АНОНСЫ

Совсем скоро округ отметит один из самых важных государственных праздников – День Победы. Подготовлена большая программа праздничных мероприятий. Своеобразными центрами праздника станут школы, библиотеки и предприятия общественного питания. Читайте на стр. 2

Интервью с заслуженным деятелем искусств России, одним из самых известных юмористов Семеном Альтовым читайте на стр. 4

ГАЗЕТА ЖИТЕЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА № 7. ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Муниципалитет отчитался перед жителями



10 апреля муниципалитет провел ежегодные публичные слушания по исполнению местного бюджета за 2007 год. Жителям округа были показаны видеослайды, наглядно демонстрирующие результаты работы местных властей.

По материалам доклада, доходы округа выросли на 1,5 млн рублей по сравнению с 2006 годом и составили 35,5 млн. Треть этой суммы (33% бюджета) в 2007 году была направлена на благоустройство. В результате такого перераспределения средств объем выполненной работы по благоустройству в 2007 году на 123% превысил объемы 2006 года. Почти во всех домах на территории муниципалитета были установлены металлические двери и домофоны. За бюджетные деньги отремонтировали ворота, газонные ограждения, восстановили игровое детское оборудование, провели ремонт флагшто-

Зелень на смену асфальту

Особое внимание в работах по благоустройству было уделено озеленению. В 2007 году местной администрацией впервые была закуплена цветочная рассада. Регулярно осуществлялась доставка земли и песка во дворы василеостровцев. Единственная сложность, с которой столкнулись местные власти при проведении работ по благоустройству, — несовершенство законодательства. «Местная власть всегда помогала детским садам округа, — говорит и. о. главы муниципального округа № 7 Сергей Степанов. — Тем более что помощь им нужна всегда». По его словам, у муниципалитета была возможность благоустроить детские площадки на территории детских садов, требующие обновления и ремонта. Однако по закону деньги на такие работы должен выделять город. Поэтому все силы были направлены на улучшение детских площа-



Сергей Степанов в целом доволен итогами года и проделанной работой

док и благоустройство дворов, находящихся в ведении муниципалитета. Так, были установлены горки, детские игровые комплексы, качели, песочницы, скамейки, урны по адресам: 2-я линия, 17, 21, 3-я линия, 18, 5-я линия, 22, 36, 8-я линия, 41, 45, 11 линия, 24, 28, 30, 20-я линия, 3, 12-я линия, 11, 23, 14-я линия, 1/25, 19-я линия, 6, Кадетская линия, 23, Средний пр., 68. На средства округа были произведены работы по установке «лежачих полицейских» и газонных ограждений.

«В целом мы довольны итогами года и проделанной работой, — поделился с нами Сергей Степанов. — Однако есть еще множество проблем, требующих незамедлительного решения».

В конце публичных слушаний, воспользовавшись возможностью выступить, жители округа обратились к Степанову с просьбой решить вопрос о нарушении асфальтового покрытия во дворах. Прозвучало множество нареканий на работу сотрудников «Водоканала», бросивших развороченные дворы после проведения ремонтных работ. Также был поднят вопрос о реставрации аварийных балконов в округе. Сергей Александрович принял жалобы жителей к сведению и обещал разобраться в этих проблемах.

новости

5 (113) май 2008

У «СЕМЕРКИ» ПОЯВИТСЯ НОВОЕ ИМЯ



10 апреля в здании муниципального совета на 12-й линии прошло тайное голосование о переименовании округа № 7. Среди предложенных названий были «Андреевский», «Университетский», «Семерка».

По словам и. о. главы муниципального округа № 7 Сергея Степанова, с инициативой переименования муниципальных округов Петербурга выступили депутаты городского Законодательного собрания. «Наши соседи уже имеют новые имена — «Гавань» и «Морской», — говорит Сергей Степанов. — Теперь предстоит выбрать официальное имя и нашему округу». На тайное голосование были вынесены такие названия, как «Андреевский» (в честь знаменитого Андреевского собора на 6-й линии), «Университетский» (на территории округа находится самое большое в Петербурге количество учебных заведений), «Семерка» и другие. «Главная цель — узнать, какое название наиболее близко нашим жителям. поделился Сергей Степанов. — Мне же импонирует вариант «Андреевский».

Как удалось узнать нашему корреспонденту, большинство жителей проголосовали за «Семерку». Однако официально закрепить за собой выбранное название округ сможет только после утвжедния его в Законодательном собрании Петербурга, куда оно было направлено на согласование.

