

ВАСИЛЕОСТРОВСКАЯ перспектива



35 (98)
май 2007

ГАЗЕТА ЖИТЕЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА № 7. ВАСИЛЕОСТРОВСКИЙ РАЙОН. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

23 мая в ЦС "Дом милосердия" прошёл семинар, посвященный взаимодействию служб и учреждений округа № 7, работающих с детьми, в аспекте неблагополучия в семье и профилактики безнадзорности несовершеннолетних. Стр. 3

Субботник в детском садике

В весеннем субботнике приняли участие не только взрослые, но и дети. Вместе с родителями и воспитателями они прибирали свои детские площадки.

На 7 линии В.О. в доме № 20 располагается замечательный детский сад «Андрейка». Ежегодно все его обитатели — дворник, воспитатели, родители и даже дети — принимают участие в традиционном весеннем субботнике. Бывает этот субботник в садике чуть ли не каждый день. Дело в том, что во время утренней прогулки, которая длится с 10.30 до 12.35, часть детей занята благоустройством площадки. Они с удовольствием собирают камешки и прошлогоднюю траву.

Островок детства

Детская площадка представляет собой маленький, огороженный высокими стенами участок земли, где гуляют только ребята из садика. Она оборудована песочницей, качелями, двумя вертушками, горкой и скамейкой-крокодилом.

По словам заведующей ГДОУ № 3 Ольги Петровны Федуловой, пять лет назад посередине площадки рос большой развесистый тополь, представляющий опасность для детей. Его спилили. Выкорчевали пенёк, засыпали поверхность земли специальной смесью песка и гравия. Муниципальные службы сделали газончики. Были посажены берёза, рябина и сирень.

Каждый газончик на площадке условно закреплён за одной из четырёх групп детей, но им совершенно без разницы, где наводить



Многие взрослые к сожалению считают, что детей не надо нагружать, не подозревая, что делают ребенку медвежью услугу

порядок. А родители ребят каждой весной на этих газонах сажают цветы, в основном тюльпаны. Вскоре многолетний выюнок окутает часть каменной стены. Воспитатель в младшей группе Аза Васильевна Мамлеева говорит, что помимо родителей и воспитатели ухаживают за клумбами.

Порядок — в детские руки

Заместитель заведующей по административно-хозяйственной части Елена Владимировна Кондрашенко сетует на то, что из песка «вырастают» камешки. Детям очень нравится их собирать в маленькие ведёрки и скидывать в деревянные, почти игрушечные носилки. Таких носилок в хозяйстве садика двое, поэтому борьба за них идёт серьёзная. Только с носилками имеют дело Алёша Солодов, Илья Ногтенко, Стас Андреевский. Единственная среди них девочка Вероника Бурюгина Иго-

ревна, как она сама представилась, вместе с Даней Головенниковым управляет вторыми носилками.

Бегать с носилками категорически запрещено. Воспитатели внимательно следят за тем, чтобы дети не баловались и не ходили с ними задом наперёд. Но камнями всё равно падают на песок. Как из носилок, так и из ведёрок.

Высыпать камешки нужно только в те носилки, которые стоят на полу. Затем они «уезжают» в кучку возле мусорного ящика на территории детского садика, но за пределами игровой площадки. Вася Ковыль усердно сторожит эту на глазах растущую кучку.

Кто-то управляет с грабелями. Женя Лобачёва очищает газоны от старых листьев, чтобы потом вместе с мамой посадить цветы. «Подъезжайте!» — командует другая малышка тем, кто с носилками. Настя Желакова и Соня Ульянская убирают мусор на

другом газоне, сотрясая от земли кустики травы.

У Алёши Бабушкина другое занятие. Он выгребает ведёрком землю от стены — «чтобы была чистая дорожка». Напротив кто-то сердито возмущается: «Вы помогаете или копаете?» «Мы дорожку чистим», — отвечают из песочницы. О какой дорожке они говорят?

