победе были баллы за правильные ответы, а вовсе не скорость, нашлись и любители экстремальной езды. Без нарушений правил, конечно, не обошлось. Были и превышения скорости, и развороты через сплошную, и обгоны в неположенном месте. Выиграть хотелось всем.

С ветерком

Подъезжаем к финишу. «Надо гнать, гнать!» — кричит Лева. В итоге мы пришли седьмыми. Но этим дело не кончилось. После интеллектуально-экстремальных гонок участников ждали конкурсы, в которых они могли индивидуально проявить себя. Мамы соревновались на спецучастке «Белка в колесе», папы играли в футбол, а дети выясняли, кто из них «юный Шумахер» в дистанционном управлении автомобилем.

Главный приз — комплект зимней резины — выиграла семья Карчагиных. Вручили подарки победителям в номинациях «Самая артистичная семья», «Самый умный ребенок», «Самый лучший девиз» и др.

Полтора часа василеостровского ралли не прошли даром — всем участникам в награду за смелость достались подарки от спонсоров.

— К тому же мы получили заряд хорошего настроения. А главное, детям понравилось, — поделились впечатлениями члены экипажа «Синей птицы».

Наталья Липова

«Не-Кабуки» — театр для души

27 сентября в музыкально-драматическом театре «Не-Кабуки», что на Среднем, 60, прошел детский спектакль «Сказка о Попе и о его работнике Балде». На нем побывал и корреспондент «Василеостровской перспективы».



В мире, полном корысти и меркантильности, все, что у нас есть — это вера в себя. Она складывается в особой среде, состоящей из людей, которые могут понять. Так формируется внутренний стержень, сила, способная творить чудеса. Создание равнодушной среды, раскрытие способностей человека — этими и многими другими полезными делами занимается любительский музыкально-драматический театр «Не-Кабуки», работающий в Центре гуманитарного развития личности и семьи Terra amata.

Любительский театр «Не-Кабуки» существует с 2005 года. За это время актеры поставили комедии «Недоросль» и «Горе от ума», литературные спектакли «Двенадцать», «Медный всадник и другие». Подготовка постановки начинается с тщательного литературного анализа произведения. «Мы работаем над смыслом текста, который заложил автор, — рассказывает режиссер-постановщик Наталья Федоровна Лобунова. — Мы не интерпретируем слова создателя, но играем то, что он хотел создать». В рамках работы над поста-

новкой проводятся лекции по театроведению, искусствоведению. Актеры погружаются в обстановку, в которой создавалось произведение.

В театре нет профессиональных актеров, труппа состоит из обычных людей. В почете здесь не титулы и награды, а результат работы над собой. Театр — это отражение себя в реальности, способ выявления скрытых способностей и осознание своего предназначения.

— Мы говорим человеку о его уникальности, — рассказывает режиссер-постановщик Наталья Федоровна Лобунова, — всеяем веру в себя. Наша труппа — это огромная семья, где каждый человек востребован. Мы нужны друг другу, мы понимаем друг друга. Это и есть счастье.

Театр существует на деньги актеров и жертвования. Аренда помещения, костюмы, декорации — все это далеко не дешевое удовольствие.

— Иногда приходится жертвовать хорошей одеждой, питанием ради постановок, — говорит Наталья Лобунова. — Но мы не унываем, потому что мы счастливы. Материальные блага — это не залог счастья. Главное для человека — личностное развитие, реализация, идея.

Евгений Плешачков
Фото Сергея Пушкина

Ни за какие сокровища в мире мы не расстанемся с тобой

К сожалению, эти слова из сказки шведской писательницы Астрид Линдгрэн не услышат многие дети с проблемами развития. От этих деток пытаются избавиться еще в роддоме. А между тем они больше других нуждаются в заботе, ласке и понимании.

До сих пор существует большое количество предрассудков, и многие почти ничего не знают об этой проблеме. До недавнего времени считалось, что такие дети, когда вырастут, не сумеют жить вместе с «обычными» людьми.

