

АНОНСЫ

26 мая на Андреевском бульваре прошла акция «Здоровый Петербург — выбор молодежи». Подробнее об этом — на стр. 3

Интервью с гостем номера — Кристиной Орбакатей читайте на стр. 4

ВАСИЛЕОСТРОВСКАЯ перспектива



8 (116)
май 2008

ГАЗЕТА ЖИТЕЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА № 7. ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Васильевский украсили георгиевские ленты

НОВОСТИ



8 мая в зале Военной академии тыла и транспорта состоялся праздничный концерт для ветеранов седьмого и восьмого муниципальных округов, посвященный 63-й годовщине Дня Победы.

Ветеранов поздравили глава района Александр Васильевич Исаев, депутат Законодательного собрания Алексей Анатольевич Ковалев, председатель МС МО № 8 Анатолий Геннадьевич Гудимов. От седьмого муниципального округа пришло сразу несколько депутатов: Владимир Борисов, Сергей Степанов, Константин Ершов, Николай Илясов, глава местной администрации Александр Алексеевич Гоголкин. Все они желали ветеранам доброго здоровья, долгих лет жизни, благополучия, заботы и внимания со стороны близких людей, побольше радостей в жизни. Александр Исаев рассказал присутствующим, что в нашем районе есть ветераны, которым уже 100 лет.

Героев нашего района — а все ветераны, конечно же, герои — начали поздравлять еще с порога: каждого приветствовали курсанты Военной академии тыла и транспорта. А в фойе их ждали депутаты с красными гвозди-

ками. Всем желающим вручали также бант из георгиевской ленточки и подарки. Военный духовой оркестр играл марши и популярную мелодию военного времени. Кто-то из ветеранов танцевал. Настроение у присутствующих было праздничное: ветераны обнимались, смеялись, вспоминали День Победы.

В концерте приняли участие заслуженная артистка России Таисия Калинченко, исполнившая шлягеры тех лет «Любовь и разлука», «Дружба», романс «Белой акации гроздя душистые», «Песенку кавалергарда». Многие ветераны с удовольствием подпевали артистке. Перед гостями праздника выступили участники студии танца «Импульс». А больше всего зрителей порадовал ансамбль песни и пляски северо-западного казачьего округа «Багатица». Настоящие казаки не только спели да станцевали, но и пригласили на заводной танец ветеранов. «Мне девя-

носто, а я во как могу!» — хвастался один из задорно отплясывавших ветеранов. Казаки и похулигали, выстрелив из выкаченной на сцену бутафорской пушки прямо в зал. Впрочем, единственным испугавшимся был наш фотокорреспондент, который как раз находился у края сцены. Ветераны же только смеялись.

Ветеранам праздник понравился. Жительница 13-й линии Валентина Яковлевна рассказала, что очень приятно было получить поздравление от совсем маленьких танцоров из ансамбля «Импульс»: «Важно, что о нас помнят. Приятно, что помнит молодежь. Когда мы с мужем идем 9 мая гулять или на салют, к нам подходят, поздравляют, благодарят. Хорошо, что нынешней молодежи не пришлось пережить того, что пережили мы, но они тоже могут делать добро!»

Дария Бешкенадзе
Фото Сергея Пушкина

Памяти Тани Савичевой посвящается

Вряд ли найдется человек, ни разу не слышавший строк: «Умерли все. Осталась одна Таня».

Эти горькие слова маленькой девочки, участницы блокады, ищущей поддержки в старой тетради, в которую она тщательно записывала даты смерти родных в тяжелые минуты Великой Отечественной войны, известны всему миру. 8 мая прошло возложение

цветов к мемориальной доске, установленной на фасаде дома, где жила семья Савичевых. Это мероприятие организовала школа № 35 — та самая, где до войны училась юная блокадница.

Сейчас в школе № 35 создан интересный музей семьи Савичевых, экспозиция которого передает дух блокадного Ленинграда. Школа поддерживает связь с сестрой Тани. По словам заведующей учебной частью Тат-

яны Газыевой, регулярно проводятся уроки памяти, организуются экскурсии. Это важно для развития патриотизма у ребят, воспитания у них чувства гордости за свою страну. Такую очень нужную работу всеми силами поддерживает директор школы Оксана Кусок. Пронзительные строки стихотворений словно погрузили присутствующих в тяжелое прошлое.

Антон Платонов



ОСТРОВ ОТДАЛ ДАТЬ ПАМЯТИ ПОГИБШИМ

8 мая на Смоленском мемориальном кладбище прошло торжественное возложение цветов на братские могилы.

Давно отзвучали залпы последних боев Великой Отечественной войны, погрузились в лета осколки тысяч разбитых судеб. С каждым годом очевидцев этой катастрофы мирового масштаба становится все меньше, все больше остается пустых мест на трибунах для ветеранов. Эти провалы зияющим окном пустоты и печали кричат о тех страшных временах... Но сейчас огромное количество молодых людей, детей и внуков участников войны приносят дань памяти страшным событиям конца первой половины прошлого века.