По сторонам то и дело слышится «Ты куда? Я сам! Можно я? Нет, я первая! Так не честно». На улице достаточно прохладно, а ребятам всё ни почём. Они увлечены каждым своим делом.

Главный секрет педагогики давно известен — это воспитание трудом, в труде и для труда.

Надежда Тихомирова

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие Раиса Михайловна и Алексей Андреевич Вербицкие! Сердечно поздравляем Вас с Золотой свадьбой! Этот прекрасный, весенний день желаем вечной радости цветения, улыбок, солнца и тепла. Желаем здоровья, удачи, любви, веселого смеха. Чтобы добрые люди всегда Вам встречались! Раиса Михайловна и Алексей Андреевич вырастили и воспитали трех прекрасных сыновей, тружеников и хороших, любящих, заботливых родителей, у которых растут свои дети. У старшего сына есть уже внук. С сердечными пожеланиями здоровья и счастья в этот замечательный, радостный день.

Ваши друзья, семья, Шилениных Т.К., Г.М. и М.В.





Шапки прочь!
Андрей СМИРНОВ,
главный редактор

Васильевский остров постиг транспортный коллапс. Панический ремонт Большого и вечный, но незаконченный ремонт Среднего привели к непроходимости по Малому. Закрыли и спешно стали ремонтировать Университетскую набережную и Съездовскую (простите, Кадетскую теперь) линию. В итоге уехать с нашего острова можно минут за 40 — если повезет. А если нет, то и двух часов не хватит. Словом, пешком и на метро быстрее получается.

Говорят, на острове живет столько влиятельных и состоятельных людей, что пятеро лично пожаловались на пробки губернатору, и та даже надавала по шапкам районному и дорожному начальству за головотяпство. Ведь всеобъемлющий ремонт — он как и зима для чиновников случился внезапно, вдруг. Как-то вдруг выяснилось, что в Гавани пройдет июньский экономический форум, на который придут федеральные министры и даже сам Владимир Путин. Как-то вдруг выяснилось, что Большой проспект и Университетская набережная, по которым добираться в «Ленэкспо», в рытвинах и ямах. И вот так же вдруг, стахановскими темпами все это начали выравнивать.

Страшно подумать о той пропасти времени, которая прошла бы до ремонта Большого и Университетской, не случись этот форум в Гавани. Впрочем, не очень приятно думать и о том, как скоро вновь покроется ямами Большой проспект, на котором спешно заменили асфальт — спорим, он покроется ямами еще до Нового года?

Но пока, несколько дней в июне, дороги будут ровными. И у начальства будет возможность с комфортом проехать по ровным дорогам, а у нас — благодарно снять перед ним шляпы. Впрочем, рекомендуется делать это только дома (дабы не встречаться с ОМОНОм), с закрытыми шторами и не выглядывая из окон. Ведь если выражать радость по поводу проезда кортежей открыто, снайперы ФСО могут воспринять это как угрозу безопасности VIPов. Со всеми вытекающими неприятностями.

Открыто же кидаться шапками по поводу приезда больших начальников позволено только начальству рангом ниже, пусть от этого шапкозакидательства и случаются транспортные коллапсы и обмороки в автомобильных пробках.

Ну и напоследок — еще про шапки. Была такая притча о Ходже Насреддине, у которого украли шапку. Очевидцы преступления посоветовали искать вора на рынке, в храме и еще десятке общественных мест. Но мудрый дервиш отправился сразу на кладбище со словами: «Тут вор, укравший мою шапку, появится обязательно — раньше или позже, но обязательно».

ТСЖ функционируют

17 мая на заседании Коллегии администрации Василеостровского района рассмотрен вопрос «О работе по созданию товариществ собственников жилья в Василеостровском районе».

В Василеостровском районе зарегистрировано 112 ТСЖ в 161 домах, выбран способ управления УК в 51 домах, 65 ЖСК. 277 многоквартирных домов района (24,62% всего жилфонда района) избрали форму управления и обслуживания.