Только не изоляция!

Сейчас дети с проблемами развития фактически оторваны от общества. Малыши, которые живут в интернатах, имеют очень узкий круг общения, в нем нет ни теплых родительских рук, ни походов в зоопарк по воскресеньям, ни веселых игр со здоровыми сверстниками. А родные семьи обычно представляют собой грустную картину: мать-одиночка, обезумевшая от горя и внезапно обрушившихся на ее голову тяжестей, пытается как-то прокормить себя и ребенка на жалкие алименты и зарплату, которая едва превышает прожиточный минимум. А ведь бывают и неблагополучные родители: алкоголики, наркоманы, психически неуравновешенные люди. От них малыш получает не тепло и ласку, а побои и упрёки. Бывают, конечно, и крепкие семьи, готовые поддерживать своего ребенка, любить его таким, какой он есть. Но зачастую в своем стремлении подарить счастье маленькому человечку они одиноки: в государственных учреждениях получить какую-либо поддержку практически нереально.

Например, всем известно, что российские законы провозглашают право каждого ребенка на получение бесплатного образования среднего общего образования. На деле оказывается: такое право имеют далеко не все дети. Например, к 2001 году в Санкт-Петербурге общеобразовательные средние школы посещало только 400 детей с проблемами в развитии. Директора учебных заведений недоуменно пожимают плечами, когда видят «особенного» ребенка: «Как же он учиться у нас сможет?» Вот и остаются малыши на домашнем обучении, которое, конечно, неполноценно: учитель приходит буквально на пару часов, а многие предметы в программе и вовсе отсутствуют. Нанимать репетитора — очень дорого. Ведь к особому ребенку нужен и особый подход...

А как хочется малышу общаться со своими сверстниками, играть и учиться вместе! Получается, что из-за особенностей развития ему придется лишиться этого удовольствия, замкнуться в себе. Такой ребенок в будущем не сможет найти контакт с людьми, будет испытывать трудности в жизни — ведь природная программа социализации не была выполнена. Решить проблему могут коррекционные школы — речь о них еще пойдет в этой статье. Но на данный момент этих учреждений не очень много: в среднем по два-три на каждый район города. А ведь дети с определенными диагнозами имеют трудности в передвижении.

Последний факт порождает новую проблему. Часто ли вы видите пандусы и подъемники для колясок при входе в метро, в подъезды жилых домов, в театры и музеи? Получается, дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата лишены возможности получать радость от просмотра спектаклей и посещения выставок.

Теряют люди друг друга, проходят мимо...

Проблемы «особых» детей можно перечислять бесконечно. Их великое множество, но все они так или иначе связаны с одним общественным предрассудком. «Разве могут беспомощные инвалиды, отказники из интернатов доставить какую-то пользу обществу? Кому они нужны сегодня?» — спросит обыватель.

К сожалению, практически каждому приходится объяснять: они нужны нам. Нам всем. И те, которые не могут говорить, слышать, видеть, и те, кто не может обслужить себя самостоятельно. Множество людей, которым приходилось общаться с больным ребенком, свидетельствуют: такие дети принесли в их жизнь свет, радость, новое пони-

мание доброты, любви, прощения. Ведь они, не закосневшие в пороках и предрассудках, чувствуют и понимают то, что нам, взрослым и здоровым людям, недоступно. Если создать ребенку с особыми потребностями благоприятные условия, он начнет творчески развиваться, будет рисовать, писать стихи, танцевать.

Конечно, для того чтобы понять, принять и полюбить такого малыша, требуется не только искреннее желание, но и определенная работа над собой. Обычно матери еще в роддоме предлагают отказаться от него, ее уговаривают врачи, друзья, родственники... Увы, не все из новоиспеченных родителей помнят, что «зорко лишь сердце». Некоторые отцы и матери ломаются под напором горестных обстоятельств. Поэтому сейчас по всему миру созданы различные организации, которые предотвращают появление детей-отказников.