Евгений Плешачков

ПРИЕМНЫЕ ДНИ МО № 7

Глава местной администрации А. А. Гоголкин Приемные дни: вт.-чт. 10.00—17.00 (каб. 9) тел.(812)321-14-01

Замглавы МО 7 С. А. Степанов Приемные дни: среда 17.00—19.00 (каб. 11) тел.(812)321-30-29

Специалисты по благоустройству: Г. С. Калинина, Г. А. Шепелева Приемные дни: пн. и вт. 10.00—12.00,

чт. 15.00—17.00 (каб. 4). Тел.(812)321-36-38. Организационно-технический отдел (приемная): М. О. Макарова (каб. 8); И. Е. Тукмило (каб. 10).

Приемные дни: пн.—пт. 9.00—17.00 Отдел опеки и попечительства: (каб. 5) пн. и

Е. А. Мамаева, Т. В. Атаулина, А. Н. Михай-

Общий обеденный перерыв: с 13.00 до 14.00. Общий тел. приемной: (812) 321-20-46

Евгений Плешачков

Муниципальный округ: события

СПОРТ

ПОЛЕТ «ОЗОРНОГО МЯЧА»



18 апреля в школе олимпийского резерва по баскетболу и волейболу на Малом проспекте, 66 состоялся ежегодный минифестиваль «Озорной мяч», проводимый среди детских садов района.

В соревнованиях участвовали 11 команд малышей: воспитанники детских садиков номер 5, 8, 9, 30, 32, 27, 73, 22, 26, 10 и 38.

Фестиваль среди потенциальных чемпионов по волейболу и баскетболу проводится в районе с 1995 года. Участвуют в нем те детские сады, в которых работают тренеры школы олимпийского резерва. Именно так тщательно отбираются кадры для будущего российского спорта.

Дети состязались в эстафетах, в конкурсах с мячом, в прыжках в длину с ощутимым интересом и азартом. Многочисленные активные болельщики в лице родителей, яркая форма маленьких спортсменов, веселая музыка — все это делало мероприятие полностью похожим на настоящее взрослое соревнование.

В промежутках между соревнованиями зрителей и участников радовал чудными танцами коллектив «Ералаш» из районного центра «Семья».

Итоги соревнования таковы: первое место заняла команда «Маугли» из детского сада 32, второе — «Невские львы» из садика N 30, третье — «Скуби Ду» из детсада N 8.

Остальные участники получили призы по номинациям: самая озорная, самая веселая, самая задорная, самая дружная, легкая, перспективная, смелая команды.

Влада Гасникова

выйти сухим из воды

16 апреля в бассейне Военно-Морского флота на Среднем пр., 87, прошло открытое первенство Василеостровского района по плаванию среди подростков и молодежи.

Как известно, хорошо подготовленное и проведенное соревнование — это не только состязание, но и отдых. Именно таким событием оказались заплывы юных василеостровцев в среду, 16 апреля, в бассейне ВМФ. Старт был назначен на 16:00. Всего на водную дорожку вышло 220 человек в возрасте от 10 до 18 лет. Среди них ребята из клубов: «Росвесник» «Балтика», «Ленинградец», «Шахматный клуб». Выйти сухими из воды не удалось никому.

В программу вошли разминка и заплыв на дистанцию 50 метров. Стиль плавания участникам предоставляли выбрать самостоятельно. Пловцы отдали предпочтение кролю, как самому быстрому стилю.

Соревнования проходили по пяти возрастным группам отдельно среди мальчиков и девочек. На финише каждой из восьми дорожек хронометрист результаты заплывов. По итогам двадцати двух заплывов были выявлены имена победителей: Аня Толмачева, Кирилл Петров, Наталья Горюнова, Костя Воробьев, Иннокентий Рябков.

Наш корреспондент побеседовал с победителями. Как выяснилось, не все они хотят связать свою жизнь с профессиональным спортом, но те, кто испытал дух соперничества, радость победы в соревнованиях и над собой, никогда не променяют активный, здоровый образ жизни на пустое времяпровождение. И пусть прошедшие соревнования не были самыми масштабными, но они лишний раз показали, что молодежь за здоровый образ жизни и стремится к спорту.

Юлия Гурова

Округ готовится к 9 Мая

Совсем скоро округ отметит один из самых важных государственных праздников — День Победы. Подготовлена большая программа праздничных мероприятий. Своеобразными центрами праздника станут школы, библиотеки и предприятия общественного питания.