Как сообщает пресс-служба Администрации Василеостровского района на сегодняшний день начата работа с инициативными группами собственников по 124 адресам. По 50 адресам по инициативе Санкт-Петербурга как собственника проведены общие собрания по избранию формы управления домом, еще по 30 адресам собрания намечены к проведению.

Для содействия созданию и успешному функционированию ТСЖ Жилищным комитетом был организован конкурс на лучшую управляющую компанию в Санкт-Петербурге. ТСЖ «Соверато», организованное на базе шести многоквартирных домов Василеостровского района (Большой пр. ВО, д.д. 61, 63; 18-я линия, д.д. 19, 21, 23, 25), участвовало в районном, городском и Российском конкурсе на лучшую управляющую и обслуживающую организацию и заняло призовые места.

В последнее время активизировались тенденции: по выбору собственниками формы управления многоквартирными домами с целью распоряжения долей собственности в общем имуществе дома, в первую очередь — земель, чердачными и подвальными помещениями; полное расселение квартир дома физическими лицами с целью применения инвестиционных проектов без участия в конкурсах, через принятие решения по распоряжению общим имуществом большинством голосов собственников на общем собрании.

Сергей Сергеев

Новые дороги старого острова



В асфальтировании Большого пр. участвовало более 10 единиц техники

Васильевский остров на несколько недель превратился в одну большую пробку. Причиной стало проведение дорожных работ на его ключевых улицах. Как сообщили в пресс-службе городского комитета по благоустройству и дорожному хозяйству, терпеть неудобства придется до начала июня.

Там же отметили, что все работы, которые сейчас проводятся, были включены в адресную программу на 2007 год. И их необходимо выполнить до начала XI Петербургского Экономического форума, который пройдет с 8 по 10 июня в конгресс-холле, построенном специально для форума на территории «Ленэкспо». «На два дня Васильевский остров

станет лицом нашего города», — сообщили в пресс-службе.

Ремонт проводит городской комитет по благоустройству и дорожному хозяйству. А подрядчиком является ЗАО «ВАД». Асфальтируется дорога на четной стороне набережной реки Смоленки, на съездовской, 1-ой, 25-26-ой линиях В.О. (от Боль-



Округ почистили и благоустроили

По словам главного специалиста по благоустройству Галины Сергеевны Калининой, адресная программа по проведению субботника на территории муниципального округа №7 практически выполнена.

Муниципальными службами в ходе месячника по благоустройству было завезено и посажено 13 деревьев: 3 рябины и 10 лип. Высажен кустарник: акация, венгерская и обыкновенная сирень. Из цветов дворовые клумбы украсили олеандром (153 штуки), лобелия (160), петунья (160), тагетис (160), пеларгония (168) и бегония (200). Для подкормки газонов был использован морской экологически чистый песок.

Как и планировалось, во дворах засыпали 33 песочницы. Скоро покрасят ворота по двум адресам: 10 линия, д.15 и 15 линия, д.34. Из местного бюджета на весенний месячник по благоустройству выделено порядка двухсот тысяч рублей.



Председатель МС МО № 7 С. А. Степанов (слева) активно включился в уборку

Все в сад!

В рамках весеннего месячника по благоустройству 21 апреля был проведен субботник в Румянцевском садике. В нем приняли участие работники муниципального округа, ветераны, около тридцати курсантов Военной академии тыла и транспорта. Всего, по словам директора социального центра «Радуга» Владимира Петровича Хозяинова, на субботник вышло порядка 80 человек.

В облагораживании сада участвовала блокадница Ольга Ивановна Татевская, которой скоро исполнится 94 года. «Мне очень понравился субботник. Мы собирали граблями мусор, ветки, листья и клали их в мешки, которые уносили морячки», — рассказывает Ольга Ивановна. Наполненные мешки скидывали в

шого до Малого проспекта). Заблокирована часть Большого проспекта. Движение транспорта затруднено и ремонтными работами на Биржевом мосту: обновляются дорожные покрытия и поднимается бортовой камень.