Вера Александровна Швецова, программный директор филиала международной благотворительной компании «Эвричайлд» в РФ, убеждена, что ситуацию можно изменить:

- Дети с особыми потребностями имеют большую степень риска попадания в сиротские учреждения. Наша компания работает с психологами, педагогами, специалистами по социальной работе. Они выезжают на дом к семьям с «особыми» детьми, беседуют с родителями, проводят с ними тренинги, приглашают их в центры психологической помощи, где они могут пообщаться и поделиться опытом с такими же мамами и папами. Специалисты утверждают, что ребенок — это огромное счастье, и получать радость от общения с ним можно независимо от наличия или отсутствия у него тех или иных способностей и талантов. Согласно статистике, за 2007 год более тысячи детей с проблемами развития стали отказниками. Но исследования говорят, что можно предотвратить 80% случаев попадания малыша в интернат, и мы прилагаем все усилия для достижения этой цели.

А что же делать, когда дальнейшая жизнь ребенка в семье все-таки противоречит его правам и интересам? Государственный интернат или социально неблагополучные родители? Согласитесь, печальная дилемма.

- Сейчас существуют различные формы семейного воспитания. Решиться взять к себе на постоянное проживание чужого ребенка может далеко не каждая семья. Причин тому множество: это и огромная ответственность, и отсутствие денежных средств и жилплощади, и опасение за состояние здоровья «особого» ребенка, и страх перед осуждением со стороны родственников. Поэтому сегодня активно внедряются альтернативные формы социального родительства. Например, патронаж — воспитание в профессиональной замещающей семье; временная приемная семья, куда ребенок помещается сроком на 15 дней или на выходные; опека и попечительство. Во всех этих семьях «временные» родители получают от государства зарплату, им начисляется трудовой стаж.

Учат в школе, учат в школе...

Итак, проблему отказников можно решить! И каждый из нас в состоянии оказать посильную помощь: ведь не так трудно приютить у себя одинокого малыша на субботу и воскресенье, тем самым получив неоценимый опыт и радость общения. Однако для полной социализации маленькому человечку надо развивать коммуникабельность, контактировать не только со старшими, но и со своими сверстниками. В идеале это все ребенок может получить в школе.

Выше уже упоминалось о существовании в нашем городе коррекционных учебных заведений. Как же на сегодняшний день обстоит ситуация с ними?

По данным Министерства образования и науки РФ, за последние годы в системе специального образования произошли определенные позитивные перемены. Принят ряд

нормативно-правовых документов, определяющих основные права лиц с ограниченными возможностями. В настоящее время в общеобразовательную среду интегрировано 40 % детей с отклонениями в развитии, их число постоянно увеличивается. Подготовка учителей сейчас ведется по пяти специальностям (сурдопедагогика, тифлопедагогика, олигофренопедагогика, логопедия, специальная психология) на специальных факультетах и отделениях 27 педагогических вузов страны (15 лет назад такие факультеты и отделения имели лишь 9 педвузов). У этих преподавателей нет проблем с поиском работы — они невероятно востребованы в коррекционных школах и интернатах.

Учебное заведение для детей с особыми потребностями есть и в нашем муниципальном округе — это специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №4 Василеостровского района. Директор школы — Командирова Лидия Александровна — заслуженный учитель РФ, отличник народного образования, обладательница знака за гуманзацию, настоящий профессионал, умеющий найти контакт с любым ребенком. Впрочем, из таких людей как она состоит весь педагогический коллектив. В школе, помимо стандартных коррекционных программ, реализуются инновационные технологии: арт-терапия, сказкотерапия, песочная терапия, музотерапия. В 5-9 классах ведется трудовая подготовка. Ребята получают бесплатные завтраки и обеды, посещают спортивные секции и экскурсии, занимаются театральным и танцевальным творчеством. А их родители общаются друг с другом и делятся опытом в клубе «Велонта». В этой школе есть все, что нужно таким детям и их родителям. А все потому, что есть неравнодушные к чужой беде люди, которые оказывают активную помощь: глава района Александр Васильевич Исаев, зам. главы Надежда Геннадьевна Самохина, начальник отдела образования Наталья Юрьевна Назарова, депутат ЗАГСа Алексей Анатольевич Ковалёв, а также руководство Муниципального округа № 7.