8 мая на Смоленском мемориальном кладбище прошло торжественное возложение цветов к братским могилам. Глава муниципального округа № 7 Сергей Александрович Степанов, выступивший с речью перед участниками мероприятия, отметил, что в этом году 8 мая на кладбище собралось огромное количество людей, что свидетельствует о духовном обогащении нации и возросшем патриотизме. Действительно, в торжественном мероприятии приняли участие не только ветераны войны, жители блокадного Ленинграда, их родственники, но и школьники, студенты и просто люди, кому небезразлично прошлое России. Участница войны Татьяна Владимировна, тайком вытирая слезы, восторженно сказала, что «давно не видела столько гостей, таких искренних и преданных». От имени ветеранов она поблагодарила организаторов мероприятия за прекрасное его проведение.

Кроме главы муниципалитета, перед гостями выступили глава Василеостровского района Александр Васильевич Исаев, председатель Василеостровского районного отделения общества «Жители блокадного Ленинграда» Валентина Тихоновна Марфенок, пели курсанты Морского корпуса Петра Великого — Санкт-Петербургского Морского института, выступали юные жители района. С речью выступил протоиерей Виктор Московский, настоятель Храма Смоленской иконы Божьей Матери. Слова благодарности звучали очень проникновенно — у многих на глазах были слезы. А значит, никто не забыт, ничто не забыто.

Евгений Плешачков
Фото Сергея Пушкина

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

«ВЗРЫВ НА ЛАЭС» — ТЕХНОЛОГИЯ ХАОСА



С 19 по 22 мая на нас поставили серьезный эксперимент. Город просто кипел, жил слухами о том, что будто бы на ЛАЭС произошла утечка радиации, а больницы города и области уже готовы принять десятки пострадавших.

За эти дни мне позвонили человек десять взволнованных друзей и знакомых. Некоторые из них, несмотря на мои заверения, что это просто провокационный слух, все равно выпили пару капель йода.

До сих пор остается непонятным — кто заказчик, кто исполнитель и каковы цели всего этого мероприятия. Единственное, что можно сказать точно, — организаторы хаоса оказались специалистами своего дела. Их «радиационная утка» была вброшена в головы граждан в тот момент, когда кроме спортивных событий в городе, в общем-то, ничего серьезного не происходило. Подогревало слухи и то, что на эти дни на ЛАЭС были запланированы учения, которые никто даже не додумался отменить.

Ни федеральные, ни региональные власти попросту оказались не готовы отразить информационную атаку. Даже первые опровержения стали поступать только после того, как город уже активно обсуждал слух. Скорее всего потому, что они не знают, как противостоять новому виду информационной войны (в штате чиновников попросту нет таких специалистов) и до сих пор живут старыми советскими штампами — лучше замолчать и тихо в кабинетной тиши пить йод.

Слава богу, мы живем в эпоху информационного общества, и к оперативной информации имеет доступ практически каждый. Только поэтому слух жил всего три дня, а не две недели, как это произошло в 1992 году (тогда ложное сообщение информагентств о выбросе на ЛАЭС стало поводом для длительной паники на биржах).

Только задуматься — все эти три дня власти не контролировали свое население. Многие жители пятимиллионного мегаполиса руководствовались не здравой логикой (процесс массовой эвакуации скрыть попросту невозможно), а инстинктами самосохранения. Технология управления хаоса совершенно не затрата. Ее суть заключается в том, чтобы посредством неофициальных коммуникаций распространить слух, влияющий в первую очередь на эмоции. Чаше всего, чтобы его запустить, используют средства массовой информации, но на этот раз его организаторы использовали другие механизмы — а именно средства неформальной коммуникации. Поэтому процесс опровержения слухов был невероятно сложным.

Честно говоря, я не уверен, что этот эксперимент над людьми не повторится вновь. Не удивлюсь, если завтра мне позвонят и спросят, не слышал ли я что-нибудь про то, что, например, от солнца откололся кусок и стремительно движется на Петербург, или, скажем, вдруг произошел выброс в Неву какой-то химии и воду из-под крана пить теперь нельзя, даже кипяченую. Более того, если хаос повторится, то в более тонкой форме и не только в масштабе Петербурга и окрестностей, а может захлестнуть весь Северо-Запад.

Давайте на секундочку представим, что в день «намеченного эксперимента» должны состояться выборы. Если власти не справились с коллективным несознательным поведением сейчас, справятся ли они в тот напряженный момент, когда у большинства чиновников голова забита тем, как загнать людей на участки и получить нужные голоса.