9 Мая — день особенный для всех. А для муниципального образования это еще и большая работа. 3,5 тысячи поздравительных открыток уже ждут своей очереди на столах депутатов. 400 человек поздравят на дому, подготовлено около 500 приглашений на концерт. Поздравят всех ветеранов, проживающих в округе.

По словам главы местной администрации Александра Гоголкина, День Победы отмечать будут всем округом. «Мы подготовили множество различных мероприятий. Это и два концерта, и праздничные встречи. Запланированы уроки мужества и вахты памяти в школах», — говорит Александр Алексевич.

«Начиная с 60-летия Победы было принято решение к каждому последующему, неюбилейному году относиться так же серьезно и праздновать не менее торжественно», — рассказал нам и. о. главы муниципального округа № 7 Сергей Степанов.

Основные мероприятия по празднованию 63-й годовщины Победы в МО № 7 запланированы на 8 мая. В этот день на Смоленском мемориальном кладбище пройдет торжественная церемония возло-

жения венков и цветов на братские могилы, а в Актовом зале Военной академии тыла и транспорта состоится праздничный концерт для ветеранов. В программе дня — выступление духового оркестра, бальные танцы и много другое. «Нам бы очень хотелось подготовить для ветеранов чтонибудь необычное», — поделились с нами в муниципальном совете.

Еще один концерт в эти дни пройдет в ЦТ «Семья». С танцевальными и вокальными номерами выступят детские коллективы района. Как отмечает Сергей Степанов, главное, что объединяет все мероприятия, — это то, что сделаны они с душой, любовью и глубоким уважением к ветеранам. «Лучше совсем не делать, если без души!» — уверен он.

Скажите им спасибо

В преддверии праздничных дней мы пообщались и с самими ветеранами, а точнее, с активом совета ветеранов микрорайона №1 и его председателем Ниной Алексеевной Королевой. О депутатах муниципального совета ветераны говорят наперебой: «Походы в кино и театр, экскурсии в храмы и музеи, в пригороды и по каналам Петербурга — о чем бы мы их ни

попросили, они нам помогают». Правда, признаются они, сделать удается не так много, как хотелось бы. «Смирнов, Ершов, Гоголкин, Степанов, Ковалев и его помощница Галина Александровна, — перечисляют ветераны. — Это наши люди. Они нас никогда не забывают. Скажите им спасибо».

Есть, конечно, у совета ветеранов и пожелания, зачастую не связанные с работой местных властей: чтобы транспорт лучше ходил, чтобы медицина была нормальной. Мечтают ветераны и о том, чтобы больше становилось спонсоров, которые бы «помогли помогать»: ведь активисты совета проводят большую работу — и все на чистом энтузиазме. Сейчас ветеранов очень беспокоит, сохранится ли за ними помещение на 5-й линии. По словам Нины Королевой, совсем недавно его попросили освободить, но совету некуда деться. «Даже если нам предоставят место где-нибудь за 10-й линией, как туда будут добираться люди с 1-й? Здесь, на 5-й линии, мы как раз посередине нашего микрорайона, да еще и возле рынка. Люди на рынок идут и заходят к нам. Нас нельзя выселять!»

Дария Бешкенадзе

Ты помнишь, товарищ, дни фронтовые...

В канун Дня Победы мы встретились с ветеранами нашего округа и расспросили их о том, каким им запомнился этот день — 9 Мая



Ада Викторовна Чеснокова, член совет ветеранов РЭУ-1

ветеранов РЭУ-1 Я едва закончила школу, когда началась война, — рассказывает Ада Викторовна. Тогда все мои одноклассники пошли в военкомат, а одноклассницы на курсы связисток, телеграфисток или медсестер. За ними последовала и я». Правда, рассказывать об этом она не любит: «Никаких героических полвигов я не совершала. Нас были тысячи таких ребят... Мы тогда очень Родину любили! Такая у всех решимость была! Ни у кого даже сомнений не было: идти или не идти воевать. Просто так было надо», говорит она. О Дне Победы Ада Викторовна до сих пор вспоминает как об одном из самых знаменательных дней в своей жизни: «Мы все вместе прыгали и хором кричали «Ура!». Обнимали и целовали друг с друга. Такое было единение! И счастье безграничное, всеобъемлющее. Казалось, сердце выскочит из груди от переполняющих чувств. Весь мир тогда радовался вместе с нами: ведь мы же были его освоболителями!»