Да, школу №4 можно назвать примером для подражания. Но у нас есть надежда, что государственные чиновники других районов и городов будут такими же отзывчивыми, как василеостровские.

«Нетрудоспособен» не значит «обречен»

Согласно ныне действующему законодательству, все граждане имеют право на труд. Люди с ограниченными возможностями — не исключение. Теоретически у них есть полное право найти работу, удовлетворяющую их желаниям и потребностям, и получать за свой труд зарплату.

Но на практике все иначе. Медицинская комиссия дает заключение «нетрудоспособен», и большинство работодателей отказываются от перспективы иметь такого подчиненного. Ведь человеку с особыми потребностями необходимы специальные условия труда, много времени для отдыха, постоянная помощь и больше времени для исполнения должностных обязанностей.

К счастью, существуют предприятия, которые охотно берут людей с ограниченными возможностями. Инвалиды могут найти себя как на производстве, так и в офисе: например, человеку с нарушениями опорно-двигательного аппарата ничто не мешает работать программистом или веб-дизайнером. Главное — относиться к такому работнику с пониманием. И ни в коем случае нельзя считать, что инвалиду нельзя работать, что ему стоит полагаться лишь на государственное пособие и льготы. В таком случае человек с ограниченными возможностями навсегда останется потребителем, ребенком, лишится возможности личностного роста и уважения к себе.

— Сейчас инвалиду, достигшему взрослого возраста, бывает трудно найти работу, — говорит Вера Александровна Швецова. — Но ситуация меняется.

Светлана Дьякова

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Санкт-Петербургское государственное учреждение «Центр социальной помощи семье и детям Василеостровского района»

Центр оказывает семьям, детям и отдельным гражданам, попавшим в трудную жизненную ситуацию, помощь в реализации законных прав и интересов, содействие в улучшении их социального и материального положения, а также психологического статуса.

Главная цель — оказание всесторонней социальной помощи и поддержки, социальная реабилитация несовершеннолетних, укрепление семьи как социального института, пропаганда семейных ценностей и интеграция семьи в современный социум.

Для семей и детей, проживающих в Василеостровском районе, распахнуты двери следующих отделений Центра.

Отделение дневного пребывания несовершеннолетних

В условиях полустационара детям и подросткам предоставляются социально-бытовые, социально-психологические и социально-педагогические услуги. Выполняются индивидуальные программы социальной реабилитации несовершеннолетних.

Отделение ведет работу с детьми из семей всех категорий.

Организируются всевозможные экскурсии в музеи города, посещения театров, исторических и культурных достопримечательностей.

Специалисты корректируют межличностные, внутрисемейные отношения, гармонизируют социальное окружение ребенка.

Возраст детей — от 7 до 14 лет. Время работы — с 13.00 до 20.00 часов.

Дети обеспечиваются трехразовым горячим питанием.

Адрес: 14-я линия, 25/27, тел. 321-34-56

Адрес: ул. Кораблестроителей, 31, лит. А, тел. 305-84-48

Стационарное отделение

Отделение работает на поддержку несовершеннолетних, оставшихся без попечения родителей, и детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, а также на предупреждение безнадзорности несовершеннолетних.

Ребята, находящиеся в стационарном отделении, в обязательном порядке посещают школу и проживают в стационаре в условиях, максимально приближенных к домашним.