Избиратель же, обуреваемый тревожными чувствами, будет выбирать не разумом, а как хотел первый президент России Борис Ельцин — сердцем. Правда, тогда из формулы «голосуй сердцем» он вынес только плюсы. Но в неуправляемой ситуации результат плебисцита может оказаться сюрпризом.

Андрей СМЕРНОВ,
главный редактор

Забыты школьные тетрадки...



25 мая во всех школах округа прозвенел последний звонок. Всего на территории нашего муниципального округа девять школ: № 5, 17, 21, гимназия № 24, школы № 27, 35, 700 и специальная коррекционная школа № 4. Депутаты муниципального совета МО № 7 побывали в каждой из них и от чистого сердца поздравили директоров, учителей, выпускников и их родителей.

«Мы поздравляем всех выпускников школ округа с последним звонком! Для каждого из вас он станет началом взрослой жизни. Вам предстоит принимать самостоятельные решения, выбирать профессию, строить свое будущее» — такое напутствие выпускникам дал глава муниципального образования МО № 7 Сергей Александрович Степанов.

У каждого впереди своя дорога

Вместе с Сергеем Александровичем мы побывали на последнем звонке в школе № 35. Праздник проходил в здании Школы искусств «На Васильевском» по адресу: 13-я линия, 40. Во взрослую жизнь провожали

два одиннадцатых класса. «У каждого из вас впереди своя дорога. У одного — прямая, у другого — извилистая, но хочется, чтобы, обернувшись назад, каждый из вас увидел школу и вспомнил самые светлые моменты школьной жизни», — сказала директор

СПРАВКА

По данным Минобразования, в этом году в Петербурге оканчивают школу 60 тысяч выпускников. Из них 700 — золотые медалисты, что на 200 человек больше, чем в прошлом году. В школе № 35 на золотые медали идут 5 человек.

Как уберечься от стресса во время экзаменов



И снова пришла пора школьных экзаменов, пора волнений и переживаний для каждого учащегося.

Экзамены — всегда стресс для подростка, поэтому подготовку к ним можно расценивать как чрезвычайную ситуацию, так велико в это время напряжение для организма школьника.

Интенсивная умственная деятельность, нагрузка, связанная с длительной вынужденной позой, ограничение двигательной активности, нарушение режима отдыха и сна, эмоциональные переживания — все это приводит к перенапряжению нервной системы, отрицательно влияет на общее состояние растущего организма.

Прежде всего необходимо помочь подростку правильно спланировать время, отведенное на подготовку к экзамену, посоветовать, как лучше распределить темы билетов по дням. Начать стоит с

наиболее сложных, недостаточно хорошо усвоенных или подзабытых тем. **Последний день перед экзаменом не должен быть напряженным.** Сейчас для успешной подготовки к экзаменам многие используют компьютер. **Обязательно делайте упражнения, позволяющие снять усталость с глаз и шеи при работе за монитором.** Не забывайте проветривать комнату, поскольку гипоксия мозга (пониженное содержание кислорода) наряду с гиподинамией — характерная особенность состояния здоровья современных подростков.

Для поддержания работоспособности во время выпускных экзаменов неокрепшему юному организму нужно совсем немного — соблюдение режима труда, отдыха и сна, а также дозированные физические нагрузки. Известно, что головной мозг способен интенсивно работать в среднем 8-9 часов в день, хотя бывают и исключения. **Через каждые 45-50 минут занятий необходимо устраивать 15-минутный перерыв, во время которого надо подвигаться, выполнить какую-то несложную домашнюю работу, потанцевать и т.п.** Небольшие прогулки гигиенисты советуют проводить не менее двух раз в день. **Сон должен быть достаточно продолжительным, не менее 8-8,5 часов.** Хорошим способом восстановления работоспособности может служить даже небольшой по продолжительности дневной сон. Чтобы ночной сон был полноценным, необходимо завершить занятия, особенно за компьютером, не менее чем за час до сна. **Особенно важно выспаться накануне экзамена.** Ночные бдения, как правило, не приносят пользы. Снять нервное напряжение после экзамена помогут пешие прогулки в парке или лесу, плавание в бассейне.

В рационе питания выпускника мясо, рыба, сыр и кисломолочные продукты

Оксана Анатольевна Кусок.

Одиннадцатиклассники вспомнили своих первых учителей — Ирину Егоровну Фролову и Аллу Сергеевну Сергееву: «Мы благодарны вам за свой первый урок, за любовь и теплое отношение, понимание и терпение, проявленные к нам». Много добрых слов было сказано и в адрес классных руководителей — Сергея Сергеевича Вавулина и Ларисы Леонидовны Соколовой. Лариса Леонидовна проникновенно прочитала собственные стихи, в одном из которых лейтмотивом звучали слова: «Мой сумасшедший, но все же любимый, мой замечательный класс!» «Берегите своих родителей! В первую очередь ваши мамы будут переживать на вступительных экзаменах», — сказал Сергей Сергеевич.