Николай Григорьевич Смирнов, капитан 1-го ранга в отставке, председатель совета ветеранов морской железнодорожной артиллерии

Николай Григорьевич помнит каждый день войны. Помнит названия всех населенных пунктов, в которых он побывал, кажлый маневр врага и, конечно же. отступление гитлеровских войск. Когда началась война, Николай Смирнов оканчивал военно-морское училище. Выпускников, еще не успевших сдать итоговые экзамены, отправили прямо на фронт, сказав, что все экзамены они теперн сдадут там. Одним из самых страшных дней вспоминается ему 23 сентября 1941 года: «Налеты тогда были каждый день. Но ни до, ни после это дня такой армады вражеских самолетов я не видел. Все небо было черным-черно». Окончание войны Николай Григорьевич застал на фронте: «Мы уже 2 мая знали, что Германия капитулирует. Но еще шли радиограммы с приказами, и мы продолжали двигаться вперед, и война для нас продолжалась».

Николай Григорьевич Смирнов — автор 11 книг, таких как «Великие подвиги Ленинграда», «Залпза Родину», «Героическая битва за Ленинград». Часть из них уже издана, другие ждут опубликования. Несколько книг Николай Григорьевич отпечатал за свой счет и раздал школам. «Молодежи надо об этом знать, — уверен он, — и я об этом говорю».



Валентина Михайловна тоже попала на войну прямо со школьной скамьи. «Мы окончили 10-й класс, — вспоминает она. — Был выпускной вечер, мы ехали в Павловск. И тут нам сообщили о том, что началась война. Мы сразу же помчались обратно, в военкомат, требовать, чтобы нас взяли добровольцами на фронт... Сказала в военкомате, что умею стрелять. Но девочек не брали». После этого Валентина пошла работать на завод, числилась в резерве. А в мае 1942-го ее все-таки взяли на фронт. В противовоздушных войсках дослужилась до старшего сержанта. Когда война закончилась, Валентина Михайловна моментально переориентировалась на мирную жизнь: «Еще шел парад, а я уже собиралась в институт. Экзамен сдала очень хорошо, и поступила в Горный, стала геологом». Быстрый переход от военного времени к мирному был в Ленинграде всеобщим: город тут же начали расчищать и восстанавливать. Самым главным в деле победы Валентина Михайловна считает то, что люди всегда были готовы трудиться и бороться: «Был, например, значок ГТО. В школах были военруки. Нас, школьников, учили стрелять, поэтому к войне мы все были готовы. И когда она началась, мы были готовы жить на военный лад, а когда закончилась — тут же перешли на мирный».

Ветераны намерены прорваться через заслон чиновников

Общество моряков-тральщиков Великой Отечественной войны, некогда прорвавших морскую минную блокаду и очистивших Балтику для судоходства, теперь вынуждены прорывать бюрократическую блокаду и обходить заслоны чиновников.



Ветераны намерены добиться от городских властей разрешения на установку мемориальной доски на углу набережной Лейтенанта Шмидта и 17-й линии в память подвига команды минеров под руководством А. Ф. Гончаренко, которые в 1942 году обезвредили упавшую на дом донную мину и спасли жизни тысячи ленинградцев.

16 апреля в ДК им. Кирова прошла встреча минеров — ветеранов войны, прорывавших морскую минную блокаду в послевоенные годы. Благодаря их подвигу стало возможным открытие судоходства на

О минной войне на просторах Балтики говорить в послевоенные годы не разрешалось. Ее как бы не было. Лишь ранения, увечья и похоронки напоминали о том, что поелинок с морем еще не окончен. Лостоянием гласности эти события стали только после перестройки. Цена, которую моряки заплатили за то, чтобы Балтика стала пригодна для судоходства, несоизмерима. Однако до сих пор ни в одном учебнике по истории не найти упоминаний ни о факте ее прорыва, ни о людях, которые в мирное послевоенное время рисковали своей жиз-

Война в мирное время

Для военных моряков-тральщиков Вторая мировая продолжалась еще двенадцать лет после ее окончания. «Нам сказали: ни о какой демобилизации даже не думайте. Надо разминировать минное поле, в которое после войны превратилась Балтика», — рассказывает председатель совета ветеранов охраны водного района (ОВР) и бригад траления Балтийского флота Юрий Михайлович Сухоруков. — Ведь на момент окончания войны было обезврежено лишь 5% мин от $50\ 000 - 70\ 000$ ».

На борьбу с минами в открытое море выходили на катере. По шесть человек в команде. «Каждый раз это был как смертельный номер», - вспоминает Юрий Михайлович. — У линии минного поля начинались взрывы. Опасность была в том. что из-за одного взрыва могли детонировать другие мины».