Отдельные спальные комнаты, холл, игровая и учебная комнаты, зал отдыха, столовая и комната личной гигиены, спортивная площадка — в полном распоряжении детей и подростков. Специалисты ведут индивидуальную социально-реабилитационную работу.

Адрес: 14-я линия, 25/27, тел. 321-34-57

Отделение профилактики безнадзорности несовершеннолетних

Специалисты выявляют и осуществляют патронаж несовершеннолетних детей и подростков, находящихся в социально опасном положении с целью предотвращения безнадзорности

Специалисты отделения осуществляют мероприятия социальной реабилитации, оказывают все необходимые виды социальных услуг и помощи, взаимодействуют с семьями дезадаптированных несовершеннолетних для обеспечения преемственности коррекционно-реабилитационных мероприятий с ними в домашних условиях.

Тел. 328-74-53

Отделение психолого-педагогической помощи

Специалисты оказывают помощь гражданам в воспитании детей, обучении детей и родителей здоровому образу жизни, поддержании психического и физического здоровья, успешном разрешении семейных конфликтов и иных вопросов.

Содействуют семье в преодолении конфликтных ситуаций и иных нарушений семейных отношений.

Служба экстренной психологической помощи по телефону действует в целях предотвращения возможного эмоционального и психического кризиса у несовершеннолетних и их родителей, для психологической адаптации граждан к изменяющимся социально-экономическим условиям жизни.

Тел. 328-74-53

Отделение приема и консультаций семьи и детей

Предоставляет психологические и юридические услуги.

Ведется ежедневный прием граждан.

Работает информационно-справочная служба — 305-84-48

Все эти отделения в комплексе решают важную задачу по улучшению социального благополучия семей и детей, по укреплению связей семьи с обществом, государством и установлению гармоничных внутрисемейных отношений, по защите законных прав и интересов детей.

Работа в отделениях Центра ведется по направлениям:

- проведение мониторингов социальной и демографической ситуации, социально-экономического благополучия семьи и детей в районе;
- выявление и дифференцированный учет семей и детей, нуждающихся в социальной поддержке;
- оказание социально-экономических, социально-медицинских, социально-психологических, социально-педагогических и иных социальных услуг;
- развитие потенциала собственных возможностей семьи по преодолению сложных жизненных ситуаций;
- социальный патронаж семей и детей, нуждающихся в социальной помощи, реабилитации и поддержке;
- профилактика безнадзорности несовершеннолетних, защита их законных прав и интересов;
- организации досуга и полноценного отдыха;
- взаимодействие с государственными, муниципальными и негосударственными организациями, общественными формированиями и объединениями по вопросам оказания социальной помощи семье и детям;
- внедрение инновационных технологий, новых видов и форм социального обслуживания семьи и детей.

Обращайтесь в отделения Центра

Социальные услуги бесплатны

Наш адрес: 14-я линия, 25/27

тел./факс 321-34-55

Санкт-Петербургское государственное учреждение «Центр социальной помощи семье и детям Василеостровского района» приглашает на работу:

- специалистов по социальной работе;

- воспитателей;

- социальных педагогов;

- сторожа

Наш адрес: 14-я линия, 25/27

тел./факс 321-34-55

«Новая земля» — фильм, который не хотели снимать

28 августа на экраны кинотеатров вышел фильм режиссера Александра Мельника «Новая земля», снятый по сценарию Арифа Алиева, автора таких картин, как «Монгол», «1612», «Кавказский пленник» и др. Эта картина стала самой шокирующей премьерой осеннего киносезона. Демонстрация ее полной версии на «Кинотавре» вызвала неоднозначные оценки. Мнения критиков разделились на диаметрально противоположные: от восторга до полного неприятия. Картину уже обвинили в жестокости и излишней натуралистичности. Назвали «мясорубкой», «кино не для всех» и предложили запретить прокат на ТВ. Такая бурная реакция вызвана, по всей видимости, тем, что в картине поднимаются вопросы, не очень-то приятные и во многом болезненные как для отдельного человека, так и для общества в целом. Излишняя нагота некоторых сцен, выводы, которые напрашиваются сами собой, параллели с недавними событиями в международной политике, образ государства и общества, тема тюрьмы и отношения к человеку «за чертой». Пожалуй, об этом с такой откровенностью давно не говорили в русском кино. О том, почему вдруг возникла идея снять такого рода картину, мы узнали у ее режиссера Александра Мельника.