Интересно, что в садово-парковом хозяйстве не знали о начале дорожных работ. По словам заместителя генерального директора садово-паркового хозяйства «Василеостровец» Елены Викторовны Ирицын, они как раз привели в порядок клумбы на Большом проспекте. Как сообщили в пресс-службе городского комитета по благоустройству и дорожному хозяйству, обновление газонов предусмотрено на последних этапах реконструкции и «василеостровцам нечего беспокоиться».

Однако жители беспокоятся. Правда, по другой причине. На пересечении 4-ой линии и Большого проспекта около детской игровой площадки стояло две скамейки, которых явно не хватало на всех желающих присесть и отдохнуть: мамы с колясками буквально стояли в очереди за место. В связи с благоустройством территории к форуму, скамейки решено было заменить на новые. Их убрали, а другие не поставили. По наблюдениям одной из жительниц Васильевского острова, на пересечении 12 линии и Большого проспекта скамейки сразу поменяли. А на 4-ой линии все вынуждены теперь сидеть на собственных корточках.

Надежда Тихомирова

Муниципальный округ: опека и попечительство

Детские проблемы имеют взрослые причины

23 мая в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних «Дом Милосердия» прошёл семинар на тему: «Организация взаимодействия служб и учреждений, работающих с детьми, на территории МО МО № 7, в аспекте раннего выявления неблагополучия в семье и профилактики безнадзорности несовершеннолетних».

Цель семинара обозначил глава Местной администрации седьмого округа Александр Алексеевич Гоголкин: выработать единый комплексный организационный подход к решению проблем семейного неблагополучия и безнадзорности на территории нашего округа. По его словам, разницей в работе различных служб и учреждений, действующих в одной сфере, ведёт к тому, что у семи нянек дитя остаётся без глаза.

Кроме того, отделом опеки и попечительства муниципального округа, организатором семинара, была поставлена другая цель — познакомить руководителей всех местных школ и детских садов с теми организациями, с которыми они смогли бы в дальнейшем плодотворно сотрудничать. К сожалению, в «Дом Милосердия» пришли только заведующие детскими садами № 3 и № 13 и директора специальной коррекционной школы № 4, гимназии № 24 имени И.А. Крылова и школы № 17. Остальные устное и письменное приглашение и. о. руководителя отдела опеки и попечительства Елены Анатольевны Мамаевой проигнорировали.

Помогут органы опеки и попечительства

По данным городской прокуратуры, число фактов лишений родительских прав не снижается, а вместе с этим растёт количество детей, оставшихся без попечения родителей. За прошлый год органами опеки и попечительства было обнаружено около 5,5-6 тысяч таких детей. Это говорит о том, что система профилактики безнадзорности не работает в достаточной степени.

Как отмечает Елена Анатольевна Мамаева, чем раньше выявить неблагополучие



И. о. руководителя ООП Мамаева Е.А.

в той или иной семье, тем легче вернуть ребёнка к нормальной и полноценной жизни. Начать эту работу необходимо уже с детского сада. Воспитатели, которые каждый день видят ребёнка, могут заметить, в каком состоянии он пришёл — в синяках, голодный, беспокойный ли. Также они видят состояние родителя, который привёл малыша (пьяный, трезвый и т.д.). Аналогично нужно работать в школах и детских поликлиниках.

В случае выявления неблагополучия нужно обратиться в одно из перечисленных ниже мест: в прокуратуру, в комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав (КДН), органы социальной за-



Сиротство и безнадзорность — проблемы не столько государства сколько общества в целом

ты населения (ОСЗН), органы опеки и попечительства, в органы внутренних дел (ОВД), здравоохранения, управления образованием, в службы занятости, в органы по делам молодёжи.

Законы должны писать те люди, которые знают проблему в лицо

В органе опеки и попечительства в нашем округе работает 3 человека. С одной стороны, это много, так как в соседних округах по 1-2 специалиста. С другой, даже эти три человека не могут справиться с колоссальным объёмом работы.

Причину директор ГУ СРЦ «Дом Милосердия» Владислав Михайлович Никитин видит в том, что нет взаимосвязи между людьми, которые пишут законы и которые решают проблему в соответствии с этими законами.