В то время еще не было приборов дистанционного обнаружения мин. Тральщики шли почти вслепую и часто подрывались. «В период траления мы никогда не шнуровали ботинки, — вспоминает Юрий Михайлович Сухоруков, — так их легче было сбросить и при опасности взрыва прыгнуть за борт».

С каждым годом очищенных от мин морских дорог становилось все больше. Уже 5 июня 1946 года открыли путь через Финский залив в Балтийское море по Большому корабельному фарватеру. Однако опасность подорваться на мине сохранялась вплоть до декабря 1957 года.

С 1945 по 1957 год в европейских водах подорвалось на минах около 588 кораблей. Из них 290 было затоплено вместе с экипажами. При тралении морских мин подорвалось 29 отечественных кораблей-тральщиков, 17 из них затонуло вместе с экипажами. Флот был полностью открыт лишь в 1957 году.

«Ледовый удар» по Балтийскому флоту

Морская минная блокада была вызвана рядом причин. Гитлеровское командование искало способы уничтожить заблокированный в городе Балтийский флот. С этой целью весной 1942 года был разработан план специальной воздушной операции под кодовым названием «Ледовый удар». Самолеты противника готовились нанести массированный бомбовый удар по кораблям с воздуха, пока те, вмерзшие в лед, не могли маневрировать. Но противовоздушная оборона города оказалась на высоте, и операция неприятеля с треском провалилась. Тогда немцы решили изменить тактику — уничтожить флот, применив новейшее секретное оружие. Это были донные магнитно-акустические мины большой мощности, которые сбрасывались на парашютах в места стоянок кораблей и на маршрутах их плавания. В конце мая — начале июня вокруг Кронштадта, на Морской канал и в дельту Невы были сброшены первые дон-



Во время одного из таких налетов, в ночь с 4 на 5 июня, морская парашютная мина длиной три метра и весом 985 кг (в тротиловом эквиваленте одна тонна) «приземлилась» на крышу двухэтажного жилого дома на углу набережной Лейтенанта Шмидта и 17-й линии. Упасть на землю ей не дали сильно натянутые стропы парашюта, зацепившиеся за печную трубу. «Это был беспрецедентный случай в истории войны. рассказывает Николай Николаевич Колесников, заместитель председателя совета ветеранов ОВР. — Взорвавшись, она могла бы унести жизни сотен, а может быть, тысяч ленинградцев. Десятки жилых домов оказались бы разрушенными». Дом был оцеплен милицией и бойцами местной противовоздушной обороны, а жители эвакуированы. Чтобы избежать взрыва, из Кронштадта вызвали группу специалистов-минеров, которую возглавил капитан-лейтенант Александр Федорович Гончаренко. Они быстро обезвредили мину и спустили ее с



крыши. На земле она была детально изучена. В результате в распоряжении нашего флота оказались новые средства защиты кораблей и усовершенствованные способы

Благодаря подвигу команды А. Ф. Гончаренко удалось сохранить историческую часть города и спасти сотни людей. Ветераны-тральщики считают, что этот подвиг и память о нем должна быть увековечена в мемориальной доске на стене дома, где в далеком 1942-м была обезврежена мина.

Борьба за мемориальную доску

Сегодня в совете ветеранов ОВР и бригад траления БФ состоит более семисот человек. Но до сих пор ветеранам негде отдать долг памяти погибшим боевым товарищам: в городе нет памятника, посвященного событиям минной войны и ее героям. Попытки установить на Васильевском острове закладной камень погибшим кораблямтральщикам, предпринятые в 2002 году, успеха не принесли. Совсем другая ситуация в соседней Финляндии. От водных мин там очищали Балтику добровольцы. «Я не встретил у соседей ни одного портового города, где бы не было памятника минным тральщикам. Пусть это хотя бы просто морская мина, установленная на постамент, рассказывает Н. Н. Колесников. — Для финских ветеранов такое отношение стало нормой. Когда десять лет назад они приехали в Петербург, очень удивились: привезенный венок советским морякам-тральщикам некуда было возложить! Мне было стыд-

В этом году 9 Мая на Елагином острове наконец будет установлена памятная плита в честь подвига моряков-тральщиков. Но трехлетняя борьба за мемориальную доску на углу набережной Лейтенанта Шмидта и 17-й линии продолжается. Победят ли ветераны в этой войне с чиновниками?

> Липова Наталья Фото из архива Общества моряков-тральщиков

Их детские годы пришлись на войну

В этом году исполняется сорок лет самой старой в Петербурге общественной организации «Юные участники блокады Ленинграда». Почти полвека дети войны занимаются поисково-исследовательской, экспозиционной и воспитательно-патриотической работой.