Из них ослабнет кто-то, и школа упадет

На сцене выступили девяти- и десятиклассники. Ребята из 9 «В» исполнили песню «Главней всего директор в школе», учителей сравнили с крепким фундаментом школы, а завучей — с атлантами, гранитными колоннами школы: «Если есть администрация — значит это кому-нибудь нужно? Кто раньше всех врывается в школу, на ходу меняя расписание? Администрация, словно стена, стоящая на пути у тех, кто пришел без сменной обуви; словно ураган, сгоняющий всех с подоконников в переходе».

Выпускников поздравили и малыши, которые 1 сентября прошлого года переступили порог школы. Они прочитали стихи, которые не раз заставляли улыбнуться даже тех, у кого на глазах были слезы. Закончив вести праздничный концерт, выпускница 11 «В» класса Маргарита Еремеева не смогла не расплакаться: «Огромное спасибо нашим учителям! Мы вас всех очень любим!»

Надежда Тихомирова
Фото Сергея Пушкина

должны быть обязательно. **Есть нужно каждые 3-4 часа.** Надо помнить, что именно пища дает силы для знаний, так как интенсивная умственная деятельность сжигает массу калорий (пожалуй, не меньше, чем физическая, а может быть, и больше). Во время экзаменов лучше всего отдать предпочтение углеводистой пище, сухофруктам и орехам. Кроме того, мы советуем непременно включать в меню лимоны, бананы, репчатый лук, морковь и капусту. Включайте в рацион питания специальные витаминизированные продукты и витаминные препараты. **Не злоупотребляйте кофе!**

Перед экзаменом съешьте легкий завтрак (каша, йогурт, сок, особенно свежесжатый, творог, сыр), и это будет хорошим подспорьем для успешного экзаменационного испытания.

В эту непростую пору взрослым следует помнить, что **гораздо важнее сохранить физическое и психическое здоровье ребенка, чем получить непременно пятерку или заветную медаль.** Важно, чтобы подросток твердо знал: какую бы отметку он ни получил на экзамене, какая бы неудача его ни постигла, любовь и вера родителей всегда останутся прежними. Тогда самый сложный экзамен он будет сдавать увереннее и спокойнее. Поддержка и похвала — это то, в чем особенно нуждаются подростки в экзаменационную пору. ■

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Граждане, проживающие в Василеостровском районе, по различным причинам не обменявшие паспорт гражданина СССР образца 1974 года на паспорт гражданина РФ — до 1 января 2009 года могут обратиться в Федеральную миграционную службу в упрощенном порядке.

Целый остров уложили в сигаретный саркофаг

26 мая на Андреевском бульваре прошла акция «Здоровый Петербург — выбор молодежи». Организаторами акции стали городской центр профилактики безнадзорности и наркозависимости несовершеннолетних «Контакт» совместно с районной администрацией и МО № 7.



Центр существует всего год и имеет одиннадцать опорных площадок по всему городу. Почти каждый месяц волонтеры проводят аналогичные мероприятия в других районах. На этот раз пропаганда здорового образа жизни была приурочена ко Всемирному дню отказа от табакокурения.

Старт акции дала начальник сектора по молодежной политике Василеостров-

ского района Наталья Кулинич: «Ничто не дается нам так дешево и не стоит так дорого, как здоровье. Поэтому берегите здоровье смолоду!» Ну а лозунгом стал жизнеутверждающий слоган «Мы за здоровый Петербург! Мы выбираем жизнь!».

Альтернатива наркотикам

Чем заняться молодежи в свободное время, чтобы не шататься без дела по улицам? Например, заниматься вокалом, как ребята из ВИА «Синкопа» и рок-группы «Несуразность», или кататься на скейтборде, как это виртуозно продемонстрировала команда спортсменов. О том, что еще может быть альтернативой наркотикам, рассказала Наталья Кулинич: «Мы предлагаем занятия по интересам, чтобы ребенок мог в чем-то реализовать себя. В наших клубах можно заниматься танцами, пением, рукоделием, спортом». Она отметила, что деятельность комитета по молодежной политике направлена на первичную профилактику, то есть на то, чтобы предупредить детей от увлечения вредными привычками. «В каждой секции педагоги проводят профилактические беседы, чтобы отвлечь подростков от курения, алкоголя и наркотиков. Они рассказывают, как нужно реагировать в том случае, когда предлагают покурить или выпить,

чтобы ребенок мог сказать твердое «нет».