Также существует извечная проблема финансирования. Зарплаты работников органов опеки и попечительства — малы, а психологическая нагрузка — большая. По этим причинам не хватает людей, у которых есть опыт работы в сфере профилактики безнадзорности.

У инспектора свои трудности

Старший специалист ОДН ВО РУВД Наталья Ильинична Михайлова, которая работает более двадцати лет инспектором по делам несовершеннолетних, сетует на то, что сообщения о неблагополучии в семье часто приходят в устной форме. Инспектор не имеет права вторгаться в частную жизнь человека и входить в его дом «без бумажки». Поэтому специалист не всегда идёт разбираться, чем вызывает обиду социальных служб. Сообщать о проблеме нужно в письменном виде и потому, чем больше людей задействовано в деле, тем лучше доказательная база в суде в случае лишения родительских прав или возбуждения уголовного дела.

Ежегодно из образовательного учреждения в ОДН приходит план по профилактике правонарушений. Каждый раз, как говорит Наталья Ильинична Михайлова, он один и тот же, меняется только дата. Инспектор по делам несовершеннолетних предлагает создать новую графу с отметкой о проделанной работе. Нужно зафиксировать, сколько человек посетило лекции, которые проводят инспекторы. Эти лекции необходимо читать и для родителей школьников перед родительскими собраниями.

Ещё одна проблема инспектора — несвоевременное обращение граждан. Только к концу учебного года в 16 отделении милиции сообщили о том, что ученик

в первой четверти прогуливал школу, а во второй и третьей вообще не ходил. Выход из этой ситуации Наталья Ильинична Михайлова видит в создании социальных портретов школ, классов в отдельности. Новый классный руководитель прочтает



Директор СЦ «Дом милосердия» В. Н. Никитин

социальный портрет и сразу войдёт в курс дела.

К вопросу о конфиденциальности

По словам Натальи Ильиничны Михайловой, дети в начальной школе всё рассказывают классному руководителю, и эти знания необходимо использовать, а чем старше ребёнок, тем он хитрее и старается скрыть незаконные действия своих родителей.

Директор школы № 17 Владимир Анатольевич Борисов заметил, что существует законодательное несоответствие. Оно состоит в том, что, с одной стороны, директор не имеет права сообщать о частной жизни, а с другой — должен проинформировать органы системы профилактики в случае социального неблагополучия семьи.

Наталья Ильинична Михайлова вспомнила и те времена, когда в специальные ПТУ отправляли ребят не только после совершённого преступления, но и потому, что они, к примеру, бьют своих одноклассников.

СПРАВКА

По данным на начало января 2007 года, в нашем городе проживает 16 165 детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Из них 4 104 ребенка уже усыновлены, 6 928 находятся под опекой, 2 354 воспитываются в детских домах, 155 — в приемных семьях, 1 173 — в Домах ребенка, в системе профтехобразования обучаются 1 296 детей, в социально-реабилитационных центрах — 155 детей.

Помощь Церкви

О работе Русской Православной Церкви по профилактике безнадзорности рассказал отец Александр: «Дети из разных семей могут ходить в воскресную школу, где специально для них созданы кружки внецерковной направленности — театральные, художественные, кружок радиолубителей и др. Посещение кружков бесплатно, впрочем, как и кормление детей».

При Церкви так же создана детская организация скаутского типа «Витязи» с ориентацией на русский эпос и историю. В каждом отряде, руководителем которого является молодой человек в возрасте 16-20 лет, по десять человек. Сборы проходят еженедельно. В каникулы «Витязи» выезжают в лагерь в посёлке Озерки. А в течение месяца находятся в палаточном лагере в Псковской области. В практику вошёл обмен лагерными сменами с Московской и Новгородом.