неров на встрече участников обороны города избрали штаб операции «Поиск», призванной организовать поиск фотографий военного времени, документов и создать книгу о юных героях. Директор музея истории Ленинграда Людмила Николаевна Белова включила организацию в состав совета содействия музею и предоставила ее членам место для встреч. Началась напряженная работа.

В 1997 году «Поиск» был переименован в Региональную общественную организацию «Юные участники блокады Ленинграда». Рассказывает участница Людмила Павловна Ягданова:

Длительное время в архивах я иска-

23 декабря 1968 года во Дворце пио- ла фотографии, связанные с обороной города, и в 1995 году вместе с товаришами создала стационарную фотовыставку «Мы помним». Через год она была преобразована в передвижную экспозицию, побывавшую во всех дворцах Санкт-Петербурга. Сейчас же выставка не очень известна, и перед членами общества стоит важная задача — найти помешение. в котором можно навсегда сохранить такие важные документы эпохи. Конечно, муниципальные власти оказывают материальную поддержку, но выделить отдельную комнату они не в состоянии. Мы создали электронный вариант экспозиции — буклет, но тиражировать и распространять его нет возможности.



Члены общества проводят уроки мужества среди школьников и студентов,

занимаются созданием документальных материалов – книг и видеофильмов о блокаде, организуют митинги памяти Почти сорок лет подряд 10 мая у памятника «Цветок жизни», построенного в память погибшим во время блокады детям, проводится встреча участников войны, их детей, внуков, курсантов военных училищ, депутатов ЗакСа, представителей администрации города. «Такие мероприятия позволяют сохранить связь поколений», — считает Людмила Павловна. Сложно поверить, что этой энергичной женщине, активному члену организации «Юные участники блокады Ленинграда», в октябре исполнится 83 года. «Во время блокады я мечтала быть геологом, и это желание помогало жить. Сейчас я стремлюсь сохранить память и связь поколений, — говорит она. — Цель меняет жизнь».

> Евгений Плешачков Фото Сергея Пушкина

Семен Альтов о Васильевском острове и не только

Семен Альтов — один из самых знаменитых жителей Василевского острова. Здесь у него и квартира, и офис. В свое время Семен Теодорович был районным депутатом, так что это наш человек. И жители Васильевского следят за писателем-сатириком и его проектами с особым вниманием.

В марте на канале «Россия» стартовала еженедельная юмористическая программа «Сто причин для смеха. Семен Альтов». Теперь каждое воскресенье ближе к полуночи Альтов в течение получаса не только читает свои произведения, но и отвечает на вопросы зрителей, общается с гостями передачи, среди которых — Алиса Фрейндлих, Михаил Боярский, Юрий Гальцев и многие другие.

- Семен Теодорович, кто же придумал такое название - «Сто причин для сме-
- У меня была замечательная история. Я гулял по Васильевскому с собакой, со мной, как обычно, все здоровались, и один бомж глубокомысленно изрек: «Что-то вас давно не видно по телевизору!» Представляете, ему жить негде, а он печется за Альтова, которого не показывают по ТВ! Хотя если человеку негде жить, то как ему удается ТВ смотреть?

Название родилось не сразу: я предлагал — «Смешные времена», но редакторы усмотрели параллели с программой Владимира Познера. Перебрав множество вариантов, остановились на «Ста причинах для смеха». Я даже не знаю, кто его придумал. Ладно, дело не в названии! Меня вполне устроило, что в ТВ-программе к «Ста причинам для смеха» прибавлено еще: Семен Альтов. Значит, это авторская программа. И заставка очень понравилась: я сижу за печатной машинкой, откуда вылетают нотки, и звучит «Турецкий марш»...

- Моцарта?
- Нет, Бетховена! «Турецкий марш» Моцарта я помню с детства. Но он как-то не лег на нашу заставку. Зато бетховенс-

кий очень хорошо вписался, оказался легко напеваемым... Так что заставка получилась что надо. Еще бы вся передача оказалась на том уровне!