— Расскажите о сюжете фильма.

— Действие этой антиутопии происходит в недалеком будущем. Во всем мире отменена смертная казнь. Тюрьмы переполнены. Все больше средств требуется для содержания осужденных на пожизненное заключение. Из-за кризиса пенитенциарной системы международных организации принимают решение о проведении эксперимента под названием «Новая земля». Россия предоставляет необитаемый остров на севере, где обустраивается небольшое поселение. Туда вывозится первая экспериментальная партия заключенных из России. Почти все из них осуждены за тяжкое преступление. Маньяки, убийцы криминальные авторитеты. Им выдают минимум необходимого — кров, одежду, еду, снимают наручники и предлагают самим устроить свое общество. Вместо этого на острове возникает новая зона с еще более жесткими правилами. Бывшие эски превращаются в людоедов, живущих по принципу: последний — мертвый. Главный герой Жилин (Константин Лавроненко) пытается противостоять звериным устоям, по которым начинают жить поселенцы. Он принимает вызов, брошенный ему предводителем «нового порядка» уголовником Обезьяном (Павел Сборщиков). Решение их конфликта не в физическом противостоянии, а в схватке двух волей. Их судьба — это судьба еще 200 человек, которые решают, на чью сторону встать: сохранить индивидуальность или превратиться в стадо, неминуемо движущееся на бойню. За всем этим беспределом сверху через спутник наблюдают авторы эксперимента.

— В чем основной посыл фильма?

— Для меня эта картина — размышление о возможном наступлении апокалипсиса первого дня. Когда человеческие законы перестают действовать и люди начинают жить по собственным правилам. Перед каждым встает выбор: опуститься до животного уровня или сохранить человеческое лицо. Для меня весь фильм — это крик души о том, как нелегко оставаться человеком в нечеловеческих условиях. О любви к ближнему, о прощении и очищении через страдание. О проблеме личного выбора. О благих намерениях, которыми, как известно, мощно дорога в ад. О гуманизме, за ширмой которого может скрываться насилие, цинизм и откровенный садизм.

— События в фильме разворачиваются в 2013 году. Почему так скоро? Выдумаете, все это возможно в реальности?

— Вы знаете, мне очень хочется верить в то, что это неосуществимые вещи. Однако такой временной задел выбран не случайно. Мы хотели показать, что некоторые вещи начинают происходить уже сегодня и сейчас. В титрах мы показываем личные и семейные фотографии героев из архива 2007 года. Все люди еще не совершили преступление и живут обычной нормальной человеческой жизнью. Сипа еще школьник. Али — хирург. Обезьян играет на гитаре. Этим мы как будто говорим, что грань между преступлением и нормальной жизнью очень тонка. Мы порой не понимаем, когда переступаем ее и когда начинается падение. В этом смысле начало фильма, когда главный герой фильма Жилин (Константин Лавроненко) долго бежит по скалам, а потом



внезапно падает в ледниковую расщелину, очень символично. Оступиться может каждый. А вот подняться и жить по-человечески дальше под силу не всем. Мне показалось, что для нас ощущение и понимание того, что все еще только впереди, очень важно.

— Вы считаете такое падение злым роком или результатом действия других «плохих» людей?

— Если говорить о моей мировоззренческой позиции, то я считаю, что нет ни слепого случая, ни злого умысла. В основе всего лежит твой собственный выбор. Все-таки человек этим и отличается от животного. Сначала каждый из нас выбирает, а потом возникает «случай» или чья-то «злая воля». Для меня это как аксиома.