В противном случае за дело берутся врачи. По словам Филиппа Андрианова, подросткового врача-нарколога Василеостровского района, ситуация с наркоманией в районе стабилизировалась. Однако довольно много подростков курят и употребляют слабоалкогольные напитки. «Такая же ситуация наблюдается с наркотиками, которые считаются среди молодежи «легкими». Это оксикодон, натрия, анаша, экстази. На самом деле не бывает легких и тяжелых наркотиков, они все приводят к зависимости, — говорит Филипп Андрианов. — Тем не менее мы стараемся не ставить подростков на учет, а проводить профилактические меры».

Из «болота» в «саркофаг»

Кроме концерта музыкальных коллективов, волонтеры вели «полевую работу» на «станции», где в игровой форме рассказывали о пользе здорового образа жизни и вреде наркотиков. Их популярность была вполне объяснима, ведь Васильевский остров известен как центр учащейся и студенческой молодежи, а на Андреевском бульваре ее всегда много. Так что волонтеры не скучали: желающих участвовать в конкурсах было много. За то, что молодые люди не остались равнодушными к проблеме вредных привычек,

им дарили воздушные шары и брошюры с информацией о последствиях табакокурения, наркотиков и о СПИДе.

Мало кто проходил мимо станции «Сигаретный саркофаг». Меньше чем через час после начала акции на ватмане не осталось свободного места от разноцветных отпечатков рук. Противники табака восклицали: «Здоровье — всему голова!», предупреждали: «Курение — медленная смерть» и призывали: «Ребята, бросайте курить!!!»

У плаката игровой площадки «Коллаж» даже выстроилась очередь из желающих приклеить картинку и подписаться под ней. «Учение — свет», «Живи позитивно!», «Одиночеству нет!», «Не делай того, о чем пожалеешь», — пестрел надписями плакат.

На игровой станции «Болото» нужно было ответить на вопросы, потом перебраться с одного «берега» на другой и при этом не «утонуть». Вопрос:

— Что нужно для здорового образа жизни?

Ответы мальчишек, жаждавших сыграть в «болото», сыпятся тут же:

— Не курить и не пить!

— Заниматься спортом!

— Делать зарядку!

Наталья Липова
Фото Сергея Пушкина

Ветераны МО № 7 возложили венки к Лемболовской твердыне



13 мая в Лемболово прошла торжественная церемония возложения венков к мемориалу «Лемболовская твердыня», созданному в честь защитников Ленинграда в годы блокады.

К полудню автобус остановился в двухстах метрах от мемориала. Ветераны округа, уже не раз приезжавшие к памятнику, по знакомым бетонным дорожкам направились к мемориалу. Глава МО МО № 7 Сергей Степанов и директор СЦ «Радуга» Николай Шакирзянов возложили венок к Лемболовской твердыне.

Со словами об историческом значении битв, проходивших на Лемболовских высотах, и благодарности павшим в сражениях защитникам Ленинграда. Сергей Александрович обратился к очевидцам и участникам сражений в дни блокады. Ветераны, стоя возле памятника, вспоминали те далекие годы и вытирали набегавшие слезы.

Когда официальная часть церемонии подошла к концу, все участники мероприятия традиционно собрались за одним столом неподалеку от мемориала, поминая погибших.

Четыре часа пролетели незаметно. А до города и вовсе добрались быстро и весело — под военные песни ветеранов.

Из истории мемориала

У мемориала своя славная история. Он посвящен доблестным защитникам Карельского перешейка. Мемориальный комплекс

возведен на склоне северного берега реки Муратовки, на 39-м километре шоссе Ленинградской — Приозерск, в том самом месте, где в сентябре 1941 года части 23-й армии остановили врага. Северные подступы к Ленинграду от Ладожского озера до Финского залива по линии Верхние Никулясы, Лемболово, Белоостров, река Сестра — стойко защищала 23-я армия. Летом 1944 г. войска 21-й и 23-й армий при участии Краснознаменного Балтийского флота с этого рубежа перешли в наступление, разгромили вражеские войска, освободили Карельский перешеек и обеспечили безопасность Ленинграда с севера. Три памятника — «Сестра», «Сад мира» и «Лемболовская твердыня» — увековечивают боевые действия советских войск.

Основная композиция мемориала расположена на Лемболовских высотах: в склон врезаны массивные плиты, к которым от Приозерского шоссе ведет широкая лестница-дорожка. В центре на вертикальном устое укреплен куб с рельефом — символическим изображением Родины-матери: горельефом женщины с ребенком; воссозданы дот и окопы. В мемориал входит памятник героям-летчикам у станции Лемболово. Открыт в 1965 году.

Мосты повисли над водами...

В День города, 27 мая, при поддержке муниципального округа № 7 для василеостровцев была организована экскурсия по рекам и каналам Петербурга.

Санкт-Петербург, с его старинными набережными и великолепными дворцами, фасады которых отражаются в воде, по праву называют Северной Венецией. Увидеть город во всей его красе можно с воды. Именно такая возможность была предоставлена пенсионерам, ветеранам и блокадникам. Экскурсия по рекам и каналам, естественным водным магистралям, позволила увидеть город с борта речного трамвайчика, так любимого петербуржцами.