Для условно осуждённых подростков создан специальный Центр Василия Великого. Курс реабилитации в нём длится три с половиной месяца. В Центре проживает 6-8 человек, с ними ведут работу специалисты. После курса реабилитации у подростков коренным образом меняется отношение к жизни. Им уже не интересно в прежней компании. По словам отца Александра, районная администрация пообещала выделить Центру помещение площадью 200 кв. м., так как назрела необходимость социальной гостиницы для детей, не желающих уходить.

Помимо районной, Церкви оказываются и государственная поддержка, которая покрывает всего 50-60% расходов на профилактику безнадзорности.

«В парадных дети развлекаются, как умеют»

Заместитель директора Комплексного центра социального обслуживания населения Вера Ивановна Моисеева поддержала отца Александра, что нужно для подростков создавать места для общения. По её словам, раньше были «клубы по месту жительства», а сейчас дети «развлекаются в парадных». Ребят нужно направлять, занимать.

Этим летом КЦСОН планирует создать городской лагерь наподобие школьных летних лагерей для детей, которые не хотят уезжать из Петербурга. Причём, этот лагерь будет бесплатным. Остальные дети поедут отдыхать в Ленобласть. Вера Ивановна Моисеева мечтает о собственной базе, куда можно было бы вывозить ребят.

«Комитет по труду и социальной защите населения вынес на рассмотрение поправки к закону об организации круглогодичного отдыха для приёмных и опекаемых семей в полном составе», — сообщила начальник сектора семьи, женщин и детей Отдела социальной защиты населения нашей администрации Фарида Абдурахитовна Мельясанова.

Вместо бессмысленного шатания по улицам

Опытом работы по трудоустройству несовершеннолетних поделилась специалист региональной молодёжной общественной организации Центр Молодёжных инициатив «Перспектива» Ирина Вадимовна Петрова. Их организация существует уже пятнадцать лет. Берутся на работу дети от 14 до 17 лет: они благоустраивают территорию, работают с оргтехникой, перебирают письма. Заработная плата составляет 2.000 рублей в месяц.

Помимо трудоустройства, «Перспектива» обеспечивает отдых детей. Они выезжают за город, посещают действующую военную часть и полигон, в рамках экологического десанта учатся любить и охранять окружающую среду.

Надежда Тихомирова

Муниципальный округ: культура

Два полюса на одном острове

Вы когда-нибудь пробовали горячий экзотический коктейль «Солесомбра»? Его готовят у нас, на Васильевском острове. Рецепт коктейля прост — смешайте «Свет и Тень» в 16 фотографиях одного спектакля театров Сатиры и «АХЕ» и... Вы у истоков нового открытия театрального Петербурга.

«Солессомбра» (в переводе «Свет и Тень») — первый совместный проект двух творческих коллективов, драматического театра Сатиры и нетрадиционного инженерного театра «АХЕ». Максим Исаев, автор сценария и один из основоположников группы «АХЕ», в основу сюжета взял сказку Г. Х.Андерсена «Тень».

Драма в 16 фотографиях рассказывает о жизни талантливого учёного и фотографа Виктора (народный артист России Валерий Кухарешин) и его молодого ассистента Александра (Александр Стекольников). Их жизнь — вечные странствия по миру. Их цель — постоянные поиски научных открытий. Во время беспорядков в метрополии герои оказываются на небольшом островке — анклаве и знакомятся с Фридой (Наталья Калашникова), красивой и одинокой женщиной. Любовь преобразует, но и отчуждает друг от друга путешественников. Между фотографом и ассистентом возникает стена противоречий. Чувственное музыкальное сопровождение и конфликт личностей героев объединяются в монолитный музыкальный рисунок всего произведения. Благодаря ди-джею Ковальскому (Михаил Николаев) история приобретает своё оригинальное живое звучание. Для Максима Исаева важен



Между героями возникает стена противоречий

образ ди-джея как своеобразного рассказчика, который задаёт тон истории, включая ту или иную музыку, становится свидетелем драматических событий и вестником роковой гибели Виктора.