— Раньше вы занимались журналистикой, снимали документальное кино. В фильме есть какие-то непридуманные вещи?

— Когда мы работали над картиной, мы много читали по поводу таких ситуаций, которые описаны в фильме. С удивлением обнаружили, что, например, эксперименты подобного рода ставились у нас в конце 30-х годов на русском Севере, в Якутии, на ряде островов в районе архипелага. Остров Жохов, к примеру, был заселен поселенцами без охраны. Там происходило много страшного. Вплоть до того, что люди пытались разбежаться, а местные охотники их ловили и получали за каждую пару ушей бутылку спирта. Там тоже были случаи людоедства. Но это все-таки другая история.

— В вашей картине тема тюрьмы и отношения к человеку «за чертой» — одна

Жанр фильма: драма.

«Новая земля» — дебютная работа режиссера Александра Мельника. Автор сценария Ариф Алиев («1612», «Монгол», «Кавказский пленник», «Мама»).

Исполнитель главной роли Константин Лавроненко (обладатель каннской «Золотой ветви» за лучшую мужскую роль в фильме «Изгнание»).
В ролях: Марат Башаров (Толя слесарь), Ингеборга Дапкунайте (Марта), Сергей Жигунов, Андрей Феськов (маньяк Сипа).

Начало съемок: 2007 год, сентябрь.

из ключевых. Почему?

— Мне очень хотелось уйти от этой темы, которая возникает в начале фильма: темы тюрьмы, темы наказания человека, совершившего преступление. И перейти к рассказу о людях, которые сами наказывают друг друга вне зависимости от совершенных ранее грехов. Мне представляется очень важным то, что мы как общество никогда не прощаем преступника. Сначала мы наказываем его юридически, а потом наказываем, когда отказываемся принимать в нормальное общество. Фактически в обществе нет реабилитации людей выходящих «оттуда». По-моему этого нет нигде в мире.

— То есть вы хотите сказать, что, выходя из тюрьмы, бывшие преступники оказываются на «голом острове». Ведь людоедство в фильме — тоже своего рода символ: символ того, как система, общество пожирает своих членов. Новед получается, мы оправдываем самих преступников, а как же их жертвы?

— Мы ни в коем случае не пытаемся оправдать преступников. Мне очень хотелось бы, чтобы в нашей истории появились реальные люди, которым мы готовы сопереживать, сочувствовать хотя бы на коротком промежутке времени. Когда мы отключаемся от того, что они совершили, мы начинаем им сочувствовать. А чтобы не отключались, у нас есть Сипа, который периодически возвращает нас к своему исходному состоянию.

— История главного героя Жилина — о чем она?

— Это история о том, как человек, упав, может подняться. Найти в себе силы, создать другой вектор движения. Убив шесть диспетчеров, по вине которых его жена и сын разбились в авиакатастрофе, он не испытал облегчения. Он понимает, что совершил убийство, которое ни к чему не привело. Боль не утихла. Он осознал, что зло, умноженное на зло, добавляет еще зла. И вот он идет по своему пути восхождения. И тут появляется маньяк Сипа, который искушает его в очередной раз. И он готов его опять убить, он его фактически убивает, сбрасывая со скалы с двух метров, а мог бы и с двухсот сбросить. А потом останавливается и плачет. Для меня в этом есть элемент катарсиса. Переживая сложные трудные моменты, мы начинаем в самих себе находить возможность быть лучше. Мне было важно показать, что у каждого человека должна быть такая точка опоры. У Жилина это понимание своей вины.

— Как вы пришли в режиссуру? Как вы искали сценарий?