Желающих ознакомиться с достопримечательностями города на Неве оказалось много. Некоторые пришли со своими внуками и детьми. Открытую палубу заняли те, кто не побоялся сильного ветра, а все остальные спустились в просторный светлый салон с прозрачной крышей и окнами, обеспечивающими лучший обзор.

В начале одиннадцати речной трамвайчик отплыл от набережной Невы. За полтора часа под рассказ экскурсовода можно было полюбоваться ажурным кружевом оград и мостов, старинными соборами, садами, памятниками истории и архитектуры, из которых складывается неповторимый облик нашего города. Маршрут проходил по самым красивейшим местам.

Василеостровцы побывали под цветными мостами, которыми славится река Мойка — Зеленым, Красным, Желтым, и под самым широким Синим мостом, размеры которого таковы, что он практически не заметен в общем архитектурном устройстве Исаакиевской площади. Узнали, что Прачечный — один из первых каменных мостов, построенных в Петербурге, получил свое название от находившихся поблизости на набережной Фонтанки дворцовых прачечных. Что Пантелеймоновский мост поначалу имел название Цепной, потому что он был первым цепным мостом через Фонтанку. А также проплыли под очень красивым Троицким мостом. Интересен тот факт, что мост был построен по проекту французского инженера А. Г. Эйфеля, автора известной на весь мир Эйфелевой



башни.

С воды город воспринимается необычно: дворцы, соборы, дома словно плывут навстречу, а гранитные набережные создают впечатление, что город поднят на высокий пьедестал.

Василеостровцы фотографировались на фоне крейсера Авроры, Михайловского замка, Летнего сада. А вот одному из туристов с видеокамерой весело помахали руками и крикнули: Hello.

Особые эмоции вызвала крохотная бронзовая птичка — памятник легендарному Чижик-Пыжику, расположенный на набережной Фонтанки. Каждый так и норовил попасть в него монетой. Среди петербуржцев существует поверье, что если брошенная мелкая монетка останется на небольшой площадке, где над водой сидит чижик-пыжик, то заветное желание непременно сбудется!

Юлия Гурова

ОБЪЯВЛЕНИЕ

ООО «Радиус СПб» сообщает, что на основании разрешительного письма КГА № 1-4-27523/Э от 22.05.2008 г. по адресу: В.О., Морская набережная, д. 15, лит. А. пом. 27-Н будет произведено устройство входа со стороны лицевого фасада здания по Морской набережной, д. 15.

Справки по телефону 715-91-39.

В жизни Кристины Орбакайте Васильевский остров в ближайшее время займет очень важное место. Ведь в устье реки Смоленки, рядом с Морским фасадом, в 2008 году начинается строительство многофункционального культурного комплекса, иными словами Театра Аллы Пугачевой. Когда в марте Примадонна с дочерью Кристиной прибыли в Питер, то Алла Борисовна не скрывала, что важную роль в создании и становлении нового комплекса предстоит сыграть именно Кристине, что находится в активном, золотом возрасте и, как говорится, созрела для больших дел...

В отличие от многих звезд эстрады, что нынче вертятся на льду и в цирке в ТВ-реалити-шоу, пиарят себя за счет скандалов в личной жизни, Кристи (так зовут ее друзья) живет бурной творческой жизнью. Фильм «Любовь-морковь», где она играет на пару с Гошей Куценко, собрал в российском прокате 13 миллионов долларов (рекорд для отечественных комедий!). В этом сезоне шлягерами стали сразу три песни Орбакайте — «Я нарисую небо», «Спичка», «Я вижу». Кристина активно гастролирует по городам России, нередко поет во Владивостоке и городах Приморья...

Вместе с тем и в личной, семейной жизни звезды эстрады и кино происходит немало интересного!

— Кристина, так старший сын Никита Пресняков пошел в актеры?

— Никита (ему 16. — Прим. авт.), окончив среднюю школу, уезжал в Америку, но провел там месяц, вернулся и приступил к съемкам в фильме моего хорошего друга юности Гриши Константинопольского. Играет главную роль в фильме «В гостях у сказки». Кстати, съемки должны были состояться во время выпускных экзаменов в школе, но, к счастью, перенеслись на осень. Съемки в кино — дело непростое. Вот была у Никиты ночная смена: в десять вечера ушел, утром пришел домой — уставший, но счастливый. Рабочая лошадка!..

— Никита уже поступил во ВГИК?

— Никита окончил школу. Но поскольку у него есть год в запасе, мы не стали торопиться с поступлением в институт. Не хотелось пороть горячку! В этом плане он пошел по моим стопам, потому что я только после



школы решила «разобраться в этой жизни». Кто-то с первого класса мечтает быть космонавтом, учителем, медработником. А есть другие дети, особенно люди творческие, они часто разбросанные...