История в деталях

По словам актрисы Яны Туминой, именно сюжет сказки Андерсена «Тень» подтолкнул творческий коллектив театра к тому, чтобы написать пьесу «Солесомбра». «Сначала мы хотели поставить саму сказку, — продолжает рассказывать Яна Тумина. — Подумав, перечитав Шварца, мы решили, что это не самая плодотворная вещь для нашей работы со светом, с тенью, со всеми нюансами волшебных и магических вещей. После этого Максим Исаев сказал, что готов попробовать себя в драматургическом про-

изведении с участием нескольких персонажей, и стал работать над созданием текста.

Образ Ковальского введён Максимом Исаевым. Ему же принадлежит идея сделать будку, где герой сможет наблюдать за происходящими событиями.

«Благодаря личности Миши родилась история поющего Ковальского (Коли Баскова в прошлом). В пьесе — это монолог с самим собой. С Татьяной Калашниковой я начала репетировать, когда пьеса ещё не была написана. А однажды Таня рассказала какую-то байку или анекдот об орехах. Для нашей репетиции это была просто интересная тема для разговора. Но вдруг я поняла, что эта тема абсолютно идентична тому, что я хочу рассказать о наших героях. Более того, она максимально выражает характер героини».

Во время подготовки спектакля группа «АХЕ» постоянно гастролировала. Но коллектив продолжал репетиционный процесс и поиск новых способов сценического раскрытия характеров. «Я очень долго искала актёров. — говорит Яна Тумина. С Валерой Кухарешиним договорилась прошлым летом. Только в августе нашла Мишу Николаева и Сашу Стекольникову. Осенью актёрский состав утвердили, зато начались гастроли «АХЕ». Репетиции шли с большими перерывами. Но и во время гастрелей мы продолжали искать новые формы отображения образов наших будущих героев».

Магия чисел

«Мы очень любим нумерологию», — говорит Яна Тумина. - Цифры всегда присутствуют в нашей жизни. Почему именно 16 фотографий? Специально. Чтобы вопросы задавали. Максим Исаев как автор пьесы решил ввести именно это число. Я как режиссёр оставляю за собой право не отвечать на этот вопрос. Если всё расшифровать и объяснять — театр становится пассивным. А после спектакля зритель должен думать, переживать, мучиться или наоборот.

Спектакль «Солесомбра о том, как важно оставаться верным себе, что такое быть собой и что такое мечта, либо реализация этой мечты. Загадайте желание — оно исполнится. Виктор прожил всю жизнь как учёный, отдал себя науке, и то к чему он пришёл не то, о чём он мечтал — он столкнулся с этой мечтой. «Оказывается — я могу любить». И мы запоминаем его счастливым, нелепым, споткнувшимся, растерянным и открытым человеком. Но он погибает осознанно. Он предчувствует смерть. Он готов к смерти.

Екатерина Тимченко

«Небо падших» или история необычных отношений

В конце апреля на сцене театра Сатиры Васильевского острова состоялась премьера мистической мелодрамы Алексея Утеганова «Небо падших» по одноименной повести известного московского драматурга, члена Союза писателей Юрия Полякова.

По сценариям Юрия Михайловича поставлены фильмы «ЧП районного масштаба», «Сто дней до приказа», «Работа над ошибками», «Игра на вылет», «Левая грудь Афродиты», «Поцелуй на морозе».

Корреспондент: Как появилась идея постановки «Неба падших» и кто участвует в спектакле?

А. Утеганов: Мы решили отдохнуть от классических постановок, и неожиданно художественный руководитель театра Сатиры Владимир Словохотов посоветовал поставить спектакль по одной из повестей Юрия Полякова. В то время у меня не было никаких новых идей, и Владимир Дмитриевич дал мне сценарий «Неба павших». В нем мне очень понравились две сцены, от которых я и начал



В здании театра "Сатиры" раньше табачная фабрика им. Урицкого

отталкиваться.

Действующих лиц всего девять. Главные роли играют Олег Чернов и Елена Мартыненко. В спектакле также заняты заслуженные артисты России Александр Левит и Дмитрий Евстафьев, артисты Михаил Николаев, Владислав Лобанов, Софья Горелик, Василий Гузов и Дмитрий Цуцкин. Для меня очень важно, чтобы каждому из актёров было максимально удобно играть предложенную роль и легко вживаться в образ. Думаю, я с этим справляюсь.