— Я не искал сценарий. Он сам привел меня в режиссуру. Так сложилось, что мы заканчивали съемки фильма «Монгол». И я просил у Арифа что-нибудь посмотреть. Он принес сценарий, который пролежал 7—8 лет. За него никто не брался. Все его смотрели, читали. Но снимать никто не решался. Я прочитал его очень быстро, буквально за ночь. И долго-долго в этот день и в эту ночь думал о фильме. Я вдруг понял, что это нужно обязательно делать, нужно делать нашей компанией. А через месяца три поисков режиссера понял, что это нужно делать мне самому. Потому что мне потом будет мучительно больно, потому что я смогу сделать

так, как мне кажется нужным и важным... И это было сложное решение. Потому что сценарий таков, что его нужно было пропустить через свое сердце. Как сказал один из режиссеров, который отказался снимать: у меня уже розовые очки, я уже живу в другом мире совершенно. А здесь нужно душой работать.

— А вы сценарий сильно меняли?

— Я практически ничего не менял в нем. Хотя люди, которые его читали, говорят, что фильм очень сильно отличается от сценария. В одном из голливудских изданий журналистка написала, что «в других руках этот сценарий превратился бы в чудовищную мясорубку, а у Мельникова он стал притчей». Я цитирую, цитирую с удовольствием. Я рад, что это получилось, превратилось в притчу.

— На «Кинотавре» всех смутило то, что в фильме много насилия.

— Наверное, да, я понимаю, что наш фильм — единственный, где насилие проявляется подобным образом. Все остальное у нас — фильмы без насилия. Это удивительно. Мы попробовали что-то вырезать, но получается совсем другая история, она не о том и она не правдивая.

— У вас много символов в картине. Человечки в банках, которых вырезает из бумаги и коллекционирует немой — для чего это?

— Это специальная недосказанность. Символ человеческих душ и судеб. Стремление каким-то образом запомнить то, что происходило с этими людьми, и сколько их было.

— А картина в лагере международной организации?

— Это цитата из Босха. Для меня это символ того, как в мире происходит принятие решений. Когда стоят люди умные, большие и красивые. Перед ними лежит книга, например Библия, и она насквозь пробита гвоздями. И ее прочитать невозможно. Вот это и есть большая беда. Что люди внешне ориентируются на вечные ценности, а решения принимают соответственно своему внутреннему миру, иногда маленькому, скупому, жадному и безжалостному.

— Выне боитесь, что вас могут обвинить в неполиткорректности? В частности, в сценах столкновения русских и американских заключенных в конце фильма.

— Мы же говорим в антиутопическом ключе. Друзья дорогие и хорошие мои, не нужно доводить дело до этого. Не нужно сталкивать цивилизации.

Фото Марии Кукатовой

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В соответствии с «Планом подготовки и проведения комплексной технической проверки готовности территориальной автоматизированной системы централизованного оповещения населения Санкт-Петербурга» 29 сентября 2008 года по всей территории Санкт-Петербурга будет задействована система оповещения населения с включением электроакустических сирен и громкоговорителей.

Администрация МС МО № 7



Главный редактор: Андрей Смирнов

Учредитель и издатель: Муниципальный совет муниципального образования муниципальный округ № 7.
Зарегистрирована Северо-Западным Региональным Управлением Госкомпечати Российской Федерации (свидетельство ПИ № 2-5743 от 01.02.2002).
Материалы, помеченные знаком *, являются рекламными

С вопросами и пожеланиями просьба обращаться в Муниципальный совет муниципального округа № 7 письменно.
Подготовка к выпуску — ООО «ИД «Медиа-ТОП»
ЦСИ «Синица»

Адрес редакции и издателя: 199178, Санкт-Петербург, В.О., 12-я линия, дом 7, МС МО МО № 7. Тел: 321-20-46
Отпечатано в ООО «Фирма «Курьер».
Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63. Заказ № 7
Установочный тираж: 20000
Газета бесплатная. Время подписания в печать по графику в 17.00
Фактически подписано в печать в 17.00 30.09.2008 г.