Будучи зрелой мамой зрелого сына, я стала рассуждать, оглядываясь по сторонам. Очень много музыкантов, актеров, режиссеров пришли в мир искусства совершенно из разных профессий — строители, авиаторы, медицинские работники. Мало кто точно, сразу пришел во ВГИК или ГИТИС, в музыкальные училище.

Меня после школы никто не торопил. Я могла спокойно оглядеться, поездить на гастроли. Мама сказала: «Посмотри, нужна ты вообще этой сцене?!»

Потом жизнь сама все расставила на места. В институт я поступила, когда уже

снялась в нескольких фильмах, когда Никита родился. Сыграла в спектакле «В понедельник после чуда», и только тогда меня потянуло в театральный институт...

— Чем ваш старший сын еще увлекается?

— Скейтбордом, брейк-дансом, паркуром (рациональное движение по городу. — Прим. авт.), а для этого требуются сила, выносливость, ловкость. В музыке современной неплохо разбирается, этим они с Петровичем (Владимиром Петровичем Пресняковым, дедом Никиты. — Прим. авт.) увлечены.

— Ваш младший сын Дени в свои восемь лет чем увлечен?

— Айкидо! «Мама, мы такой классный приемчик отработывали! Я уже на няне попробовал, хочешь тебе покажу?» (Смеется.)

Дени учится хорошо. Недавно похвастался своим дневником: «Вот смотрите, какие классные оценки». Никита сказал: «Щас! Где-то долго рылся и откопал свой дневник за второй класс (я и не знала, что он дневник сохранил!), где тоже оказались пятерки и четверки... А к концу года пошли тройки. Здесь-то все и началось (смеется).

— А муж ваш Михаил Земцов как в Америке поживает?

— Муж тот же, все в порядке (смеется). Изменения могут быть только в творчестве, а, надеюсь, личная и семейная жизнь у меня будет очень постоянная.

— Вы часто просите совета у Аллы Борисовны?

— По характеру я такая, что лишний раз за советом не поспешу. Если у меня самой душа к какому-то проекту не лежит, зачем советоваться? А если лежит — так тем более! Да и маму лишний раз нагружать негуманно:

у нее столько своих хлопот. С малых лет стараюсь полагаться на себя. Ну а если без совета не обойтись — тогда к маме!

После премьеры фильма «Любовь-морковь» в Москве мне нужно было срочно улетать, и я, поцеловав маму, убежала. А вскоре получила эсэмэску: «Умница! Горжусь! Мать твоя!» В ее стиле!

— Фильм собрал в прокате 13 миллионов долларов... Все говорят, что вам прекрасно удалось перевоплотиться в... мужчину! А правда, что в детстве Алла Борисовна ждала мальчика?

— Младенцу уже и имя подобрали заранее — Станислав. Когда я родилась, маме сказали: «Ну, поздравляем, у вас девочка!» На что она ответила: «А как же Стасик?!» И до сих пор, когда я начинаю кипятииться, нервничать, топтать ногами, то близкие родственники, прикалываясь, зовут меня... Стасиком. Наверное, еще и поэтому я легко отнеслась к идее обмена телами...

— После успеха фильма «Любовь-морковь» вас завалили предложениями кинорежиссеры?

— Да, но кино — дело непредсказуемое. Например, не сложилось у меня с фильмом «Андерсен» Эльдара Рязанова (главную роль там сыграла Алена Бабенко. — Прим. авт.). К счастью, я имею возможность не мозолить глаза на экране, хотя порой скучаю по кино. Но могу на эстраде себя реализовать не только как певицу, но и как актриса. Поэтому я все время в боевой актерской готовности.

— Недавно вы снялись в роли императрицы Александры Федоровны в фильме «Заговор» о Распутине...

— У меня эпизодическое вкрапление. Я на один день приехала в Питер, и мы сделали невозможное — три достаточно серьезные сцены сняли за один съемочный день. При этом меня совершенно не отпускают эпизоды, потому что сам персонаж, сама роль безумно интересны.

Беседовал Михаил Антонов

Фото автора

Глаголом жечь детей сердца



На первом этаже школы нас встречает Анатолий Низовцев. Автор передач радио и телевидения, лауреат Ленинградского конкурса чтецов, кандидат исторических наук, журналист, актер — и это еще не все. С виду ничем не примечательный, скромно одетый мужчина средних лет. Его творческую профессию выдает, пожалуй, только правильная и выразительная речь. На лестнице с Анатолием Алексеевичем громко здороваются ученики младших классов. Видно, что его здесь знают. С этой школой Анатолия Низовцева впервые свела судьба в 1994 году. С тех пор уроки литературы и истории в формате исторического портрета стали доброй традицией.