- Вы долго шли к авторскому ТВ-про-
- Да уж... В 62 можно и закругляться, а я только начинаю! Помню, когда я приехал на фестиваль юмора в Юрмалу и сказал руководителям этого проекта: «Неужели вы не видите, как мне тяжело в этой волне юмора?», мне ответили: «Семен Теодорович, вы наша индульгенция!» Но дело в том, что я романтик. Когда мне на канале «Россия» делали комплименты, говоря: «Ваш юмор выше среднего, вы наша гордость!», я недоумевал: почему бы эту гордость не показать телезрителям?!
- А что в это время, воскресным вечером около полуночи, крутят конкурируюшие каналы?
- Пока ничего юмористического. Но специалисты по контрпрограммированию говорят: «Сеня, тебя все равно накроют!» Будем ждать, чем меня накроют. В любом случае, воскресный вечер — время отличное. Такое время — это признание того, что я работаю для интеллигенции. Потому как, все, что после одиннадцати вечера, — для интеллигенции! А все, что раньше, как мне объяснили, - из серии «народ беспокоить нельзя»». В каждой программе есть и мои монологи, и разговоры со зрителями. Это действительно, оживляет. Хотя мне дорого то, что я читаю, но разговоры идут хорошо.

Среди моих гостей — не только артисты, но и самые разные зрители. Студенты и в моем возрасте, неизвестные и знаме-



нитые. Приходили ко мне Иван Петрович Саутов, директор музея-заповедника «Царское Село», Алексей Георгиевич Бандурашвили, известный детский врач, и другие. Лица у моей публики просто замечательные! И это замечательно снято! Вот что для меня очень важно. Осмысленная улыбка и смех — это же отдельное кино. Умное лицо мужчины или красивая женшина — что может быть лучше! Не надо меня - показывайте их!

- Что оказалось самым трудным на съемках?
- В Питере, на съемке пилотной программы, стояла невероятная жара. На улице плюс тридцать, а когда в студии включили софиты, стало пол сорок. Кстати, когда ставят софиты, у меня все время возникает мысль: неужели ученые до сих пор ничего не могут придумать для комфорта? Это же воспитание силы воли: как можно улыбаться и шутить, когда хочется веником бить друг друга по спине!

А тогда я думал, что погибну... Я ждал этой записи почти всю жизнь, пригласил близких, уважаемых людей, а получилось, что позвал в самое пекло! Меня, как говорится, переклинило. Я решил, что пора ставить крест вообще на всем. Был такой

зажим, что, хотя я прихватил с собой четыре рубашки, на мне не было ни капли пота. Ни капли! Я читал монологи и думал: «Ну почему эти люди должны мучиться?» А когда все кончилось, мы выпили с сыном много водки...

В это же время в автобусе с кондиционером сидел ТВ-режиссер, потягивал пивко, я слышал это бульканье: «Сенечка, все супер – картинка хорошая!» А мне просто материться хотелось! Был бы рядом, я бы его убил! Но когда потом мне прислали пилот, оказалось, что действительно картинка хорошая. Это потрясающее свойство телевидения, которому абсолютно не важно состояние снимаемого. Смотришь и не веришь, что стояла такая жара. Такое ошущение, что всем со мной удобно, комфортно. Разве что вытрет иногда зритель капельки пота...

И теперь я часто говорю, когда случаются неприятности: «А картинка хорошая!»

- По какому принципу вы подбирали миниатюры для ТВ-проекта?
- По сути это ретроспектива написанного за тридцать лет. Но не по годам — все перемешано. Тем самым я доказал, что я вне времени. Если и называю год написания того или другого монолога, только так — «для отбивки».
- Интересно, никто не пробовал переводить Альтова на иностранные языки?
- Как раз сейчас зреет такая идея у моих издателей, выпустивших книгу «Семен Альтов. Только хиты». Я считаю, правильная идея, потому что моя игра слов вполне переводимая! Ведь мой юмор большей частью несоциальный, ситуационный, ничего мудреного...

В свое время с театром Аркадия Исааковича Райкина я был на гастролях в Венгрии, и во время приема в нашем посольстве для местной интеллигенции Райкин предложил: «Семен, а прочитай что-нибудь! Говорят, здесь очень хороший переводчик!» Впервые в жизни я имел двойной успех: произношу фразу на русском - хохочут наши, на венгерском - местные!

- На каком языке вы бы хотели прочитать вашу книгу?
- Конечно, на китайском! Там же тиражи фантастические! Но вообще-то я на любой язык согласен...