Корреспондент: Какие черты характера свойственны главным героям?

А. Утеганов: Шарманов — человек решительный и умеет добиваться своей цели. Только такие люди, которые умеют стоять как

скала, в эпоху перестройки и «выбились вперед». Но при этом главный герой очень доверяет своей женщине и пытается выстраивать логику отношений. Но женщина — случай особый: она постоянно меняет ситуацию, и Шарманов не понимает её поступки, хотя Катерина его действительно любит. Ею, как и любой женщиной, управляют какие-то таинственные взезные силы, подталкивающие к гибели обоих героев. Мое стремление к «античности» в данном случае означает неизбежность: здесь нет отпечатка житейских перипетий на личности действующих лиц — они заданы изначально. Изначально женщина — носитель смертельного вируса, который однозначно приводит к смерти. И смерть наступает, пока над человеком властвует

стихия страсти.

Корреспондент: Что лежит в основе главной идеи «Неба падших»?

А. Утеганов: Поскольку жанр заявлен как мистическая мелодрама, в основу сюжета заложена романтическая история. Мальчик встретил девочку, они полюбили друг друга и умерли в один день. Но время действия — начало 90-х, трудное для России «перестроечное» время.

Главный герой — директор компании «Аэрофонд». Шарманов берет на работу Катерину в качестве секретарши и гида-переводчицы. Они вместе работают в области авиационной промышленности, представляя новинки технологий в разных странах мира. По большому счёту — это простая производственная пьеса, но жанр «мистическая» дает возможность представить эту историю как притчу вечных отношений любви-ненависти между мужчиной и женщиной. Мы пытаемся внести сюда общечеловеческие мотивы, чтобы снова задать себе и зрителям вопросы: для чего создан мужчина и для чего нужна женщина. И эти вопросы главные, несмотря на то, что реалей 90-х годов будет достаточно. Мы специально используем видеоизображение внутри спектакля, где будут отражаться события, сводки новостей, история самолётостроения, начиная с 20-х годов, фрагменты истории космонавтики. Мы делаем попытки совершить творческий «сплав» театра и кино.

В античности существовало понятие неизбежности рока, где каждый человек нес свое предназначение. В эпоху Возрождения понятие рока было вытеснено долгом. В наше время эти два понятия заменяет слово «любовь». Мужчина встречает женщину, и она своей любовью неосознанно влечёт его к гибели.

Екатерина Тимченко

СПРАВКА

Алексей Утеганов, режиссёр спектакля «Небо падших», известен петербургскому зрителю не только как актёр фильмов «Улицы разбитых фонарей», «Агент национальной безопасности», «Чёрный ворон», но и как драматический режиссёр «Медве» и «Отелло» в Молодёжном театре, «Макбет» — в театре Сатиры.

Творческий почерк Утеганова прежде всего обращён к античности. В этот исторический период тема рока, предначертанной судьбы человека является ведущей темой практически всех произведений античных писателей. И именно она привлекает режиссёра в том драматургическом материале, который предложил театру инсценировщик повести Александр Вислов.

[illegible]

С. Ю. Ковалев, д. п. н., профессор,
президент Ассоциации «Суд
в Муниципальном округе
г. Истринского района», г. Истра,
Московская обл.

Годоватка к пугу
ССО «ИД «Медиа-ТОП»
ЦСИ-Синица»

Адрес редакции и издателя: 188 178, Санкт-Петербург
В.О., 12-я линия дом 7, МО МО МО № 7. Тел.: 321-23-16
Специально в ООО «Фирма «Курьер»
Санкт-Петербург, Благоевского, 63 Заказ № 7
Удостоверение № 00000
Газета бесплатна. Прочитайте и подпишите по телефону в 17
фактически по выданному телефону в 17.00 26.06.2007 г.