Театр одного актера

В основе моноспектаклей Анатолия Низовцева не вымысел, а реальные исторические события. Уникальность этих постановок в том, что при работе над сценариями автор встречался с очевидцами тех далеких событий. Например, спектакль по творчеству Сергея Есенина «Не жалею, не зову, не плачу...» основан на воспоминаниях о нем родных и близких. Низовцев беседовал с приемной дочерью поэта Айседоры Дункан Ирмой, сестрой Александрой и дочерью Татьяной, наконец, возлюбленной, которой Есенин посвятил цикл стихотворений «Персидские мотивы» Шаганэ Тальян.

— Почему вы не пишете книги? Ведь далеко не каждый может похвастаться тем, что лично встречался с родными или друзьями Сергея Есенина или Эдит Пиаф?

— Материала действительно накопилось много. Книгу о молодой гвардии я давно собираюсь написать, но пока нет времени. Каждый день я говорю себе, что больше не буду читать, что этот раз — последний. Но меня приглашают, и я все равно еду... — Анатолий... смущается, машет фотографу, мол, хватит уже фотографировать: — Оставь лучше на потом. Был бы молодым — так попозировал бы...

Моноспектакли Анатолия Низовцева рассчитаны на небольшую аудиторию: артист предпочитает работать со зрителями по принципу «глаза в глаза». Хотя были и исключения. «Однажды я выступал в большом зале перед президентом США Рейганом. Была переводчица. Так Рейган махнул ей рукой — хотел услышать, как это звучит по-русски», — вспоминает актер.

География его поездок по стране впечатляет. «Опытные журналисты сразу обращают на это внимание», — Анатолий Алексеевич показывает на первую страницу альбома, которую я, признаться, не заметила. Январь 2008 г. — Рязань, март-2008 — Кронштадт, апрель-2008 — Вологда, Череповец...

И тишина...

Звенит звонок. В класс заходят — нет, скорее, врываются шумные, беспокойные ученики 9 и 11-го классов. «Вы что, с дуба свалились? Тут корреспонденты из газеты сидят, а вы...» — пристыдил школьников Анатолий Алексеевич. Забыв о том, что он приглашенный гость, Анатолий Алексеевич

перевоплощается в строгого учителя и пытается навести дисциплину.

В классе постепенно воцаряется тишина. Полная, что так редко бывает в школе. Внимание учеников приковано к спектаклю. На этот раз это литературно-музыкальная композиция «Мир вашему дому...», посвященная военной теме в творчестве Владимира Высоцкого. Для ее создания Анатолий Низовцев встречался с его последней женой Мариной Влади, матерью Ниной Максимович и сыном Никитой, который сейчас заведует музеем отца в Москве.

Автор рассказал о том, чего не узнаешь из школьных учебников. Например, о том, что Высоцкий родился в коммунальной квартире, где было 32 комнаты, а начиная с шестого класса стал писать сочинения и изложения только в форме стихов. О том, что, уже будучи кумиром миллионов, он каждый день проверял всю почту, которая приходила на его адрес, а иногда было по 150 писем. В музее Высоцкого хранятся шестьдесят мешков с письмами к нему со всего мира.

Сорок пять минут урока пролетели как один миг. Прозвенел звонок, но никто не сдвинулся с места. настолько эмоционально, артистично и правдиво было сыграно. Анатолий Низовцев, видя такую реакцию, в шутку предложил ребятам остаться и продолжить. В классе послышалось одобрение, но школа есть школа, и от расписания, увы, никуда не денешься.

Наталья Липова

Фото Сергея Пушкина

19 мая в школе № 21 прошел необычный урок. Хотя и уроком в привычном смысле этого слова его назвать трудно: класс превратился в зрительный зал, а пространство у доски — в импровизированную сцену. Всему виной — спектакль.



Главный редактор: Андрей Смирнов

Учредитель и издатель: Муниципальный совет муниципального образования муниципальный округ № 7.
Зарегистрирована Северо-Западным Региональным Управлением Госкомпечати Российской Федерации (свидетельство ПИ № 2-5743 от 01.02.2002).
Материалы, помеченный знаком *, являются рекламными

С вопросами и пожеланиями просьба обращаться в Муниципальный совет муниципального округа № 7 письменно.
Подготовка к выпуску — ООО «ИД «Медиа-ТОП»
ЦСИ «Синица»

Адрес редакции и издателя: 199178, Санкт-Петербург, В.О., 12-я линия, дом 7, МС МО МО № 7. Тел: 321-20-46
Отпечатано в ООО «Фирма «Курьер».
Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63. Заказ № 7
Установочный тираж: 20000
Газета бесплатная. Время подписания в печать по графику в 17.00
Фактически подписано в печать в 17.00 28.04.2008 г.