Михаил Антонов Фото автора

ДОСЬЕ Семен Альтов

Родился 17 января 1945 года в Ленинграде. Окончил Ленинградский технологический институт. В 26 лет стал писать юмористические рассказы. Известность получил благодаря произведениям, которые исполняли Генадий Хазанов, Клара Новикова, Ефим Шифрин, Роман Карцев и другие юмористы. Альтов был автором последнего спектакля Аркадия Райкина «Мир дому твоему», поставленного в Московском театре «Сатирикон». Автор нескольких книг. Как автор-исполнитель выступает на эстраде с начала 80-х, много гастролирует по России, собирает лучшие залы. Лауреат фестиваля «Золотой Остап», заслуженный деятель искусств России. Альтов представитель так называемого классического российского юмора, «родной брат Жванецкого». Живет и работает в Петербурге.

BECHA POMAHCA-2008

6 мая в БКЗ «Октябрьский» пройдет юбилейный гала-концерт «Весна романса-2008».

«Весна романса» — авторский проект Галины Ковзель. Это ежегодный Санкт-Петербургский конкурс русского романса, который проходит по двум номинациям: «молодые исполнители» и «авторы романса». Проект является уникальным в России и направлен на сохранение и развитие жанра русского романса и лирической песни.

С 1998 года проект входит в план городских мероприятий.

Вдохновителем проекта и председателем жюри был народный артист СССР Андрей Павлович Петров. Отдавая дань памяти великому композитору, с 2006 года в номинации «Молодой исполнитель» в обязательную программу каждого участника был включен один романс Петрова.

В гала-концерте 6 мая примут участие свежеиспеченные лауреаты «Весны романса-2008».

В концерте прозвучат премьеры романсов Елены Ваенги, Александра Морозова, Ольги Фадеевой, Евгения Казановского, Валентина Сухобокова, Андрея Медведева.

В «Весне романса-2008» выступят звезды жанра: Елена Ваенга, Лариса Луста, Евгений Дятлов, Сергей Рогожин, Михаил Луконин, Виталий Псарев, Сергей Рыбин, Александр Баскаков, лауреаты «Весны романса» прошлых лет: Елена Васильева, Евгений Южин, Юлия Полянская, Виктория Панкратова, Ольга Питериш, Наталья Удалова. Приедут поздравить гости из Москвы, Финляндии. Музыкальное сопровождение — Эстрадносимфонический оркестр под управлением Андрея Медведева. Режиссер-постановщик программы — Олег Орлов.

«ИГРА В ЯЩИК»

2, 3, 4, 15 мая в театре Сатиры на Васильевском состоится премьерный показ спектакля «ИГРА В ЯЩИК» по пьесе Роланда Шиммельпфеннига «Женщина из прошлых времен». В спектакле заняты: Дмитрий Воробьев, Дмитрий Давыдов, Надежда Кулакова, Наталья Лыжина, Татьяна Мишина.

Встреча с прошлым всегда сладка и мучительна. Особенно если это прошлое — ваша любовь. Тогда, двадцать лет назад, вы дали вечную клятву, и сейчас в вашу дверь раздался звонок... В этой смешной и страшной детективной истории есть все: разлука, предательство, юная романтическая нежность, сумасшедшая страсть, мучительный выбор и иронический взгляд автора. В этом спектакле каждому из нас есть место, но хотите ли вы заглянуть по ту сторону зеркала?

С идеей постановки в театр обратилась Ксения Митрофанова — молодой режиссер, выпускница курса Ю.М. Красовского. Ксения получила среднее музыкальное образование, училась в Москве в Институте Азии и Африки, работала директором Петербургской молодежной еврейской организации. Поставила два спектакля: «Серебряная сказка» (по мотивам пьесы Бартенева «Снегурушка», Ивановский театр драмы) и «С.Довлатов. Она проклятая...» (студенческий спектакль в Учебном театре). Спектакль по Довлатову участвовал в Московском фестивале-конкурсе студенческих режиссерских работ и занял 2-е место. Играла в качестве актрисы в спектакле Молодежного театра «Пять вечеров» (Фирааккордионистка).



иуниципальный округ № 7. арегистрирована Северо-Западныйм Региональн

свидетельство ПИ № 2-5743 от 01.02.2002).

С вопросами и пожеланиями просьба обращаться в Муниципальный совет муниципального округа №7 письменно. Подготовка к выпуску – ООО «ИД «Медиа-ТОП»

ЦСИ «Синица»

Адрес редакции и издателя: 199178, Санкт-Петербург, В.О., 12-я линия, дом 7, МС МО МО № 7. Тел: 321-20-46 Отпечатано в ООО «Фирма «Курьер» Санкт-Петербург, Благодатная ул., 63. Заказ № 7 Установочный тираж: 20000

Газета бесплатная. Время подписания в печать по графику в 17.00 Фактически подписано в печать в 17.00 02.04.2008 г

